

# HERZSCHLAG-MOMENTE



# **Herzschlag-Momente**

**INTERPRETATION**

**Sandra Diano, Matthias Carras, Linda Feller, Rosanna Rocci,  
Mike Bauhaus, Jürgen Peter**

**MUSIK**

**Felice Pedulla, Christoph Seipel, Joscha Wittschell, Natascha Arnold,  
Helmut Hirner**

**TEXT**

**Felice Pedulla, Christoph Seipel, Joscha Wittschell, Andreas Gero Schulze**

**GENRE**

**Popmusik, Schlager**

**BESETZUNG**

**Gesang und Klavier; Gesangsduett und Klavier; Leadsheet**

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

---

Erstellung und Vertrieb  
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH  
Hamburger Str. 180  
22083 Hamburg  
Deutschland  
[www.soundnotation.com](http://www.soundnotation.com)

Alle Rechte vorbehalten  
© 2025 Beverly Music Publishing

# Inhaltsverzeichnis

Ich halte dich fest .....	4
Diesen einen Moment .....	10
Dieser Richard Gere Moment .....	20
Mary Jane .....	22
Joleen .....	24

# Ich halte dich fest

Musik: Joscha Wittschell  
Text: Joscha Wittschell

**Stimme**

**Klavier**

**3 (47)**

**J = 125**

**Strophe**

**G♯m**

**F♯/A♯ B**

1. In mir brennt ein Ge - fühl,  
- liebt,  
das krieg' ich ein-fach nicht ge-  
wie ich's vor-her noch nie

**E**

**F♯ G♯m**

**G♯m**

**F♯/A♯ B**

- stoppt.  
— war.

Ich grü-bel viel zu\_\_ viel  
Wenn du das auch so\_\_ siehst,

# PREVIEW



9 (53) C♯m B/D♯ E

- gen? Du schaust mich so an. Mein Herz be-kommt Flü - gel in dei-nem Arm.  
- gen, es kommt al - les an. Mein Herz be-kommt Flü - gel in dei-nem Arm.

12 (56) F♯ Refrain B

— Ich will mit dir den Ster - nen - him-mel seh'n. und mich für al - le  
—

15 (59) D♯m G♯m E

Zei - ten um dich dreh'n. Mach die Au - gen zu und komm

# PREVIEW

# Diesen einen Moment

Musik: Felice Pedulla, Christoph Seipel  
Text: Felice Pedulla, Christoph Seipel

**Stimme I**

**Stimme II**

**Klavier**

**Intro** Bm      G      D/F#      A

**hmm...**

4

Bm      G      D/F#

# PREVIEW



8 A Bm [Strophe] G

Ei-nen Schritt zu-rück-zu-geh'n war für mich kein Prob-lem.

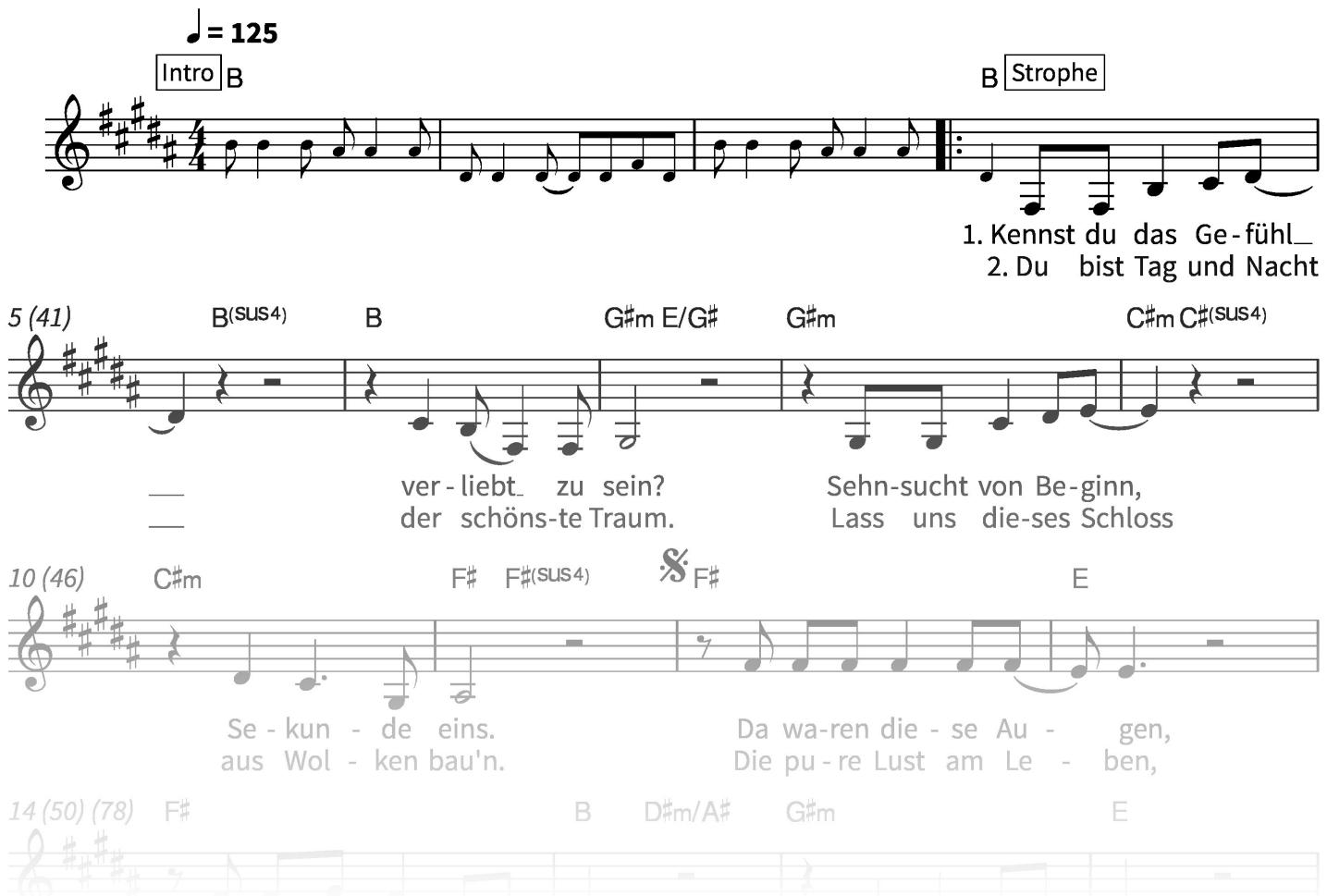
11 D/F# A Bm

Ich konnt' mich fin-den und weiß\_\_ jetzt, wer\_ ich bin. Kon-trol-le nie ver- lor'n,

# PREVIEW

# Dieser Richard Gere Moment

Musik: Natascha Arnold, Helmut Hirner  
Text: Andreas Gero Schulze

The musical score consists of four staves of music in 4/4 time, key signature of A major (three sharps).  
 Staff 1: Intro (B) followed by Strophe (B).  
 Staff 2: Chords B, B(sus4), B, G#m, E/G#, G#m, C#m, C#(sus4).  
 Staff 3: Chords C#m, F#, F#(sus4), F#, E.  
 Staff 4: Chords F#, B, D#m/A#, G#m, E.  
 Lyrics:  
 1. Kennst du das Ge-fühl  
 2. Du bist Tag und Nacht  
 ver - liebt\_ zu sein?  
 der schöns-te Traum.  
 Sehn-sucht von Be-ginn,  
 Lass uns die-ses Schloss  
 Se - kun - de eins.  
 aus Wol - ken bau'n.  
 Da wa-ren die - se Au - gen,  
 Die pu - re Lust am Le - ben,

# PREVIEW



# Mary Jane

Musik: Jürgen Peter Schäfer, Frank Remmertz, Gerd Jakobs  
 Text: Frank Remmertz, Jürgen Peter Schäfer

**J = 130**

**Intro** C F G C

8 F G C

16 **Strophe** F

1. Ich träum von dir,  
 2. Ir - gend-wann wenn du nicht bei mir bist.  
 wer-den Wun-den heil'n, Hab'

21 (53) G C

Sehn-sucht nach dir,  
 das stimmt nicht, in je - der Nacht.  
 doch ich hab's ge - dacht.

25 (57) C F G

# PREVIEW



# Joleen

Musik: Tom Marquardt  
Text: Tom Marquardt

**J = 125**

**Intro**

1. Ich dreh' mich  
im-mer noch durch und den-ke pau-sen-los\_ an dich.  
Näch-te zum Tag in den Knei-pen uns'-rer Stadt.  
So wie der A

# PREVIEW

