

NO ROUTINE, JUST PUNK:

DONOTS

LEADSHEETS MIT BISS



No Routine, Just Punk

Donots-Leadsheets mit Biss

INTERPRETATION

Donots

MUSIK

**Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig**

TEXT

Ingo Knollmann

GENRE

Rockmusik

BESETZUNG

Leadsheet

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 DONOTS Publishing GbR

Inhaltsverzeichnis

Ich mach nicht mehr mit	4
Whatever Happened To The 80s	7
The Right Kind of Wrong	10
Junger Mann zum Mitleiden gesucht	13
Good-Bye Routine	16
Hey Ralph	18
Problem kein Problem	20
Eine Letzte Letzte Runde	23
Dann ohne mich	26
Let it go	29
Big Mouth	31
Rauschen (auf jeder Frequenz)	34

Ich mach nicht mehr mit

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩. = 140
Intro

Db

Bass

9

Oh _____ Oh _____

15 (23) **Db(sus2)** **Db** **Bbm** **Ab**

31 **Gb** **Db** **Bbm** **Ab** **Refrain 1** **Gb** **Db**

Von jetzt an mach' ich nicht mehr mit!

37 **Bbm** **Ab** **Gb** **Db**

Ich geb' mei-ne Zu-kunft zu- rück. Ich mach' nicht mehr mit!

PREVIEW



Whatever Happened To The 80s

Musik: Alexander Siedenbiedel, Eike Herwig, Jan Dirk Poggemann, Guido Knollmann

Text: Ingo Knollmann

Intro $\text{♩} = 150$

$B\flat^5$ F^5 C^5 $E\flat^5$

5 (13) $B\flat^5$ F^5 $E\flat^5$

17 $B\flat^5$ **Verse** F^5 $E\flat^5$ $B\flat^5$ F^5 $E\flat^5$

This one__ goes out__ to all the peo-ple in the pop, to the Frank-

20 $B\flat^5$ F^5 $E\flat^5$

- ies go-ing to Hol - ly - wood. Please wake me up__ be - fore__ you go -

23 $B\flat^5$ F^5 $E\flat^5$

- go 'cause there's some - thing__ I wan - na know__ Did Mark King

PREVIEW



The Right Kind of Wrong

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 140

Intro $A\flat$ Cm

4 (8) $A\flat$ Cm 1. 2.

17 N.C. **Verse** 4

1. Can't get my__ feet back on the ground.

23 Can't sleep, the si - lence is way too loud. Can't think of a - ny-thing nice to say.

27 Fm $A\flat$

Can't say I want__ it a-ny o-ther way. Don't call, don't speak, just leave me be

PREVIEW



Junger Mann zum Mitleiden gesucht

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 95

Intro E(SUS4)

Am

3 3 3 3

4 E F C E

3 3 3 3

7 Am **Strophe** E

8 1. Du wirst wach auf Ba-de-zim-mer-flie - sen, nicht mal ge-pennt, nur da_ ge - le - gen.

9 F C E

8 Es ist noch nie dein Tag_ ge - we - sen, nicht dein Jahr, dein gan-zes Le - ben.

11 Am E

8 Zieht die Kra-wat-te eng wie'n Strick im-mer ge-klei-det für den gro-ßen Au-gen-blick

PREVIEW



Good-Bye Routine

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 180

Intro D $\flat$ 5 D $\flat$ D $\flat$ (sus2) G $\flat$ (sus2) D $\flat$ 5 **Verse** D $\flat$ D $\flat$ (sus2) G $\flat$ (sus2)

1. This heart is bare-ly beat - ing,

12 B $\flat$ 5 B $\flat$ 7(omit3) G $\flat$ /B $\flat$ A $\flat$ 5 A $\flat$ 7(omit3) Fm/A $\flat$

the air is get-ting thin. Do you know what I mean? A

17 G $\flat$ (sus2) G $\flat$ maj7(sus2) G $\flat$ (sus2) G $\flat$ maj7(sus2) D $\flat$ 5 D $\flat$ D $\flat$ (sus2)

change is due for some-thing new. This por-trait of a frac-

23 G $\flat$ (sus2) B $\flat$ 5 B $\flat$ 7(omit3) G $\flat$ /B $\flat$ A $\flat$ 5 A $\flat$ 7(omit3) Fm/A $\flat$ G $\flat$ (sus2)

- ture, this x-ray of a big mis - take, that's me and you,

30 G $\flat$ maj7(sus2) G $\flat$ (sus2) G $\flat$ maj7(sus2) B $\flat$ 5 **Chorus** A $\flat$ 5 G $\flat$ 5 D $\flat$ 5

and you know it too and you know it too

PREVIEW



Hey Ralph

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Ingo Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Guido Knollmann, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig

♩ = 84

Intro N.C. $B\flat$ maj7 F C(add4) Dm $B\flat$ maj7 F C(add4) Dm **Strophe**

1. Ey, —

7 $B\flat$ (Strophen: nur Bass) F C Dm
 — das war 'n gu - tes Jahr, — nur wie - der mal nicht_ deins.

9 $B\flat$ F C Dm
 Du merkst, wie du dich ver - lierst. Du merkst, wie du dich_ ver - lierst.

11 $B\flat$ F C Dm $B\flat$ F
 Und al - les am En - de, al - so al - les auf An - fang, und laut

14 C Dm F **Refrain**

PREVIEW



Problem kein Problem

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 144

Intro C F⁶ Dm⁷ Fmaj⁷ F⁶ C

8

10 C Fmaj⁷

15 Dm⁹ Fmaj⁷ C

19 C **Strophe** Fmaj⁷

22 Dm⁹ Fmaj⁷ C

1. Im Kopf - ki - no läuft mal wie - der nur Schei - ße. Die Ver - nunft spricht wie

im - mer zu lei - se. Mei - ne bes - ten I - deen_ hab'n im - mer die an - der'n.

PREVIEW



Eine Letzte Letzte Runde

Musik: Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann, Ingo Knollmann, Guido Knollmann,
Eike Herwig, Kurt Ebelhaeuser

Text: Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann, Ingo Knollmann, Guido Knollmann,
Eike Herwig

♩ = 130

Intro F7 Bbm

Strophe Fm

1. Der A-schen-be-cher ist rand - voll, die Stüh - le hoch - ge - stellt.

9 Ab Eb Bbm

Wir ver - pas - sen wie im - mer die letz - te Bahn. Noch ei - ne Fla - sche für

14 Fm Ab

— den Weg, drau - ßen wird's schon wie - der hell. — Wir bei - de sind

18 Eb Gb F7

— noch nicht am Arsch. Wer weiß schon, wann wir uns das nächs -

PREVIEW



Dann ohne mich

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig, Vicent Sorg
Text: Ingo Knollmann

♩ = 135

Intro Fm7 Cm7 Db(add9) Cm7 Db(add9) Cm7 Eb

Gitarre

9 Dbmaj7 **Strophe** Bbm Fm Cm

1. End - lich ist er wie - der wer, der klei - ne Mann, die gro - ße Mei -

13 Dbmaj7 Bbm Fm Fm/C Dbmaj7

- nung. Die Dumm - heit fei - ert sein Come - back. End - lich darf

18 Bbm Fm Cm Dbmaj7

_ man sich be - schwer'n... Der Kopf aus Holz wär' ger - ne ei - sern und macht doch

22 Bbm Fm Fm/C Dbmaj7 Bbm

ie - den Schwach - sinn mit... Oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh, oh-oh

PREVIEW



Let it go

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

$\text{♩} = 66$

Verse

$\text{D}^{\flat}$ $\text{G}^{\flat}/\text{D}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat}(\text{sus}4)$ $\text{D}^{\flat}/\text{F}$ $\text{E}^{\flat}\text{m}^7$

1. First things first, no-thing lasts. So don't set-tle for se-cond

6 $\text{D}^{\flat}$ $\text{G}^{\flat}/\text{D}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat}(\text{sus}4)$ $\text{D}^{\flat}/\text{F}$ $\text{E}^{\flat}\text{m}^7$ $\text{D}^{\flat}$

best. Mend the hole___ in your___ chest 'cause what you see is what you get. So get

11 $\text{G}^{\flat}/\text{D}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat}(\text{sus}4)$ $\text{D}^{\flat}/\text{F}$ $\text{E}^{\flat}\text{m}^7$ $\text{D}^{\flat}$

on with your life when it's o-ver, let it rest, leave the past in the past... Re-con-

15 $\text{G}^{\flat}/\text{D}^{\flat}$ $\text{A}^{\flat}(\text{sus}4)$ $\text{D}^{\flat}/\text{F}$ $\text{E}^{\flat}\text{m}^7$ $\text{D}^{\flat}$

si-der your-self when you're so-ber, save the best, make it last, make it last...

19 $\text{D}^{\flat}\text{maj}^7$ $\text{D}^{\flat}$ $\text{D}^{\flat}\text{maj}^7$ $\text{D}^{\flat}$ **Chorus** $\text{B}^{\flat}\text{m}$ $\text{A}^{\flat}$

Just let it go, make it fade and let it slide

PREVIEW



Big Mouth

Musik: Ingo Knollmann, Guido Knollmann, Alexander Siedenbiedel, Jan Dirk Poggemann,
Eike Herwig
Text: Ingo Knollmann

♩ = 120

Intro N.C. A^{b5} A⁵

Chorus Now,

5 B^{b5} E^{b5} B^{b5} E^{b5} F⁵ G⁵ E^{b5} F⁵

se-ven days a week, thou-sand words I should-n't speak, I got a big, big mouth, a

8 G⁵ E^{b5} F/A B^{b5} E^{b5} B^{b5} E^{b5} F⁵ G⁵ E^{b5} F⁵

big, big mouth. Noth-ing that you say real-ly mat-ters a-ny-way, I got a big, big mouth, a

Verse

12 G⁵ E^{b5} F/A B^b(sus2) E^bmaj7 B^b(sus2) E^bmaj7 Gm E^bmaj7

big, big mouth. This con-ver - sa - tion's go-ing down the drain, and here I

PREVIEW



Rauschen (auf jeder Frequenz)

Musik: Alexander Siedenbiedel, Eike Herwig, Jan Dirk Poggemann, Ingo Knollmann,
Guido Knollmann, Kurt Ebelhaeuser

Text: Alexander Siedenbiedel, Eike Herwig, Jan Dirk Poggemann, Ingo Knollmann,
Guido Knollmann

♩ = 126

Intro Dm C/E F Gm F Dm

6 (8) (10) (12) Bb

1. - 3. Dm 4. Dm **Strophe**

Wir hab'n ge-nug, wir woll'n das

15 Rau-schen zu - rück. Ein Test-bild, das all je - ne Stim-men schluckt, die

18 nur blin-de Wut und Hass und Ängs-te schü - ren und I - di - o - ten ver - führ'n,

21 Bb Dm Bb

ü-be-rall

PREVIEW

