



FÜR MICH SOLL'S ROTE ROSEN REGNEN

KLAVIER & GESANG



HILDEGARD KNEF

Für mich soll's rote Rosen regnen

INTERPRETATION	Hildegard Knef
MUSIK	Hans Hammerschmid
TEXT	Hildegard Knef
GENRE	Popmusik
BESETZUNG	tiefe Singstimme und Klavier

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 Musik-Edition Europaton / Peter Schaeffers

Veröffentlicht

**Musik-Edition Europaton /
Peter Schaeffers**
Henning-von-Tresckow-Weg 29
21684 Stade
Deutschland

Transkription durch Soundnotation
www.soundnotation.com

Inhaltsverzeichnis

Für mich soll's rote Rosen regnen - Partitur	3
Tiefe Singstimme	6

Für mich soll's rote Rosen regnen

Musik: Hans Hammerschmid

Text: Hildegard Knef

Slow-Waltz Strophe

Stimme

A⁶ Bm⁷ A⁶ Bm⁷ Bm⁷ E⁷

1. Mit Sech-zehn spä - ter sag-te ich sag-te ich

Klavier

The musical score is for a song in 3/4 time, key of D major. The piano part features a waltz-like melody in the right hand and a harmonic accompaniment in the left hand. The voice part enters in the fifth measure with the lyrics '1. Mit Sech-zehn spä - ter sag-te ich sag-te ich'. The score includes a 'Strophe' (chorus) section starting at measure 5. Chord symbols A⁶, Bm⁷, and E⁷ are indicated above the staff.

PREVIEW

