

Giovanni Pierluigi da Palestrina

# DIE HÜGEL IN GRÜN



FÜR VIOLINE, VIOLONCELLO UND CEMBALO

# Die Hügel in Grün

*Vestiva i colli – Pastorales Madrigal  
in drei Stimmen*

**MUSIK** Giovanni Pierluigi da Palestrina

**ARRANGEMENT** Bartolomeo de Selma y Salaverde

**GENRE** Klassik, Barockmusik, Renaissance Musik

**BESETZUNG** Violine, Violoncello und Cembalo

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2025 Classicato

# Inhaltsverzeichnis

Die Hügel in Grün - Partitur .....	4
Violine .....	11
Violoncello .....	13

# Die Hügel in Grün

Vestiva i colli

Musik: Giovanni Pierluigi da Palestrina

Violine

Violoncello

Cembalo

# PREVIEW



A musical score for two staves. The top staff uses a treble clef and the bottom staff uses a bass clef. Measure 14 starts with a single note followed by a sixteenth-note pattern. Measure 18 begins with a eighth-note followed by eighth notes. Measure 23 consists of mostly eighth-note patterns. Various dynamics like forte (f), piano (p), and accents are indicated. Measure 18 includes a key signature change to A major (three sharps) and a measure number '8'. Measure 23 ends with a fermata over the last note.

6

# PREVIEW