

Rainbow Falls

Fantasie

Komponist: Hans Bernd Zimmermann

Partitur

Dauer: 07:23

Schwierigkeitsgrad: 3

Ausgabe für Blasorchester

Partitur	F Horn 1	C Posaune 2
C Flöte 1	F Horn 2	C Posaune 3
C Flöte 2	F Horn 3	Bb Posaune 1
Oboe	Eb Horn 1	Bb Posaune 2
Eb Klarinette	Eb Horn 2	Bb Posaune 3
Bb Klarinette 1	Eb Horn 3	C Bass 1
Bb Klarinette 2	Bb Trompete 1	C Bass 2
Bb Klarinette 3	Bb Trompete 2	Eb Bass
Bassklarinette in Bb	Bb Trompete 3	Bb Bass
Fagott	Bb Tenorhorn 1	E-Bass
Eb Altsaxophon 1	Bb Tenorhorn 2	Percussion
Eb Altsaxophon 2	Bb Tenorhorn 3	Pauken
Bb Tenorsaxophon 1	Bb Bariton	Schlagzeug
Bb Tenorsaxophon 2	C Bariton	Synth. Soundtrack
Baritonsaxophon in Eb	C Posaune 1	

Zwischen Buffalo/USA und Toronto/Kanada, zwischen dem Erie-See und dem Ontario-See gelegen, befinden sich die weltbekannten, beeindruckenden Niagara-Wasserfälle. Eine der Touristenattraktionen dort ist eine Bootsfahrt mit der »Maid of the Mist« in die Gischt und die Wogen unter den Wasserfällen. Bei sonnigem Wetter erstrahlt in den Wassertropfen der Gischt ein imposanter Regenbogen. So werden die Wasserfälle sprichwörtlich zu Regenbogenfällen. Bei einer Reise nach Kanada durfte Hans Bernd Zimmermann dieses Bild erleben, welches ihn zur seiner Komposition »Rainbow-Falls« inspirierte. In verschiedenen Teilen zeichnet der Komponist die unterschiedlichen Facetten dieses Erlebnisses – von ruhigen Wogen, musikalisch weich gezeichnet, über sprudelnde Melodienbögen bis hin zum majestätischen Bild der »Rainbow-Falls«. Als Konzertwerk für Mittelstufenorchester angelegt, werden Sie auf eine Reise nach Kanada mitgenommen, die Sie so schnell nicht vergessen werden.

Rainbow-Falls

- Fantasy for Wind Band -

Hans Bernd Zimmermann

Andante $\text{♩} = 86$

Flöte 1 *p* *mf* *f* **A**

Flöte 2 *p* *mf* *p*

Oboe *p*

Fagott *p*

Klarinette in Es *f*

Klarinette in B 1 *f*

Klarinette in B 2 *p* *mf* *p*

Klarinette in B 3 *p* *mf* *p*

Bassklarinette in B *p*

Altsaxophon 1+2 in Es *mf* *p*

Tenorsaxophon in B *p*

Trompete in B 1 *mf* *p*

Trompete in B 2 *p* *p*

Trompete in B 3 *p* *p*

Horn 1-3 in F *p* *p*

Posaune 1-3 *mf* *p*

Tenorhorn *p Solo* *p*

Bartón *p*

Bässe 1+2 in C *p*

E-Bass ad libitum *p* *mf* *p*

Pauken in F-D
F-C und As-Es *mf Solo* *p*

Schlagzeug
Hi-Hat / Snare
Bass Drum
Crash Becken
Low + Floor Tom

Hängebecken Wirbel+ Ocean Drum

Perkussion
Hängebecken /
Ocean Drum
Tambourine
Low Tom
Floor Tom *p* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf* *mf*

Synth. Soundtrack
Finale Synth. Effects
Soundtrack *p*

[illegible]

B

Fl. 1 *mf*

Fl. 2 *mf*

Ob.

Fag. *mf*

Klar. Es

Klar. B 1 *mf*

Klar. B 2 *mf*

Klar. B 3 *mf*

Bassklar. B

Altsax. 1+2 Es *mf*

Tensax. B *mf*

Trp. B. 1 *mf*

Trp. B. 2 *mf*

Trp. B. 3 *mf*

Hrn. 1-3 F

Pos. 1-3

Thrn.

Barit./Euph. *mf*

Bässe C *mf*

E-Bs. ad lib. *mf*

Pauk. *ff*

Schlg. *ff*

Perk. *f*

Synth *mf*

27

Fl. 1

Fl. 2

Ob.

Fag.

Klar. Es

Klar. B 1

Klar. B 2

Klar. B 3

Bassklar. B

Altsax. 1+2 Es

Tensax. B

Trp. B. 1

Trp. B. 2

Trp. B. 3

Hrn. 1-3 F

Pos. 1-3

Thrn.

Barit./Euph.

Bässe C

E-Bs.ad lib.

27

Pauk.

Schlgz.

27

Perk.

27

Synth