



GESANG & KLAVIER

# Hallo Hallo

<b>INTERPRETATION</b>	Berge
<b>MUSIK</b>	Rocco Horn
<b>TEXT</b>	Rocco Horn, Marianne Neumann
<b>GENRE</b>	Popmusik, Deutscher Pop
<b>BESETZUNG</b>	Gesang und Klavier

---

Das unerlaubte Kopieren von Musik ist gesetzlich verboten  
und kann straf- oder zivilrechtlich verfolgt werden.

Alle Rechte vorbehalten

© 2024 Rocco Horn

Veröffentlicht      Berge  
Hentigstrasse, 14  
10318 Berlin  
Deutschland

# Hallo Hallo

Musik: Rocco Horn  
Text: Rocco Horn, Marianne Neumann

**Gesang**

**Klavier**

**Intro** B<sub>b</sub>m A<sub>b</sub>/C D<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/F G<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/F G<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/F D<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/F A<sub>b</sub>

**mf**

5 B<sub>b</sub>m A<sub>b</sub>/C D<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/F G<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/F G<sub>b</sub> D<sub>b</sub>/F D<sub>b</sub> A<sub>b</sub> D<sub>b</sub>

The musical score consists of two staves. The top staff is for 'Gesang' (vocals) and the bottom staff is for 'Klavier' (piano). The tempo is marked as quarter note = 80. The vocal part starts with a rest followed by a sustained note. The piano part begins with a dynamic 'mf' and consists of eighth-note chords. The vocal part continues with sustained notes. The piano part has a more complex rhythmic pattern with sixteenth-note chords. The vocal part ends with a sustained note. The piano part ends with a sustained note.

# PREVIEW



11 D $\flat$ /F D $\flat$  D $\flat$ /F A $\flat$

zu der Ge-wohn-heit und dem al-ten Trott, zu al-lem, was ver-staubt ist in un-ser'm Kopf.

13 Bbm Ab/C Db Db/F Gb Db/F Gb

Vielleicht ist Chaos der nächste große Schritt, damit wir wachsen könn' auf unserm Weg ins Licht.

# PREVIEW

