

PUNKROCK-REBELLEN:

DONOTS

LEADSHEETS FÜR DIE BÜHNE



Punkrock-Rebellen

Donots Leadsheets für die Bühne

INTERPRETATION	Donots
MUSIK	Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser
TEXT	Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig
GENRE	Rockmusik
BESETZUNG	Leadsheet

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 DONOTS Publishing GbR

Inhaltsverzeichnis

Superhero	4
We Got The Noise	7
Hunde los	10
Auf sie mit Gebrüll	13
Apokalypse Stehplatz Innenraum	16
Dead Man Walking	18
Rauschen (auf jeder Frequenz)	20
Wake The Dogs	23
Big Mouth	26
Calling	29
Ich mach nicht mehr mit	31
Today	34

Superhero

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 170
Intro N.C.

4 $B\flat^5$ $E\flat^5$ $A\flat^5(\text{add}9)$ $C7(\text{omit}3)$ $B\flat/D$ $E\flat^5$ $A\flat^5(\text{add}9)$

8 $C7(\text{omit}3)$ $B\flat^5$ $A\flat^5$ $B\flat^5$ $A\flat^5$ $B\flat^5$

13 $E\flat^5$ Verse $A\flat^5$ C^5 $B\flat/D$ $E\flat^5$ $A\flat^5$ C^5 $B\flat^5$

1. Stuck bet-ween the cheap-est thrills__ to - night.. Hel-lo, what's up, good-bye

17 $E\flat^5$ $A\flat^5$ C^5 $B\flat/D$ $E\flat^5$ $A\flat^5$ C^5 $B\flat^5$

__ ev'-ry-one's cool, but noth-ing feels_ al - right.____ Un-til I

21 / 50 ALS ALS ALS Chorus

PREVIEW



We Got The Noise

Musik: Alexander Siedenbiedel, Eike Herwig, Jan Dirk Poggemann, Ingo Knollmann,
Guido Knollmann
Text: Ingo Knollmann

♩ = 150

Intro F#(add9) F#5 B5 D#5 C#5

5 F#5 B5 D#5 C#5

10 **Verse** F# Bmaj9 D#m7 F# Bmaj9 D#m7

1. The kids, the sound, the pas - sion, we got our hopes, we
The friends, the fun, the mean-ing, we're gon-na have it

14 (22) F# Bmaj9 D#m7 C#

1. have our say... No rules, no fakes, no fa-shion a - ny-way.
our own way. The sweat, the

PREVIEW



Hunde los

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

♩ = 95
Intro N.C.

4 B $\flat$ 5 A $\flat$ 5 F5 G $\flat$ 5 Strophe

1. Du hast die

7 B $\flat$ m A $\flat$ E $\flat$ m A $\flat$

Schlüs-sel ge-schluckt mit ei - nem Lä-cheln an - ein -

9 B $\flat$ m A $\flat$ E $\flat$ m A $\flat$

an - der - ge - ket - tet wie Schwer-ver - bre - cher. „Und was

11 B $\flat$ m A $\flat$ E $\flat$ m A $\flat$

an - der - ge - ket - tet wie Schwer-ver - bre - cher. „Und was

PREVIEW



Auf sie mit Gebrüll

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

♩. = 160

Intro

Em

2

Em

6 Bm

2

Em G Bm D

11 (15) Em G Bm D Em

Strophe

A

1. Mit 'nem Herz aus Gold und 'nem

20 Bm Em A Bm Em A

Schwert aus Holz, auf dem Kopf ein Koch-topf- helm, Rich- tung Glück und nur vor-an, wir

PREVIEW



Apokalypse Stehplatz Innenraum

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

Text: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

Intro $\text{♩} = 170$ 4 C^5

Strophe

9 2 8

1. Die A-po-ka-lyp-se fin-det gra-de statt. Ich ste-he auf der Gäs-te-

14 F^5 2 C^5 8

lis - te mit 'nem Lo-gen-platz. Dä-mo-nen krat-zen laut an

19 F^5 8

mei - ner Haus - tür... Ich leh-ne dan - kend ab, weil ich schon wel-che hab',

23 C^5 **Refrain** 8

zu vie-le hab' Mein Herz brennt und

PREVIEW



Dead Man Walking

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann, Guido Knollmann

♩ = 150

Intro Bbm Db Gb 1. Ebm Ab

8 2. Ebm Ab **Verse** Bbm Db

I'm break-ing up, ain't com-ing home, 'cause the

11 Gb Bbm

same shit ev'-ry day real-ly got me down. An - o - ther place, not sure which

14 Db Gb Ebm Ab

town, I don't need your ad-vice, I like it on my own.____

17 (49) Bbm Db Gb Ebm Ab

I'm ne-ver co - ming home.

PREVIEW



Rauschen (auf jeder Frequenz)

Musik: Alexander Siedenbiedel, Eike Herwig, Jan Dirk Poggemann, Ingo Knollmann,
Guido Knollmann, Kurt Ebelhaeuser

Text: Alexander Siedenbiedel, Eike Herwig, Jan Dirk Poggemann, Ingo Knollmann,
Guido Knollmann

♩ = 126

Intro Dm C/E F Gm F Dm

6 (8) (10) (12) B♭

1. - 3. Dm 4. Dm **Strophe**

Wir hab'n ge-nug, wir woll'n das

15 Rau-schen zu - rück. Ein Test-bild, das all je - ne Stim-men schluckt, die

18 nur blin-de Wut und Hass und Ängs-te schü - ren und I - di - o - ten ver - führ'n,

21 B♭ Dm B♭

ü-be-rall

PREVIEW



Wake The Dogs

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Vincent Sorg
Text: Ingo Knollmann

Intro $\text{♩} = 120$ **Verse**

4

Bbm Fm Db Gb Bbm Fm

1. Wake the dogs. Spill the wa-ter drop by drop.

11 Ab Gb Bbm Fm Db Gb Bbm Fm

Got-ta smash it up. Hit me like an up - per - cut a - gain.

19 Ab Gb Bbm Fm Db Gb Bbm

And I'll wake you up. You're gon-na need an - o - ther buzz.

26 Fm Ab Gb Bbm Fm Db Gb

Yeah, I'll pick the lock. I'll crash the gates and

33 Bbm Fm Ab **Chorus**

then I'll knock at your door. Wake the

PREVIEW



Big Mouth

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 120

Intro N.C. A $\flat$ 5 A5

Chorus Now,

5 B $\flat$ 5 Eb5 B $\flat$ 5 Eb5 F5 G5 Eb5 F5

se-ven days a week, thou-sand words I should-n't speak, I got a big, big mouth, a

8 G5 Eb5 F/A B $\flat$ 5 Eb5 B $\flat$ 5 Eb5 F5 G5 Eb5 F5

big, big mouth. Noth-ing that you say real-ly mat-ters a-ny-way, I got a big, big mouth, a

Verse

12 G5 Eb5 F/A B $\flat$ (sus2) Ebmaj7 B $\flat$ (sus2) Ebmaj7 Gm Ebmaj7

big, big mouth. This con-ver - sa - tion's go-ing down the drain, and here I

PREVIEW



Calling

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 155

Intro C#5

G#m E B

1. F# 2. D#

Verse G#m B E B F#(sus4) G#m B E

1. All I want is ev' - ry - thing, is that too much to ask?_ All I want is the

B F#(sus4) G#m B E

here and now, the fu-ture and the past._ And this is_ the mo - ment,

B F#(sus4) G#m B E B F#(sus4)

this is tried and true. Be-ing lone-ly ain't no fun when I'm not_ with you._

Chorus G#m E B F# G#m E

I'm call-ing you call - ing call - ing

PREVIEW



Ich mach nicht mehr mit

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩. = 140
Intro

Db

Bass

9

Oh _____ Oh _____

15 (23)

Db(sus2) **Db** **Bbm** **Ab**

31

Gb **Db** **Bbm** **Ab** **Refrain 1** **Gb** **Db**

Von jetzt an mach' ich nicht mehr mit!

37

Bbm **Ab** **Gb** **Db**

Ich geb' mei-ne Zu-kunft zu- rück. Ich mach' nicht mehr mit!

PREVIEW



Today

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 155

Intro D $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m G $\flat$

5 D $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m G $\flat$

9 (13) D $\flat$ ⁵ A $\flat$ ⁵ B $\flat$ ⁵ G $\flat$ ⁵ D $\flat$ ⁵ **Verse** A $\flat$ ⁵

18 (26) B $\flat$ ⁵ G $\flat$ ⁵ D $\flat$ ⁵ A $\flat$ ⁵

my faint heart, here comes the caf - feine in - jec - tion, get off_ to
re - trace it, put_ my words in - to ac - tion, 'cause it's_ time

22 1. G $\flat$ ⁵ 2. G $\flat$ ⁵

a fly - ing start. to play my_ part_

PREVIEW

