

Giovanni Pierluigi da Palestrina

DIE HÜGEL GESCHMÜCKT



BLOCKFLÖTE, FAGOTT UND CEMBALO

Die Hügel in Grün

*Vestiva i colli – Pastorales Madrigal
in drei Stimmen*

MUSIK

Giovanni Pierluigi da Palestrina

ARRANGEMENT

Bartolomeo de Selma y Salaverde

GENRE

Klassik, Barockmusik, Renaissance Musik

BESETZUNG

Blockflöte, Fagott und Cembalo

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Classicato

Inhaltsverzeichnis

Die Hügel in Grün - Partitur	4
Blockflöte	11
Fagott	13

Die Hügel in Grün

Vestiva i colli

Musik: Giovanni Pierluigi da Palestrina

The image displays a musical score for three instruments: Blockflöte (Recorder), Fagott (Bassoon), and Cembalo (Harpsichord). The score is written in common time (C) and consists of two systems. The first system shows the initial four measures. The Blockflöte part begins with a melody of eighth and sixteenth notes. The Fagott part has whole rests. The Cembalo part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands. The second system, starting at measure 5, continues the Blockflöte melody and features more active parts for the Fagott and Cembalo. The notation includes various musical symbols such as clefs, time signatures, and note values.

PREVIEW

14

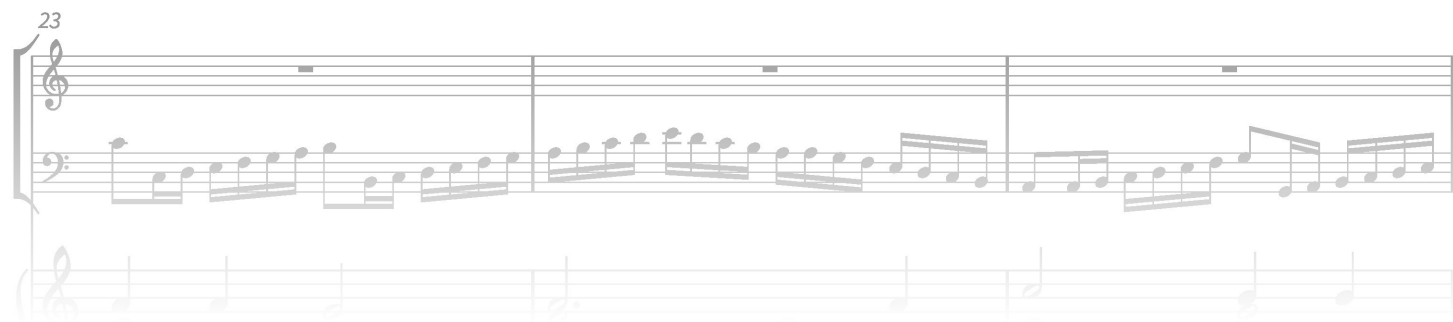


18



6

23



PREVIEW