

# HERZSCHLAG-MOMENTE



# Herzschlag-Momente

<b>INTERPRETATION</b>	Sandra Diano, Matthias Carras, Linda Feller, Rosanna Rocci, Mike Bauhaus, Jürgen Peter
<b>MUSIK</b>	Felice Pedulla, Christoph Seipel, Joscha Wittschell, Natascha Arnold, Helmut Hirner
<b>TEXT</b>	Felice Pedulla, Christoph Seipel, Joscha Wittschell, Andreas Gero Schulze
<b>GENRE</b>	Popmusik, Schlager
<b>BESETZUNG</b>	Gesang und Klavier; Gesangsduett und Klavier; Leadsheet

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2025 Beverly Music Publishing

# Inhaltsverzeichnis

Ich halte dich fest .....	4
Diesen einen Moment .....	10
Dieser Richard Gere Moment .....	20
Mary Jane .....	22
Joleen .....	24

# Ich halte dich fest

Musik: Joscha Wittschell

Text: Joscha Wittschell

**Strophe**  $\text{♩} = 125$   $\text{G}\sharp\text{m}$   $\text{F}\sharp/\text{A}\sharp$   $\text{B}$

Stimme

1. In mir brennt ein Ge - fühl,  
- liebt, das krieg' ich ein-fach nicht ge-  
wie ich's vor-her noch nie

Klavier

*mp*

3 (47)  $\text{E}$   $\text{F}\sharp$   $\text{G}\sharp\text{m}$   $\text{G}\sharp\text{m}$   $\text{F}\sharp/\text{A}\sharp$   $\text{B}$

- stoppt.  
- war. Ich grü-bel viel zu\_\_\_ viel  
Wenn du das auch so\_\_\_ siehst,

# PREVIEW



9 (53) C#m B/D# E

- gen? Du schaust mich so an. Mein Herz be-kommt Flü - gel in dei-nem Arm.  
- gen, es kommt al - les an. Mein Herz be-kommt Flü - gel in dei-nem Arm.

*mf*

12 (56) F# Refrain B

Ich will mit dir den Ster - nen - him-mel seh'n\_ und mich für al - le

*f*

15 (59) D#m G#m E

Zei - ten um dich dreh'n. Mach die Au - gen zu\_\_ und komm

# PREVIEW

# Diesen einen Moment

Musik: Felice Pedulla, Christoph Seipel

Text: Felice Pedulla, Christoph Seipel

**Intro** **Bm** **G** **D/F#** **A**

Stimme I

Stimme II

Klavier *mf*

4 **Bm** **G** **D/F#**

# PREVIEW



8 A Bm Strophe G

Ei-nen Schritt zu-rück-zu-geh'n war für mich kein Prob-lem.

11 D/F# A Bm

Ich konnt' mich fin-den und weiß\_\_jetzt, wer\_ ich bin. Kon-trol-le nie ver-lor'n,

# PREVIEW



# Dieser Richard Gere Moment

Musik: Natascha Arnold, Helmut Hirner

Text: Andreas Gero Schulze

**♩ = 125**

**Intro** **B** **B** **Strophe**

1. Kennst du das Ge-fühl\_  
2. Du bist Tag und Nacht

5 (41) **B(SUS4)** **B** **G#m E/G#** **G#m** **C#m C#(SUS4)**

ver-liebt zu sein?  
der schöns-te Traum. Sehn-sucht von Be-ginn,  
Lass uns die-ses Schloss

10 (46) **C#m** **F# F#(SUS4)** **F#** **E**

Se - kun - de eins.  
aus Wol - ken bau'n. Da wa-ren die - se Au - gen,  
Die pu - re Lust am Le - ben,

14 (50) (78) **F#** **B** **D#m/A#** **G#m** **E**

# PREVIEW



# Mary Jane

Musik: Jürgen Peter Schäfer, Frank Remmertz, Gerd Jakobs

Text: Frank Remmertz, Jürgen Peter Schäfer

**♩ = 130**

**Intro** C F G C

8 F G C

**Strophe** F

16 1. Ich träum von dir, wenn du nicht bei mir bist. Hab'  
2. Ir - gend-wann wer-den Wun-den heil'n,

21 (53) G C

Sehn-sucht nach dir, in je - der Nacht.  
das stimmt nicht, doch ich hab's ge - dacht.

25 (57) C F G

# PREVIEW



# Joleen

Musik: Tom Marquardt

Text: Tom Marquardt

**♩ = 125**

**Intro**

D A

7 D(SUS4) D A D G

13 D A D(SUS4) D **Strophe**

18 D(SUS4) D

1. Ich dreh' mich

im-mer noch durch und den-ke pau-sen-los\_ an dich.\_ Zieh' um die  
Näch-te zum Tag\_\_\_\_\_ in den Knei-pen uns'-rer Stadt.\_ So wie der

22 A

# PREVIEW

