

# TECHNIQUE CAISSE CLAIRE

TENUE DE BAGUETTES

1) position « TIMBALIER »

ou

2) position main gauche « TAMBOUR »

NOTATION DU DOIGTE

○ = main droite (m.d.)

• = main gauche (m.g.)

## ETUDE DE LA FRAPPE

### EXERCICES PREPARATOIRES

Exécutés très lentement, ces exercices permettront le contrôle de la bonne tenue des baguettes, de leurs trajectoires, de la position des avant-bras, ainsi que la recherche d'une même intensité de son de la main droite et de la main gauche.

Etudier sans idée de Tempo.