

To Donna

Fantasia on the Thanksgiving Hymn:

"Oh Lord, thou has set us free"

Commissioned by the South Laurel High School Symphonic Band, London, Kentucky

G. Scott Bersaglia, Conductor

Thomas Root

Allegro molto, giocoso

8

16 Theme

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Bsn. Bb Cl. 1 Bb Cl. 2 Bb Cl. 3 B.Cl. A. Sx. 1 A. Sx. 2 T. Sx. B. Sx.

Cnt. 1 Cnt. 2 Cnt. 3 Hn. 1 Hn. 2 Tbn. 1 Tbn. 2 B. Tbn.

24

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Picc. 31

Fl. 1

Fl. 2 *mf*

Ob. *mf*

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2 *mp*

T. Sx.

B. Sx. *mp*

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

Cue for oboe

36

41

tutti

mf

mf

42

49

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

rit.

56 Listesso tempo

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Poco cresc.

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

63 Simile

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B♭ Cl. 1

B♭ Cl. 2

B♭ Cl. 3

B. Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

67

Picc. Fl. 1 Fl. 2 Ob. Bsn. B-Cl. 1 B-Cl. 2 B-Cl. 3 B.Cl. A. Sx. 1 A. Sx. 2 T. Sx. B. Sx. Cnt. 1 Cnt. 2 Cnt. 3 Hn. 1 Hn. 2 Tbn. 1 Tbn. 2

70

74

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

78 Listesso tempo

83

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

85

mf

91

94

Listesso tempo

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

102

Picc. 

Fl. 1 

Fl. 2 

Ob. 

Bsn. 

B-Cl. 1 

B-Cl. 2 

B-Cl. 3 

B.Cl. 

A. Sx. 1 

A. Sx. 2 

T. Sx. 

B. Sx. 

Cnt. 1 

Cnt. 2 

Cnt. 3 

Hn. 1 

Hn. 2 

Tbn. 1 

Tbn. 2 

rit.

108 Lento















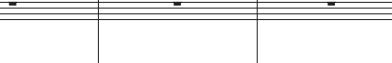


























118

124 Slightly faster

Picc.

Fl. 1 Solo *mp* *mf*

Fl. 2 Solo *mp* *mf* tutti Solo *mp*

Ob. *mp* *mf*

Bsn. *mf*

B-Cl. 1 *mf*

B-Cl. 2 *mf*

B-Cl. 3 *mf*

B.Cl. *mf*

A. Sx. 1 *mf*

A. Sx. 2 *mf*

T. Sx. *mf*

B. Sx. *mf*

Cnt. 1 Solo *mf*

Cnt. 2

Cnt. 3

Hn. 1 *mp* *mf*

Hn. 2 *mp* *mf*

Tbn. 1

Tbn. 2

125

Picc. -

Fl. 1 *mp* Solo *p* tutti *mp*

Fl. 2

Ob. *p* *mp*

Bsn. *p* *mp*

B-Cl. 1 *mp*

B-Cl. 2

B-Cl. 3

B.Cl. *p*

A. Sx. 1

A. Sx. 2 *mp*

T. Sx.

B. Sx. *p*

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

139 142

Picc. -

Fl. 1 *3 players* *tutti* *mp* *tutti* *mp*

Fl. 2 -

Ob. *p*

Bsn. -

B-Cl. 1 *p*

B-Cl. 2 *p*

B-Cl. 3 *p*

B.Cl. -

A. Sx. 1 *p*

A. Sx. 2 -

T. Sx. *mp* *p*

B. Sx. -

Cue for Alto Sax (use cup mute)

Cnt. 1 *mp* *p*

Cnt. 2 *mp*

Cnt. 3 *mp*

Hn. 1 *mp* *p*

Hn. 2 *mp* *p*

Tbn. 1 *mp* *p*

Tbn. 2 *mp* *p*

152 Allegro spiritoso

152 Allegro spiritoso

158

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

Bb Cl. 1

Bb Cl. 2

Bb Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

161

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

167

172

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1

f

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

f

Hn. 1

f

Hn. 2

f

Tbn. 1

f

Tbn. 2

f

rit.

184 Allegro spiritoso

192

Picc.

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Bsn.

B-Cl. 1

B-Cl. 2

B-Cl. 3

B.Cl.

A. Sx. 1

A. Sx. 2

T. Sx.

B. Sx.

Cnt. 1

Cnt. 2

Cnt. 3

Hn. 1

Hn. 2

Tbn. 1

Tbn. 2

200

201

207 rit.

Molto rit.