



Probestimme / mini score

Fantasy on themes from Rigoletto by Giuseppe Verdi - Konzertfantasie aus Rigoletto für Klarinette und Blasorchester

Verlag / Edition: HeBu Musikverlag

Luigi Bassi

Arrangement: Theophile Dureau
Revised by: Johannes Brenke

Schwierigkeitsgrad
Difficulty
Degré de difficulté

5

Spieldauer
Duration
Durée

12:13

Bestell - Nr. / Order No. 91524

Aufnahme / Recording / Enregistrement:

auf Anfrage / upon request

zu beziehen bei :

HeBu Musikverlag GmbH
Postfach 11 66
D - 76699 Kraichtal

Telefon: +49 (0) 7250 / 9228-0
Telefax: +49 (0) 7250 / 921231

Internet: www.hebu-music.com

e-mail: noten@hebu-music.com

Partitur

Fantasy on themes from Rigoletto

by Giuseppe Verdi

for Clarinet Solo and Concert Band

Luigi Bassi
Arrangement: Theophile Dureau
Revised and Edited by: Johannes Brenke

Andante



Bestell-Nr. 91524 © 2011 by HeBu Musikverlag GmbH • Pf 1166 • D-76699 Kraichtal (Germany)
Alle Rechte vorbehalten • All rights reserved



Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. B♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

42 43 44

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. B♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

45 46

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab.

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

59 60 61 62 63 64

(E)

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab.

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

65 66 67

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

68 *pp* 69 poco a poco cresc. 70

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

71 *f* 72 *f* 73

Picc *rit.* **G** *a tempo* *rall.* *a tempo*
 Fl. 1 2
 Ob. 1 2
 Fag. 1 2
 Klar. E♭
 Klar. B♭ 1 2 3
 Altklar. E♭
 Bassklar. B♭
 Altsax. E♭ 1 2
 Tenorsax. B♭
 Baritonsax. E♭
 Solo-Klar. B♭ *p cresc.*
 Trp. B♭ 1 2 3
 Hr. F 1 2 3 4
 Pos. C 1 2 3
 Euph. C 1 2
 Tuben 1 2
 Kontrab.
 Pk.
 Kl. Tr.
 Becken
 Gr. Tr.

79 *f* 80 81

Picc *poco rall.* *a tempo* *poco rall.*
 Fl. 1 2
 Ob. 1 2
 Fag. 1 2
 Klar. E♭
 Klar. B♭ 1 2 3
 Altklar. E♭
 Bassklar. B♭
 Altsax. E♭ 1 2
 Tenorsax. B♭
 Baritonsax. E♭
 Solo-Klar. B♭ *p cresc.*
 Trp. B♭ 1 2 3
 Hr. F 1 2 3 4
 Pos. C 1 2 3
 Euph. C 1 2
 Tuben 1 2
 Kontrab.
 Pk.
 Kl. Tr.
 Becken
 Gr. Tr.

82 83 84

a tempo

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

Picc
 Fl. 1
 2
 Ob. 1
 2
 Fag. 1
 2
 Klar. E \flat
 Klar. B \flat 1
 2
 3
 Altklar. E \flat
 Bassklar. B \flat
 Altsax. E \flat 1
 2
 Tenorsax. B \flat
 Baritonsax. E \flat
 Solo-Klar. B \flat
 Trp. B \flat 1
 2
 3
 Hr. F 1
 2
 3
 4
 Pos. C 1
 2
 3
 Euph. C 1
 2
 Tuben 1
 2
 Kontrab
 Pk
 Kl. Tr.
 Becken
 Gr. Tr.

Musical score for page 29 of Rigoletto. The score includes parts for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboes (1 and 2), Bassoons (1 and 2), Clarinet in E-flat, Clarinets in B-flat (1, 2, and 3), Alto Clarinet in E-flat, Bass Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat (1 and 2), Tenor Saxophone in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Solo Clarinet in B-flat, Trumpets in B-flat (1, 2, and 3), Horns in F (1, 2, 3, and 4), Poses in C (1, 2, and 3), Euphonium in C (1 and 2), Tubas (1 and 2), Contrabass, Percussion (Pk), Cymbals (Kl. Tr.), and Drums (Becken, Gr. Tr.). The score features a key signature of one flat and a common time signature. A circled 'K' is present at the top. Dynamics include *pp* and *p*. A first solo is marked for the Solo Clarinet in B-flat. The page numbers 128, 129, 130, and 131 are indicated at the bottom.

Picc
 Fl. 1
 2
 Ob. 1
 2
 Fag. 1
 2
 Klar. E \flat
 Klar. B \flat 1
 2
 3
 Altklar. E \flat
 Bassklar. B \flat
 Altsax. E \flat 1
 2
 Tenorsax. B \flat
 Baritonsax. E \flat
 Solo-Klar. B \flat
 Trp. B \flat 1
 2
 3
 Hr. F 1
 2
 3
 4
 Pos. C 1
 2
 3
 Euph. C 1
 2
 Tuben 1
 2
 Kontrab
 Pk
 Kl. Tr.
 Becken
 Gr. Tr.

Musical score for page 30 of Rigoletto. The score continues the parts for Piccolo, Flutes (1 and 2), Oboes (1 and 2), Bassoons (1 and 2), Clarinet in E-flat, Clarinets in B-flat (1, 2, and 3), Alto Clarinet in E-flat, Bass Clarinet in B-flat, Alto Saxophone in E-flat (1 and 2), Tenor Saxophone in B-flat, Baritone Saxophone in E-flat, Solo Clarinet in B-flat, Trumpets in B-flat (1, 2, and 3), Horns in F (1, 2, 3, and 4), Poses in C (1, 2, and 3), Euphonium in C (1 and 2), Tubas (1 and 2), Contrabass, Percussion (Pk), Cymbals (Kl. Tr.), and Drums (Becken, Gr. Tr.). The score features a key signature of one flat and a common time signature. Dynamics include *pp* and *p*. The Solo Clarinet in B-flat part continues with complex sixteenth-note passages. The page numbers 132, 133, 134, and 135 are indicated at the bottom.

agitato ed affrettando

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

156 157 158 159 160

⊙ **Andante**

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

161 162 163 164 165 166 167 168



animando un poco

Picc
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Fag. 1 2
Klar. E♭
Klar. B♭ 1 2 3
Altklar. E♭
Bassklar. B♭
Altsax. E♭ 1 2
Tenorsax. B♭
Baritonsax. E♭
Solo-Klar. B♭
Trp. B♭ 1 2 3
Hr. F 1 2 3 4
Pos. C 1 2 3
Euph. C 1 2
Tuben 1 2
Kontrab.
Pk.
Kl. Tr.
Becken
Gr. Tr.

169 170 171 172 173 174

poco rall.

a tempo

Picc
Fl. 1 2
Ob. 1 2
Fag. 1 2
Klar. E♭
Klar. B♭ 1 2 3
Altklar. E♭
Bassklar. B♭
Altsax. E♭ 1 2
Tenorsax. B♭
Baritonsax. E♭
Solo-Klar. B♭
Trp. B♭ 1 2 3
Hr. F 1 2 3 4
Pos. C 1 2 3
Euph. C 1 2
Tuben 1 2
Kontrab.
Pk.
Kl. Tr.
Becken
Gr. Tr.

175 176 177 178 179 180



animando

a tempo

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

181 182 183 184 *p* 185 *f* 186

Picc

Fl. 1
2

Ob. 1
2

Fag. 1
2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1
2
3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1
2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1
2
3

Hr. F 1
2
3
4

Pos. C 1
2
3

Euph. C 1
2

Tuben 1
2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken
Gr. Tr.

187 188

R Allegro

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk.

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

189 190 191 192 193

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk.

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

194 195 196 197 198

(S)

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

199 200 201 202 203

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab

Pk

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

204 205 206 207 208

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk.

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

209 210 211 *f* 212

Picc

Fl. 1 2

Ob. 1 2

Fag. 1 2

Klar. E♭

Klar. B♭ 1 2 3

Altklar. E♭

Bassklar. B♭

Altsax. E♭ 1 2

Tenorsax. B♭

Baritonsax. E♭

Solo-Klar. B♭

Trp. B♭ 1 2 3

Hr. F 1 2 3 4

Pos. C 1 2 3

Euph. C 1 2

Tuben 1 2

Kontrab.

Pk.

Kl. Tr.

Becken

Gr. Tr.

213 *p* *f* 214 *f* 215 *ff* 216 217