

# Bayerische Swing Polka

## Trombone Solo

### Big Band

## Jirka Kadlec

EMR 51984

- |   |   |   |  |
|---|---|---|--|
| 1 | Score   | 1 | 1 <sup>st</sup> Trombone  +  |
| 2 | Trombone Solo  +  | 1 | 2 <sup>nd</sup> Trombone  +  |
| 1 | 1 <sup>st</sup> E <sup>b</sup> Alto Saxophone   | 1 | 3 <sup>rd</sup> Trombone  +  |
| 1 | 2 <sup>nd</sup> E <sup>b</sup> Alto Saxophone   | 1 | 4 <sup>th</sup> Trombone  +  |
| 1 | 1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Tenor Saxophone  | 1 | Piano / Keyboard   |
| 1 | 2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Tenor Saxophone  | 1 | Electric Guitar  |
| 1 | E <sup>b</sup> Baritone Saxophone   | 1 | Bass Guitar  |
| 1 | 1 <sup>st</sup> B <sup>b</sup> Trumpet  | 1 | Tambourine ( <i>optional</i> )   |
| 1 | 2 <sup>nd</sup> B <sup>b</sup> Trumpet  | 1 | Bongos ( <i>optional</i> )   |
| 1 | 3 <sup>rd</sup> B <sup>b</sup> Trumpet  | 1 | Drum Set   |
| 1 | 4 <sup>th</sup> B <sup>b</sup> Trumpet  |   |  |

Des milliers d'enregistrements disponibles sur  
Thousands of recordings available on  
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



**TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !**

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

**DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!**

Buy, print and play your sheet music with ease.

**DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!**

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

**WWW.REIFT.CH**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)  
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# DISCOGRAPHY



## Funny Drive

Track N°	Titel / Title (Komponist / Composer)	Time	N° EMR Blasorchester Concert Band	N° EMR Brass Band	N° EMR Big Band
1	<b>Funny Drive</b> (Willener)	3'12	EMR 42634	EMR 82744	EMR 51985
2	<b>Bayerische Swing Polka</b> (Kadlec)	2'50	EMR 12807	EMR 32479	EMR 51984
3	<b>Disco Parade</b> (Guignard)	2'51	EMR 42998	EMR 82745	EMR 90101
4	<b>Indiana</b> (Hanley)	3'00	EMR 42694	EMR 82504	EMR 75687
5	<b>La Cucaracha</b> (Arr.: Kadlec)	3'08	EMR 42075	EMR 82264	EMR 51699
6	<b>Loch Lomond</b> (Arr.: Kadlec)	3'14	EMR 42728	EMR 82746	EMR 51986
7	<b>Oh My Darling Clementine</b> (Arr.: Kadlec)	2'17	EMR 42876	EMR 82747	EMR 80908
8	<b>Charleston Medley</b> (Donaldson)	3'38	EMR 42412	EMR 82091	EMR 51703
9	<b>The Man I Love</b> (Gershwin)	3'52	EMR 12875	EMR 82748	EMR 34578
10	<b>Por Una Cabeza</b> (Gardel)	2'56	EMR 79302	EMR 79303	EMR 79304
11	<b>Plush Bunny</b> (Willener)	2'49	EMR 42823	EMR 82749	EMR 80866
12	<b>Flight Of The Bumblebee</b> (Rimsky-Korsakov)	1'57	EMR 42790	EMR 82137	EMR 51987
13	<b>Apollo Swingy March</b> (Kadlec)	2'53	EMR 42960	EMR 82750	EMR 89654
14	<b>Bublitchki</b> (Arr.: Kadlec)	3'04	EMR 42978	EMR 82751	EMR 89789
15	<b>Torna a Surriento</b> (De Curtis)	3'04	EMR 42867	EMR 82552	EMR 51681
16	<b>All I Want For Christmas Is You</b> (Carey / Afanasieff)	3'40	EMR 92018	EMR 82752	EMR 89802

Zu bestellen bei • A commander chez • To be ordered from:

Editions Marc Reift • Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland) • Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail: info@reift.ch • www.reift.ch

# Jirka Kadlec



Jiří Kadlec (aka Jirka Kadlec) was born on 19th September 1979 in Ostrava in Czechoslovakia. When he was seven years old, he started to play the euphonium and at the age of twelve also the trombone. During his studies at the Janáček Academy of Music and the University of Music in Freiburg with Prof. Branimir Slokar, he won several prizes in trombone competitions. He then became solo trombonist of the Bohuslav Martinů Philharmonic Orchestra in Zlín until 2013. Since then has worked as an arranger for Editions Marc Reift. He is also the first trombonist of the *Marc Reift Orchestra* and arranged all the compositions on his solo CD "Sunday Mood" by himself. His motto is: It doesn't matter what the style of music is, as long as it comes from the heart...

Jiří Kadlec (nom de plume Jirka Kadlec) est né le 19 septembre 1979 à Ostrava en Tchécoslovaquie. A l'âge de sept ans il apprend l'euphonium et à douze ans aussi le trombone. Pendant ses études à l'Académie Janáček et à l'Université de Freiburg auprès de Prof. Branimir Slokar, il gagne plusieurs prix lors de concours de trombone. Ensuite il devient trombone solo à l'Orchestre Bohuslav Martinů à Zlín jusqu'en 2013. Actuellement il travaille en tant qu'arrangeur chez les Editions Marc Reift. Il est aussi premier trombone dans le *Marc Reift Orchestra*, et assurait lui-même tous les arrangements sur son CD solo "Sunday Mood". Sa devise: Le style de musique n'a aucune importance pourvu que le cœur y est...

Jiří Kadlec (Künstlernamen Jirka Kadlec) wurde am 19. September 1979 in Ostrava, in der Tschechoslowakei geboren. Mit sieben Jahren fing er an das Euphonium zu lernen, dann mit zwölf auch die Posaune. Während seiner Studienzeit an der Janáček-Musikakademie und an der Freiburger Musik-Universität unter Prof. Branimir Slokar, gewann er mehrere Preise bei Posaunenwettbewerben. Danach wurde er Soloposaunist der Philharmonie Bohuslav Martinů in Zlín bis zum Jahr 2013. Zurzeit arbeitet er vor allem als Arrangeur beim Verlag Editions Marc Reift. Er spielt auch erste Posaune im *Marc Reift Orchestra* und bearbeitete selber alle die Stücke auf seiner Solo-CD "Sunday Mood". Sein Motto: In der Musik ist der Stil unwichtig, wenn sie vom Herzen kommt...



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



# Bayerische Swing Polka

Jirka Kadlec

2 3 4 5 6 7 8

$\text{♩} = 104$  Swing

Trombone Solo *mf*

1st E $\flat$  Alto Saxophone *f*

2nd E $\flat$  Alto Saxophone *f*

1st B $\flat$  Tenor Saxophone *f*

2nd B $\flat$  Tenor Saxophone *f*

E $\flat$  Baritone Saxophone *f*

1st B $\flat$  Trumpet *f*

2nd B $\flat$  Trumpet *f*

3rd B $\flat$  Trumpet *f*

4th B $\flat$  Trumpet *f*

1st Trombone *f*

2nd Trombone *f*

3rd Trombone *f*

4th Trombone *f*

Piano / Keyboard *f*

Electric Guitar *f*

5 Strings Bass Guitar *f*

Tambourine (optional) *f*

Bongos (optional) *f*

Drum Set *f*

F Gm $^7$  C $^7$  F B $\flat$ /C F C/E Dm $^7$  F/C Gm $^7$  C $^7$  F

F Gm $^7$  C $^7$  F B $\flat$ /C F C/E Dm $^7$  F/C Gm $^7$  C $^7$  F

EMR 51984

A

9

10

11

12

13

14

15

16

Solo *cresc.* 3 3 *f* 3 3

A.Sax.1 *mp* *mf* *mp* *mf*

A.Sax.2 *mp* *mf* *mp* *mf*

T.Sax.1 *mp* *mf* *mp* *mf*

T.Sax.2 *mp* *mf* *mp* *mf*

B.Sax. *mp* *mf* *mp* *mf*

Tpt.1 *mp* *mp*

Tpt.2 *mp* *mp*

Tpt.3 *mp* *mp*

Tpt.4 *mp* *mp*

Tbn.1 *mp* *mp* *mf*

Tbn.2 *mp* *mp* *mf*

Tbn.3 *mp* *mp* *mf*

Tbn.4 *mp* *mp* *mf*

Pno./Kbd. *mp*

E.Gtr. *mp*

B.Gtr. *mf*

Tamb. *mf* (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

Bong. *mf* (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

Dr. *mf* RIDE (2) (3) (4) (5) (6) (7) (8)

F<sup>6</sup> C<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup>

Solo

A.Sax.1 *mp* *mf*

A.Sax.2 *mp* *mf*

T.Sax.1 *mp* *mf*

T.Sax.2 *mp* *mf*

B.Sax. *mp* *mf*

Tpt.1 *mp* *mf* *mf* <

Tpt.2 *mp* *mf* *mf* <

Tpt.3 *mp* *mf* *mf* <

Tpt.4 *mp* *mf* *mf* <

Tbn.1 *mp* *mf* *mf* <

Tbn.2 *mp* *mf* *mf* <

Tbn.3 *mp* *mf* *mf* <

Tbn.4 *mp* *mf* *mf* <

Pno./Kbd.

E.Gtr. *F6* *Bb6* *F6* *Bb6* *C7* *F6* *F7*

B.Gtr.

Tamb. (9) (10) (11) (12) (2) (3)

Bong. (9) (10) (11) (12) (2) (3)

Dr. (9) (10) (11) (12) H.H. RIDE (2) (3)





Solo

A.Sax.1

A.Sax.2

T.Sax.1

T.Sax.2

B.Sax.

Tpt.1

Tpt.2

Tpt.3

Tpt.4

Tbn.1

Tbn.2

Tbn.3

Tbn.4

Pno./Kbd.

E.Gtr.

B.Gtr.

Tamb.

Bong.

Dr.

*mf* *f* *mf < f* *f*

F6 Bb6 C7 F6 F7 Bb6 F6 Gm7 C7 F6

(2) (3) (4) (5) (6)

H.H. RIDE



Solo

*legato*  
*mf cresc.* *f*

A.Sax.1 *mf* *cresc.* *f*

A.Sax.2 *mf* *cresc.* *f*

T.Sax.1 *mf* *cresc.* *f*

T.Sax.2 *mf* *cresc.* *f*

B.Sax. *mf cresc.* *f*

Tpt.1 *mf* *cresc.* *f*

Tpt.2 *mf* *cresc.* *f*

Tpt.3 *mf* *cresc.* *f*

Tpt.4 *mf* *cresc.* *f*

Tbn.1 *mf* *mf cresc.* *f*

Tbn.2 *mf* *mf cresc.* *f*

Tbn.3 *mf* *mf* *cresc.* *f*

Tbn.4 *mf* *mf* *cresc.* *f*

Pno./Kbd. *mf* *cresc.* *f*

E.Gtr. *mf* *cresc.* *f*

B.Gtr. *mf* *cresc.*

Tamb. *mf* *cresc.*

Bong. *mf* (2) (3) (4) *cresc.*

Dr. *mf* RIDE (2) (3) (4) H.H. *cresc.*

C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> B<sup>b6</sup> C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> C<sup>13</sup> F<sup>6</sup>

# Collection Jirka Kadlec



**All compositions and arrangements by Jirka Kadlec**

**Alle Kompositionen und Arrangements von Jirka Kadlec**

**Toutes les compositions et arrangements de Jirka Kadlec**

**SCAN  
ME** >



*Use the filters to refine your search and find the instrument of your choice!*

*Nutzen Sie die Filter, um Ihre Suche zu verfeinern und finden Sie das Instrument Ihrer Wahl!*

*Utilisez les filtres pour affiner votre recherche et trouver l'instrument ou la formation de votre choix !*