

TORQUATO TASSO
(1544-1595)

ORE, FERMA IL VOLO (SOFT BREEZES AND HOURS)

For Mixed Voices, S.A.T.B., a cappella

WILLIAM HAWLEY

Allegretto

Soprano *f*
O - re fer - ma - te il vo - lo

Alto *f*
O - re fer - ma - te il vo - lo *p* Nel lu - ci -

Tenor *f*
O - re fer - ma - te il vo - lo *p* Nel ____ lu - ci -

Bass *f*
O - re fer - ma - te il vo - lo *p* Nel lu - ci - do o - ri -

4
Men - tre s'en vo - la il ciel ra - pi - da -

do o - ri - en - te, *f* Men - tre s'en vo - la il ciel ra - pi - da -

8
- do o - ri - en - te, *f* Men - tre s'en vo - la il ciel ra - pi - da -

- en - te, lu - ci - do o - ri - en - te, *f* Men - tre s'en vo - la il ciel ra - pi - da -

8
men - te; *p* E, ca - ro - lan - do in tor - no A l'al - ba ma - tu -

men - te; *p* E, ____ ca - ro - lan - do in tor - no A l'al - ba ma - tu -

8
men - te; *p* E, ca - ro - lan - do in ____ tor - no A l'al - ba ____ ma - tu -

men - te; *p* l'al - ba ma - tu -

Copyright © 1996 by Hinshaw Music Inc.

P.O. Box 470, Chapel Hill, NC 27514

International Copyright Secured. All rights reserved.

Copying or reproducing this publication in whole or
in part violates the Federal Copyright Law.

12

ti - na Ch'e - sce da la ma - ri - na,

ti - na Ch'e sce da la ma - ri - na, L'u - ma - na vi - ta

ti - na Ch'e - sce da la ma - ri - na, L'u - ma - na

ti - na Ch'e - sce da la ma - ri - na, L'u - ma - na vi - ta

16

E voi, Au - re ve - lo - ci,

ri - tar - da - te e'l gior - no. E voi, Au - re ve - lo - ci,

vi - ta ri - tar - da - te, E voi, Au - re ve - lo - ci,

ri - tar - da - te, ri - tar - da - te. E voi, Au - re ve - lo - ci,

21

Por - ta - tej miei so - spi - ri Là do - ve Lau

Por - ta - tej miei so - spi - ri Là do - ve Lau

Por - ta - tej miei so - spi - ri Là do - ve Lau

Por - ta - tej miei so - spi - ri Là do - ve Lau