

HERZ UND TIEFGANG:

DONOTS

LEADSHEETS FÜR DIE SEELE



Herz und Tiefgang

Donots Leadsheets für die Seele

INTERPRETATION	Donots
MUSIK	Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser
TEXT	Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann, Eike Herwig
GENRE	Rockmusik
BESETZUNG	Leadsheet

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 DONOTS Publishing GbR

Inhaltsverzeichnis

Today	4
Room with a view (give me shelter)	7
Stop the clocks	10
Geschichten vom Boden	13
Augen sehen	16
Come Away With Me	18
Saccharine Smile	20
Keiner kommt hier lebend raus	23
Längst noch nicht vorbei	26
So Long	29
Superhero	32
Calling	35

Today

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 155

Intro D $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m G $\flat$

5 D $\flat$ A $\flat$ B $\flat$ m G $\flat$

9 (13) D $\flat$ ⁵ A $\flat$ ⁵ B $\flat$ ⁵ G $\flat$ ⁵ D $\flat$ ⁵ **Verse** A $\flat$ ⁵

18 (26) B $\flat$ ⁵ G $\flat$ ⁵ D $\flat$ ⁵ A $\flat$ ⁵

my faint heart, here comes the caf - feine in - jec - tion, get off_ to
re - trace it, put_ my words in - to ac - tion, 'cause it's_ time

22 1. G $\flat$ ⁵ 2. G $\flat$ ⁵

a fly - ing start. to play my_ part_

PREVIEW



Room with a view (give me shelter)

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 140

Verse

1. Come, take a breath. Make this moment last.

8 Be here right now, this is the place and time. For -

14 get the world and leave it all be - hind. It does-n't take a word,

18 and all I need to know is here. There's com - fort in the si -

22 - lence when you're near. Give me shel - ter when the day

Chorus

PREVIEW



Stop the clocks

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 130

Intro A#m D#m Bmaj7/D#

9 D#m F#

13 C# B

Verse D#m F# C#

Lies, de-mand an - oth - er lie.____ No mat - ter how I try,____

22 B D#m

wish I could dis-ap - pear.____ Down, the on

(I know my-self, I know my-self well e - nough)

PREVIEW



Geschichten vom Boden

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

♩ = 150

Intro N.C.

10 (14) 1.

16 2. **Refrain** *Begleitung wie T. 9-16*

Wir bei-de hab'n hier nichts ver-lor'n. und da-rum sind wir her

20 1. 2. **Strophe** C⁵ G^{b5} F⁵

-ge-komm'. Wir ge-komm'. 1. Wir sind nicht ein-sam, wir sind nicht al-lein, der

27 C⁵ G^{b5} F⁵ E^{b5}

Alles was von uns der Kopf los war, auch es hier und wiederhöllt uns Da schick' her von

PREVIEW

Augen sehen

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

Intro $\text{♩} = 145$ $F\#maj7$

$\text{♩} = 190$ $F\#$ $A\#m$ $D\#m$

8 $F\#$ **Strophe** $A\#m$ $D\#m$

1. Ich will noch ein-mal die-se Au-gen seh'n,___

12 $F\#$ $A\#m$ $D\#m$

die von frü-her, die nur mich ver - steh'n.____

17 $F\#$ $A\#m$ $D\#m$

Zu-sam-men eins, nichts fremd, nichts falsch, nur nach vorn und so wun-der - schön,

PREVIEW



Come Away With Me

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Vincent Sorg
Text: Ingo Knollmann

♩ = 100

Intro A⁵

Verse A E/G# F#m⁷ D

1. Take me back to day one,____
Take me back to square one,____

5 (13) A E/G# F#m⁷ D A Bm D

right back where I be-long,____ And take me o-ver the edge____ and o - ver a - gain.
right back where it be-gun____ And push me o-ver the edge,____ and start me a - gain

9 1. Dmaj⁷ 2. Dmaj⁷ **Chorus**

(and a - gain,____ and a - gain,____ and a - gain) Come a - way

19 F#m⁷ A D A E

____ with me____ while the world's____ a - sleep,____ walk from sea____ to shin - ing sea,

PREVIEW



Saccharine Smile

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 180

Intro F# C# D#m Bmaj7 F# C#/F# D#m/F#

6 Bmaj7/F# F# C#/F# Bmaj7/F# F#5 C#5 D#5

Hey girl!

10 B5 F#5 A#5 B5

Verse F#5 C#5

1. She plays boys like a game of cards, and dan-ces to the beat of break-

20 D#m C# B

- ing hearts but she ain't no beau - ty queen to me She's

PREVIEW



Keiner kommt hier lebend raus

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann, Guido Knollmann,
Eike Herwig

♩ = 180
Intro N.C.

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It begins with an 'Intro' section marked 'N.C.' (No Chords) for the first four measures. The first staff (bass clef) contains measures 1-4. The second staff (bass clef) contains measures 5-8, with a 'Strophe' (Verse) label above measure 6. The third staff (treble clef) contains measures 9-12. The fourth staff (treble clef) contains measures 13-16. The fifth staff (treble clef) contains measures 17-20. Chord symbols are placed above the staves: Eb5, Ab5, Gb5, Db5, Ab5, Gb5, Db5, Ab5, Eb5, G5, Ab5, Gb5, Db5, Ab5, Gb5, Db5, Ab5. The lyrics are: '1. Bom - ben, lau - ter als Bom-ben. Al - le re-den nur_ laut und im-mer durch-ein-an-der. Frie-den, er-zählt mir nichts von Frie-den. Wir leg'n die Waf-fen doch nur nie-der um grö - ße-re zu neh-men.'

PREVIEW

Längst noch nicht vorbei

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

♩ = 145

Intro B F# B G#m E B F# B G#m E **Strophe**

8 Mö-bel im Kar-ten-haus noch-mal um, da - mit nie-mand et-was merkt.

11 Ey, wenn's Le-ben funk-tio-niert, dann fum-mel' nicht dran rum, als

14 ob die an-der'n bes-ser wär'n Das sind die letz-ten Mi - nu - ten im_

17 Fi - na - le, wir bei-de ge-gen die Rou-ti - ne. Bei

PREVIEW



So Long

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

Swing ♩. = 56 (♩ = $\frac{3}{4}$)

G#m7 Verse

1. Shut your eyes

now, the world looks bet-ter with the

lights out. This is our time now to cre-ate and in-vent... We can be

giants now, so let's wait for the black-out. This is our time now

to be-lieve and pre-tend... Who's to hold up the sky if not

Chorus

PREVIEW



Superhero

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 170
Intro N.C.

4 $B\flat^5$ $E\flat^5$ $A\flat^5(\text{add}9)$ $C7(\text{omit}3)$ $B\flat/D$ $E\flat^5$ $A\flat^5(\text{add}9)$

8 $C7(\text{omit}3)$ $B\flat^5$ $A\flat^5$ $B\flat^5$ $A\flat^5$ $B\flat^5$

13 $E\flat^5$ Verse $A\flat^5$ C^5 $B\flat/D$ $E\flat^5$ $A\flat^5$ C^5 $B\flat^5$

1. Stuck bet-ween the cheap-est thrills__ to - night.. Hel-lo, what's up, good-bye

17 $E\flat^5$ $A\flat^5$ C^5 $B\flat/D$ $E\flat^5$ $A\flat^5$ C^5 $B\flat^5$

__ ev'-ry-one's cool, but noth-ing feels_ al - right.____ Un-til I

21 / 50 ALS ALS ALS Chorus

PREVIEW



Calling

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 155

Intro C#5 G#m E B 1. F# 2. D#

Verse G#m B E B F#(sus4) G#m B E

1. All I want is ev' - ry - thing, is that too much to ask?_ All I want is the

B F#(sus4) G#m B E

here and now, the fu-ture and the past._ And this is_ the mo - ment,

B F#(sus4) G#m B E B F#(sus4)

this is tried and true. Be-ing lone-ly ain't no fun when I'm not_ with you._

Chorus G#m E B F# G#m E

I'm call-ing you call - ing call - ing

PREVIEW

