

INHALT

Vorwort	7
Vorwort der Ausgabe 1993	9
Die Wiener Oper vor Mahler	13
Die Geschichte, wie man Direktor wird	19
Ein Manager betritt die Bühne	33
Der Operndirektor und sein Spielplan	38
Die drei Perioden der Ära Mahler	48
„Handwerk mit Genie“	72
Das Ensemble und sein Direktor	80
Mahler als Mozart-Interpret	89
Einsatz für die Zeitgenossen	103
Vom Regietheater zur Opernreform	116
Neue Szene: Alfred Roller	120
Das Kapitel Wiener Philharmoniker	129
Der Künstler und die Bürokratie	162
Der Hilferuf an den Fürsten	169
Zwischen „Präliminare“ und „Gebärungsabschluß“	181

Kampf mit der Zensur	194
In den Mühlen der Presse	211
Eine Demission und ihre Gründe	224
Dokumente	228
Gustav Mahlers Kapellmeister-Vertrag	228
Gustav Mahlers Ernennungsdekret	232
Gustav Mahlers Dienstes-Instruktion	234
Gustav Mahlers Enthebungsdekret	239
Statistiken	244
Die Premieren der Ära Mahler	244
Gustav Mahlers Dirigate an der Wiener Hofoper	258
Das Ensemble der Ära Mahler	266
Die Finanzen der Wiener Hofoper 1903 bis 1908	269
Siglenverzeichnis	270
Anmerkungen	272
Personenregister	283
Bildnachweis	288