

# Sahara

Bass Trombone & Piano

**Jérôme Naulais**

EMR 60728

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**[www.reift.ch](http://www.reift.ch)**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Jérôme Naulais

**English:** Jérôme Naulais was born in 1951. He studied at the Paris Conservatoire where he received the first prize for solfège in 1970 and also for trombone in 1971. He played first trombone from 1974 to 1976 in the Orchestre National d'Ile de France, then from 1975 to 1982 in the Orchestre Colonne. He was director of the music school in Bonneuil-sur-Marne from 1980 to 1998.

At present he is first trombone in the Ensemble Intercontemporain under the direction of Pierre Boulez, a position he has held since the creation of the ensemble in 1976.

At the same time he works for the Post Office and Telecom Music Club, where he is director of the music school and conductor of the wind band.

He has taught trombone at music schools in Antony, Fresnes, Sèvres and Vile d'Avray, as well as at international academies in France, Belgium and Japan. He has also a considerable career as a composer; his works have been performed in Japan, the U.S.A and Canada as well as in Europe. In 1984 *Labyrinthe* for seven brass players was commissioned by the Ensemble Intercontemporain and first performed at the Georges Pompidou Centre in Paris. *Images*, for seven brass and three percussionists, was performed at the Opéra Goude in July 1989. In January 2003 his musical tale *La machine* was performed at the Cité de la Musique by soloists of the Ensemble Intercontemporain, the childrens' chorus Sotto Voce from Créteil and the narrator Gilles Privat. This was also commissioned by the Ensemble Intercontemporain and sponsored by SACEM.

Apart from chamber music, he has also composed for orchestra and wind band.

He is very much involved in teaching, and has published tutors, studies and competition pieces.

**Deutsch:** Jérôme Naulais wurde 1951 geboren. Er studierte am Pariser Konservatorium, wo er 1970 den ersten Preis für *Solfège* und 1971 für Posaune erhielt. Er wirkte als Soloposaune beim *Orchestre National d'Ile de France* von 1974 bis 1976, dann von 1975 bis 1982 beim *Orchestre Colonne*. Er war Leiter der Musikschule in *Bonneuil-sur-Marne* von 1980 bis 1998.

Zur Zeit ist er Soloposaune beim *Ensemble Intercontemporain* unter der Leitung von Pierre Boulez, dies seit der Gründung des Ensembles in 1976.

Gleichzeitig arbeitet er für den Musikklub der Post und des Telecoms, wo er die Musikschule leitet und das Blasorchester dirigiert. Er hat an Musikschulen in Antony, Fresnes, Sèvres und Vile d'Avray Posaune unterrichtet, sowie an internationalen Akademien in Frankreich, Belgien und Japan. Er widmet sich auch sehr erfolgreich der Komposition; seine Werke wurden in Japan, den Vereinigten Staaten, Kanada und Europa aufgeführt. 1984 wurde *Labyrinthe* für sieben Blechbläser (ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*) am Georges-Pompidou-Zentrum in Paris uraufgeführt. *Images*, für sieben Blechbläser und drei Schlagzeuger wurde in Juli 1989 an der *Opéra Goude* erstmals gespielt. In Januar 2003 wurde seine musikalische Märchen *La machine* an der *Cité de la Musique* durch Solisten des *Ensemble Intercontemporain*, den Kinderchor Sotto Voce aus Créteil und den Erzähler Gilles Privat aufgeführt. Dies war auch ein Auftrag des *Ensemble Intercontemporain*, mit Unterstützung von SACEM.

Ausser Kammermusik, komponiert er auch für Symphonie- und Blasorchester.

Er widmet sich auch der Pädagogik, und hat verschiedene Methoden, Studien und Wettbewerbsstücke veröffentlicht.

**Français:** Jérôme NAULAIS (1951) après avoir été Première Médaille de Solfège (1970) Premier de Prix de Trombone (1971) au Conservatoire National Supérieur de Musique de Paris fut soliste à l'Orchestre National d'Ile de France (1974-1976) et à l'Orchestre Colonne (1975-1982) et Directeur de l'Ecole de Musique de Bonneuil sur Marne. (1980-1998).

Actuellement il est soliste à l'Ensemble Intercontemporain sous la direction de Pierre BOULEZ, et ce depuis 1976 date à laquelle fut créé cet Ensemble. Parallèlement, il est Directeur de l'Harmonie et de l'Ecole de Musique du Club Musical de La Poste et France Telecom de Paris.

Après avoir été également professeur de trombone aux Ecoles de Musique d'Antony, Fresnes, Sèvres et de l'E.N.M de Vile d'Avray, ainsi que dans des académies internationales (France, Belgique, Japon), il se dirige vers la composition. Quelques unes de ses oeuvres ont été présentées au Japon, U.S.A, Canada, en Europe et à Paris création en 1984 au Centre Georges Pompidou de « *Labyrinthe* » pour 7 cuivres, commande de l'Ensemble Intercontemporain et lors de la représentation de l'Opéra Goude (Juillet 1989) « *Images* » pour 7 cuivres et 3 percussions. En Janvier 2003, à la cité de la Musique, création par les solistes de l'Ensemble Intercontemporain, le Chœur d'enfants Sotto Voce de Créteil et Gilles Privat (récitant) du conte musical « *La machine* », commande de l'Ensemble Intercontemporain et du fonds d'action SACEM.

Il compose également pour musique de chambre, orchestres d'harmonie et symphonique.

Par ailleurs il se consacre à la pédagogie et édite des méthodes, études et pièces de concours.



**EDITIONS MARC REIFT**

Case Postale 308 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0) 27 483 12 00 • Fax + 41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Sahara

Jérôme Naulais

$\text{♩} = 66$

Bass Trombone

Piano

*mp*

*f*

*mp*

6

12

18

*mf*

*mf*

*f*

*f*

EMR 60728

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

[www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# BASS TROMBONE

## BASS TROMBONE TUTORS

|         |                   |                                         |
|---------|-------------------|-----------------------------------------|
| EMR 115 | BACHMANN / SLOKAR | Schule für Bassposaune                  |
| EMR 109 | REIFT, Marc       | Rhythmus Schule / School of Rhythm      |
| EMR 119 | SLOKAR / BACHMANN | Schule für Posaune mit Quartventil (BC) |

## BASS TROMBONE STUDIES

|           |                 |                            |
|-----------|-----------------|----------------------------|
| EMR 21417 | BLAZHEVITCH, V. | 7 Russian Etudes           |
| EMR 167   | BLAZHEVITCH, V. | 70 Studies                 |
| EMR 21552 | MÜLLER, Robert  | Technische Studien Vol.1   |
| EMR 21553 | MÜLLER, Robert  | Technische Studien Vol.2   |
| EMR 21554 | MÜLLER, Robert  | Technische Studien Vol.3   |
| EMR 21555 | MÜLLER, Robert  | Technische Studien Vol.1-3 |
| EMR 114   | VOBARON / RYSER | Etüden für Bassposaune     |

## BASS TROMBONE & PIANO

|            |                     |                                  |
|------------|---------------------|----------------------------------|
| EMR 4369   | ABREU, Zequinha     | Tico-Tico                        |
| EMR 28713  | ALBINONI, Tomaso    | Concerto in D Minor              |
| EMR 28686  | ALBINONI, Tomaso    | Concerto in Eb Major             |
| EMR 28659  | ALBINONI, Tomaso    | Concerto in G Major              |
| EMR 317N   | ALBINONI, Tomaso    | Konzert B-Dur                    |
| EMR 8564   | ANDREWS, D. (Arr.)  | Aura Lee (5)                     |
| EMR 8545   | ANDREWS, D. (Arr.)  | Ciao, Bella, Ciao (5)            |
| EMR 8655   | ANDREWS, D. (Arr.)  | Funiculi Funicula (5)            |
| EMR 8522   | ARMITAGE, Dennis    | Alpine Moods (5)                 |
| EMR 19955  | ARMITAGE, Dennis    | Holiday Swing                    |
| EMR 21513  | ARMITAGE, Dennis    | Mellow Melody                    |
| EMR 20762  | ARMITAGE, Dennis    | Romantic Blue                    |
| EMR 23478  | ARMITAGE, Dennis    | Take-Off                         |
| EMR 2024   | ARMITAGE, Dennis    | Way Down Blues                   |
| EMR 20955  | ARMITAGE, Dennis    | Wild And Blue                    |
| EMR 19270  | BACH, Johann S.     | Aria                             |
| EMR 510N   | BACH, Johann S.     | Badinerie                        |
| EMR 2104N  | BACH, Johann S.     | Chorale Prelude                  |
| EMR 2107N  | BACH, Johann S.     | Prelude D Minor                  |
| EMR 2105N  | BACH, Johann S.     | Prelude XVII                     |
| EMR 2103N  | BACH, Johann S.     | Prelude XX                       |
| EMR 2106N  | BACH, Johann S.     | Prelude XXII                     |
| EMR 23326  | BACH, Johann S.     | Siciliano                        |
| EMR 21201  | BALAY, Guillaume    | Andante et Allegretto            |
| EMR 21708  | BALAY, Guillaume    | Prélude et Ballade               |
| EMR 2282N  | BARATTO, Paolo      | Andantino Amoroso                |
| EMR 2286N  | BARATTO, Paolo      | Liebeszauber                     |
| EMR 2286N  | BARATTO, Paolo      | Magic Of Love                    |
| EMR 2286N  | BARATTO, Paolo      | Magie de l'Amour                 |
| EMR 2180N  | BARATTO, Paolo      | Paprika (Csardas)                |
| EMR 20483  | BARCLAY, Ted        | Peace And Love                   |
| EMR 25387A | BEATLES, The        | 8 Greatest Hits                  |
| EMR 923N   | BEATLES, The        | Eleanor Rigby (8)                |
| EMR 923N   | BEATLES, The        | Hey Jude (8)                     |
| EMR 923N   | BEATLES, The        | I Wanna Hold Your Hand (8)       |
| EMR 923N   | BEATLES, The        | Michelle (8)                     |
| EMR 923N   | BEATLES, The        | Ob-la-di, Ob-la-da (8)           |
| EMR 923N   | BEATLES, The        | Penny Lane (8)                   |
| EMR 923N   | BEATLES, The        | Yellow Submarine (8)             |
| EMR 923N   | BEATLES, The        | Yesterday (8)                    |
| EMR 28790  | BEETHOVEN, L.v.     | Romance                          |
| EMR 30569  | BEETHOVEN, L.v.     | Schottisches Lied                |
| EMR 28840  | BEETHOVEN, L.v.     | Sonatine                         |
| EMR 8545   | BELLINI, Joe (Arr.) | Banana Boat Song (5)             |
| EMR 8564   | BELLINI, Joe (Arr.) | El Choclo (5)                    |
| EMR 8522   | BELLINI, Joe (Arr.) | Just A Closer Walk With Thee (5) |
| EMR 8677   | BELLINI, Joe (Arr.) | Mexican Hat Dance (5)            |
| EMR 8522   | BELLINI, Joe (Arr.) | Yankee Doodle (5)                |
| EMR 23365  | BIZET, Georges      | Entr'acte                        |
| EMR 292    | BJELINSKI, B.       | Drei Biblische Legenden          |
| EMR 21141  | BLAZHEVICH, V.      | Concerto N°1                     |
| EMR 21158  | BLAZHEVICH, V.      | Concerto N°2                     |
| EMR 21178  | BLAZHEVICH, V.      | Concerto N°3                     |
| EMR 21364  | BLAZHEVICH, V.      | Concerto N°4                     |
| EMR 21385  | BLAZHEVICH, V.      | Concerto N°5                     |
| EMR 21439  | BLAZHEVICH, V.      | Concerto N°7                     |
| EMR 21459  | BLAZHEVICH, V.      | Concerto N°8                     |
| EMR 21479  | BLAZHEVICH, V.      | Concerto N°9                     |
| EMR 21530  | BLAZHEVICH, V.      | Concerto N°10                    |
| EMR 24157  | BOCCHERINI, Luigi   | Minuetto                         |
| EMR 2217   | BOEHME, Oskar       | Danse russe                      |
| EMR 2217   | BOEHME, Oskar       | Russian Dance                    |
| EMR 2217   | BOEHME, Oskar       | Russischer Tanz                  |
| EMR 289A   | BOND, Capel         | Concerto N°6 in Bb               |
| EMR 25658  | BRAHMS, Johannes    | Albumblatt                       |
| EMR 21781  | BUTTALL, Philip     | Tutti Frutti                     |

## Bass Trombone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

|            |                     |                                    |
|------------|---------------------|------------------------------------|
| EMR 25471A | CAPLET, André       | Adagio                             |
| EMR 25770  | CARULLI, Ferdinando | Andante Affettuoso                 |
| EMR 25303A | CHOPIN, Frédéric    | 2 Préludes                         |
| EMR 291A   | CORRETTE, Michel    | Sonata in D Minor                  |
| EMR 8500   | CRÜGER, Johann      | Sacred Music Volume 4              |
| EMR 25239A | CZERNY, Carl        | 2 Marches                          |
| EMR 21973  | CZERNY, Carl        | Grande Marche                      |
| EMR 2168N  | DANE, Mary          | Las Cañadas                        |
| EMR 21266  | DANKS, H.P.         | Silberfäden                        |
| EMR 2039F  | DELLA BELLA, D.     | Sonata in C Major                  |
| EMR 30712  | DONIZETTI, Gaetano  | Una furtiva lagrima                |
| EMR 21636  | DUBOIS, Théodore    | Première Suite                     |
| EMR 209    | DVARIONAS, B.       | Thema & Variationen                |
| EMR 21620  | ELGAR, Edward       | Nimrod                             |
| EMR 22355  | FAURE, Gabriel      | Après un Rêve                      |
| EMR 305N   | FRANCK, Melchior    | Suite de Danses                    |
| EMR 2310   | FILLMORE, Henry     | 15 Rags                            |
| EMR 305N   | FRANCK, Melchior    | Suite de Danses (Sturzenegger)     |
| EMR 25602  | GADE, Niels W.      | Album Leaves N°1                   |
| EMR 2145N  | GALLIARD, Johann E. | 6 Sonatas                          |
| EMR 2139N  | GALLIARD, Johann E. | Sonata N°1 in A minor              |
| EMR 2140N  | GALLIARD, Johann E. | Sonata N°2 in G major              |
| EMR 2141N  | GALLIARD, Johann E. | Sonata N°3 in F major              |
| EMR 2142N  | GALLIARD, Johann E. | Sonata N°4 in E minor              |
| EMR 2143N  | GALLIARD, Johann E. | Sonata N°5 in D minor              |
| EMR 2144N  | GALLIARD, Johann E. | Sonata N°6 in C major              |
| EMR 28937  | GAY, Bertrand       | 3 Sketches pour Justine            |
| EMR 4355   | GAY, Bertrand       | 5 Liebeslieder                     |
| EMR 4355   | GAY, Bertrand       | 5 Love-Songs                       |
| EMR 4355   | GAY, Bertrand       | 5 Mélodies d'Amour                 |
| EMR 4308   | GAY, Bertrand       | 5 Minouteries                      |
| EMR 28864  | GAY, Bertrand       | Dans la vieille maison             |
| EMR 28889  | GAY, Bertrand       | Dolly                              |
| EMR 28913  | GAY, Bertrand       | M'Elodie                           |
| EMR 30736  | GAY, Bertrand       | Verbier Mon Amour                  |
| EMR 8611   | GERSHWIN, George    | Bess, You Is My Woman Now (5)      |
| EMR 22374  | GERSHWIN, George    | Gershwin 20 Greatest Hits          |
| EMR 8589   | GERSHWIN, George    | I Got Plenty O' Nuttin' (5)        |
| EMR 20033  | GERSHWIN, George    | Rhapsody In Blue                   |
| EMR 8677   | GERSHWIN, George    | Strike Up The Band (5)             |
| EMR 8633   | GERSHWIN, George    | Swanee (5)                         |
| EMR 28817  | GLINKA, Mikhail     | Reiselied                          |
| EMR 25546  | GOUNOD, Charles     | Air des Bijoux / Chœur des Soldats |
| EMR 2007   | GUILMANT, A.        | Morceau Symphonique                |
| EMR 30592  | HAENDEL, Georg F.   | Arie                               |
| EMR 30515  | HAENDEL, Georg F.   | Concerto in G Minor                |
| EMR 30542  | HAENDEL, Georg F.   | Larghetto                          |
| EMR 30684  | HAENDEL, Georg F.   | Sonate N°VI                        |
| EMR 302N   | HÄNDEL, Georg Fr.   | Prelude & Fugue (Sturzenegger)     |
| EMR 8633   | HANDY, W.C.         | St. Louis Blues (5)                |
| EMR 8589   | IVANOVICI, Ivan     | Donauwellen (5)                    |
| EMR 8677   | JOPLIN, Scott       | Easy Winners (5)                   |
| EMR 8564   | JOPLIN, Scott       | Elite Syncopations (5)             |
| EMR 8611   | JOPLIN, Scott       | The Entertainer (5)                |
| EMR 30243  | JOPLIN, Scott       | The Sycamore                       |
| EMR 216    | KOETSIER, Jan       | Allegro Maestoso                   |
| EMR 273    | KOETSIER, Jan       | Falstaffade                        |
| EMR 2189   | KRIVOKAPIC, Igor    | Rhapsody                           |
| EMR 25714  | LALO, Edouard       | Andante                            |
| EMR 307N   | LOEILLET, J.B.      | Sonate en Do Majeur (Sturzenegger) |
| EMR 2465   | LOEILLET, J.B.      | Sonata                             |
| EMR 26195N | LOVLAND, Rolf       | You Raise Me Up                    |
| EMR 8545   | MACDUFF, G. (Arr.)  | Bill Bailey (5)                    |
| EMR 8611   | MACDUFF, G. (Arr.)  | Charlie Is My Darling (5)          |
| EMR 8655   | MACDUFF, G. (Arr.)  | Marching Through Georgia (5)       |
| EMR 8677   | MACDUFF, G. (Arr.)  | Morning Has Broken (5)             |
| EMR 8564   | MACDUFF, G. (Arr.)  | Scotland The Brave (5)             |
| EMR 23639  | MACMURROUGH, D.     | Macushla                           |
| EMR 927N   | MANCINI, Henry      | The Pink Panther                   |
| EMR 2048N  | MARCELLO, B.        | 6 Sonatas                          |
| EMR 301N   | MARCELLO, B.        | Adagio - Largo - Allegretto        |
| EMR 2043N  | MARCELLO, B.        | Sonata N°1 in F major              |
| EMR 2044N  | MARCELLO, B.        | Sonata N°2 in E minor              |
| EMR 2032N  | MARCELLO, B.        | Sonata N°3 in A minor              |
| EMR 2045N  | MARCELLO, B.        | Sonata N°4 in G minor              |
| EMR 2046N  | MARCELLO, B.        | Sonata N°5 in Bb major             |
| EMR 2047N  | MARCELLO, B.        | Sonata N°6 in G major              |
| EMR 2065N  | MENDELSSOHN, F.     | Auf Flügeln des Gesanges           |
| EMR 25499A | MERTZ, Johann K.    | Adagio                             |
| EMR 202N   | MONTI, Vittorio     | Csardas (version in C minor)       |
| EMR 2195N  | MONTI, Vittorio     | Csardas (version in D minor)       |
| EMR 21592  | MOREN, Bertrand     | Psychodelia                        |
| EMR 31134  | MOREN, Bertrand     | The Big Apple                      |
| EMR 2151N  | MORTIMER, John G.   | Happy Birthday                     |