

AUSTROPOP SCHMÄH:
LEADSHEETS
VON SEILER UND SPEER



Seiler & Speer
from hummel

Austropop Schmäh

Leadsheets von Seiler und Speer

INTERPRETATION	Seiler und Speer
MUSIK	Christopher Seiler, Bernhard Speer, Daniel Fellner
TEXT	Christopher Seiler, Bernhard Speer
GENRE	Popmusik, Austropop
BESETZUNG	Leadsheet

Diese Ausgabe ist ausschließlich für den persönlichen Gebrauch bestimmt. Das Kopieren, Vervielfältigen oder Weitergeben ohne Genehmigung ist gesetzlich verboten und kann rechtliche Konsequenzen nach sich ziehen.

Erstellung und Vertrieb
Soundnotation als Teil der Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Deutschland
www.soundnotation.com

Alle Rechte vorbehalten
© 2025 Joke Brothers Publishing GmbH

Inhaltsverzeichnis

Ham kummst	4
Soits lebn	6
Waun da Wind geht	8
I wü ned	11
Hödn	14
Principessa	17
ob und zua (samma zua)	19
Herr Inspektor	21
Ala bin	25
Weust a Mensch bist	27

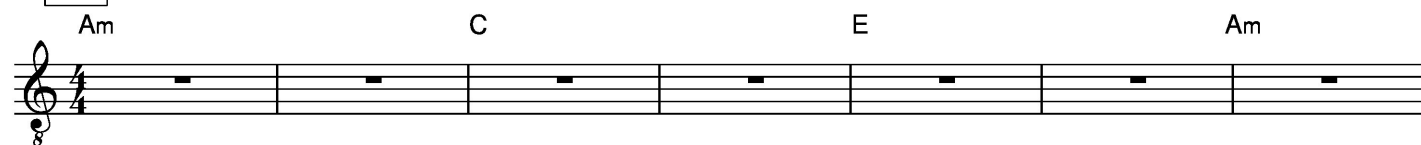
Ham kummst

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

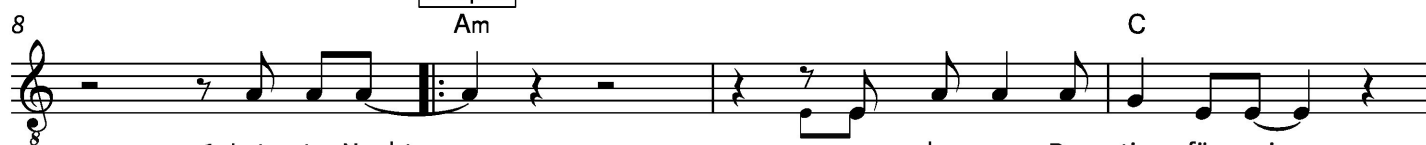
Text: Christopher Seiler, Bernhard Speer

♩ = 125

Intro



Strophe



1. Letz - te Nocht_____

woa a schwa-re Par - tie für mi,____
 woa a schwa-re Par - tie für mi,____
 woa ka schwa-re Par - tie für mi,____



dass i____ ned glei ham____ kumm,
 ol-le homs mi ei - glond,
 bin um Och - te da-ham____ gwehn,

woa va Au-faung au kloa.____
 und do sogt ma ned na,____ na,____ na.
 mit____ Blu-men und Sekt.____



Letz-te Nocht_____
 Letz - te Nocht_____
 Letz - te Nocht_____

woa a schwa-re Par - tie für mi,____
 woa a schwa-re Par - tie für mi,____
 woa doch a schwa-re Par - tie für mi,____



PREVIEW



Soits lebn

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Christopher Seiler, Bernhard Speer

♩ = 140

Intro

Dm Am F^Δ G

1. Ein Hoch,

Strophe

9 Dm Am F^Δ

— aufs Lem und auf de Wöd, — auf dass uns nie wos föd —
 auf a wun-da - bo - re Zeit, — und hoff mas, dass mea bleibt —

14 G Dm

und ka-na va uns lei-den muass, ein Hoch, — auf uns-re Bria-da und de Schwes-
 ois nua a Fo-to in an Al - bum, — ein Hoch, — auf a je-des Hin-der - nis, —

19 Am F^Δ G

- tan, auf muang und a — auf ges - tan, mia neh-mans wies is. —
 — a wauns no so gschis-sn is, — aus Föh - la do lernt — ma. —

Refrain

24 A B^b Dm C

1. Und lebn, wia mer will, da mer will, — 2. Und mer lebn, wia mer will, — 3. Und mer lebn, wia mer will, — 4. Und mer lebn, wia mer will, —

PREVIEW



Waun da Wind geht

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer, Daniel Fellner

Text: Christopher Seiler, Bernhard Speer

♩ = 90

Intro G Bm Em⁷ C(add9) **Strophe**

Waun da Wind

5 G Bm Em⁷

geht und ois zu g'schwind geht, merkst du ned, dass'd in Woa-heit längst va - lurn

8 C(add9) G Bm

— host. Dei-ne Augn san weit of - fn und trotz-dem sichst du ka Liacht wäust

11 Em⁷ C(add9) G

eh nim-ma wüst und mei-stns bist goa ned niacht. Es is da wuascht wos ol - le sogn wäu wos

14 Bm Em⁷ C(add9)

wis en dia sehn A la da Mit-fa vor-verhet wüß fia das bist da mi sehd a la da

PREVIEW



I wü ned

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Christopher Seiler, Bernhard Speer

$\text{♩} = 132$

Intro

D A G D A

1. Da

Strophe

9 D A

Mo - la duat moi - na, und da Tisch-la duat ho - beln, da
 - cha-ni-ker zan - glt, und da Lehr-ling wischt auf, und a

13 G D A

Kö - na steht draus-sn und po-liert sei - ne Go beln. Da
 Schau-spie-ler spüht, und is Fern-sehn nimmts auf. Da Fri-

17 D A

Pfor - ra hoit Mes - sn, da Pi-lot, dea muass flia - ng, da
 seur mocht die Hoor sche, und da Leh-rer duat leh - ren, in da Ra-

21 G

Gärt-ner pflückt Blea-men, da Mi-nis-ter duat lia - ng. 2. Da Me-

1. Da Me- 2. Da Me-

PREVIEW



Hödn

Musik: Bernhard Speer, Christopher Seiler

Text: Bernhard Speer, Christopher Seiler

♩ = 70

Intro E A E A

5 **E Strophe** A

Wie oft sam-ma do gses-sen ol-le mit-ei-nan-der zaum, moi mit an Grin-ser, moi mit a-na Trä-ne in die Augen.

7 **C#m7**

Si - cha hom - ma Föh - ler gmacht, o - ba da - raus oft ah glernt, die

8 **A**

Wahr - heit liegt ned auf da Hand, die Wahr - heit liegt meist un - ter Scher - ben

9 **E** **A**

Und natirlich hamma oft an Bledsinn gmacht, ohne Sinn, a-ber zumindest samma dabei immer Menschen blieben.

11 **C#m7** **A**

PREVIEW



Principessa

Musik: Bernhard Speer, Christopher Seiler

Text: Bernhard Speer, Christopher Seiler

♩ = 132
D(sus2)

Strophe

1. Auf je - dn Fo - to schaut sie gleich,
2. Sie pfeift auf an - dre Wer - te hod?

5 Bm Em
ihr Lebn is Per-fek - tion. Wann sie vor - bei - geht, ja dann schau'n die Leit,
Wos an Wert hod, - hod an Preis. Vor morg' hod Sie scho lang koa Angst,

9 G A⁷ D(sus2)
weil wos an-ders is s ned gwohnt Dann fñhrt der Ruck die Wahr-heit zweg,____
a je - der Dog is gleich. Sie daad so gern a Mar - kn sei,____

13 Bm Em
kas-chiert ihr gan-zes Lebn.____ Sie schminkt selbst vorm Schla-fn - gehn, weil selbst da
be - gehrt und ex - klu - siv.____ Ihr Lebn des is a Fo - to - druck, o - wa des

17 G A Refrain D
Sand mann is a Fan von ihr Al - en - loss hñt-te die Ein - sen von Bñn-ct

PREVIEW



ob und zua (samma zua)

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Christopher Seiler, Bernhard Speer

♩ = 92

A

Ein Lied 1. Ob und zua do sam-ma zua vo de Ze-chen bis zur Stirn. Man-che
zua do sam-ma zua, Wa-schl noss ob-woi's ned rengt. Jo mia

A

mo-chn a Sa-fa-ri, mia fliagn hechs-tns vo die Stiang. Ob und zua do sam-ma zua, wei mia
haun uns auf a Ban-kl, de-na an-der'n auf die Zent. Ob und zua do sam-ma zua, und dann

C%

G% **F** **D**

hom ja sunst nix vua. Jo mia hom uns ol-le gern, nur die Le-ber hot an Zurn. Ob und
geh ma nim-ma grod. Jo mia spoan an Hau-fn Göd, wei mia hom Lo-kal-ver-bot. Ob und

A

zua do sam-ma zua, und dann stiaz ma hoit a o. Va uns is ka-na Pi-lot, o-wa an
zua do sam-ma zua, wei's jo an-ders goa ned geht. Mia dan ois heit für an Rausch, o-wa ge-

C%

Ells es hem ma echs Ob und zua do sam-ma zua und dann lass ma's Au-ge steh wei mia

PREVIEW



Herr Inspektor

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer, Daniel Fellner

Text: Bernhard Speer, Christopher Seiler

♩ = 80

Na, sowos gher jo angezeigt! Tuat ma lad, Herr In-spek-tor, o-wa da-vo waß i nix, a waunn i
Herr Inspektor, hallo, kummans schnö!

3
wis-set wos i was, o-wa des wis-sat i jetzt nicht. Tuat ma lad, Herr In-spek-tor, o-wa da-vo waß i nix, oi-so

5
los - sens mi in Ruah, i dats jo wis - sen waunns so is. 1. Geh, hears doch

6
auf mit ih - re Taunz und da - zöhns ma doch kan Schmä, weil sonst

7
nim-mi ih-na mit, oi-so mo-chens kan Ba-hö. Sie san jo gsegn wurdn, oi-so songs es o-da muass i ihn no

9

PREVIEW



16 1. C#7

lad, Herr In-spek-tor, o-wa da-vo waß i nix, oi-so lossens mi in Ruah, i dats jo wissen waunns so is. Tuat ma

18 2. C#7

los - sens mi in Ruah, i dats jo wis - sen waunns so is. 2. Jetzt hears ma

19 F#m

auf mit 'Herr Inspektor', i bin Gruppenkommandant, hob an leicht nervösen Finger und a Buffn in da Hand. I hob sie

21 C#7

Schuft ja gleich er-kannt, ih-na Gsicht is kri-mi-nö Sie schau'n aus wie so a Gsindl, oi-so singens, o-wa schnö. Tuat ma

23 F#m

lad! Na, ned a so! Wos i man is a Geständnis. Waunn i wü, dass ana singt bei mir, verhoft i gach en Fendrich. Schaun sie,

25

ih - na droht Ge - fäng - nis und des kunnt i ihn er - spoarn, oi - so

26 C#7

hears jetzt auf zum Sin - ge und da - zöhn ma, dass es woarn. Tuat ma

27 F#m

lad! Na, ned a so! Wos i man is a Geständnis. Waunn i wü, dass ana singt bei mir, verhoft i gach en Fendrich. Schaun sie,

PREVIEW

Ala bin

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Bernhard Speer, Christopher Seiler

♩ = 84

Intro $A\flat^5$ $A\flat(\text{sus}4)$ $A\flat(\text{add}4)$ $A\flat$ **Refrain**

Waun i dann a - la bin,

6 $E\flat(\text{sus}4)$ $B\flat m$

ruaf i di wie-der aun... Wei waun i daun a - la bin, wird ma klor,

10 $D\flat$ $A\flat$ **Strophe**

— es wird nim-mer wie's wor. 1. Ganz schön still
2. Fost zu — stü

13 Fm^7 Cm^7

is word'n, o-ba ü - ber-morg'n moch i — wei - ter wie bis - her. — Es is eh —
is word'n, o-ba ü - ber-morg'n fang i a aun-ders Leb'n daun aun. — Viel-leicht schleich

15 $D\flat \text{maj}^7$ $A\flat$

— scho wurscht, i hob aun - dre Sorg'n, des mit uns is scho lang her. — Jo, du lebst
— i mi, iadaun streich i di, ia i denk daun nim - mer draun. I wü weg

PREVIEW



Weust a Mensch bist

Musik: Christopher Seiler, Bernhard Speer

Text: Bernhard Speer, Christopher Seiler

$\text{♩} = 70$
E B A E **Strophe**

1. Wauns ned geht, dann rennts hoit mit dir.
2. Sich i ka Zü, bringst du mi durt hi,

6 B

Bist a Ge-winn, i konn ned ver-liern, wei du zu ol-ler-erst an al-le an-de-ren denkst
und waunst wos mochst, frogst du nie no-chm wie, wei du in jedem Menschen stets des Gua-de nur sichst,

8 A E

und ned vü host, o-ba trotzdem g'nua schenkst. Ei-tel-keit, a Wurt wosd ned kennst,
Mochst du zum Schlechten no a freund-li-ches Gsicht. A Stund mit dir is wie a Wo-chn am Strand,

10 B

san ol-le koit, du bleibst a Mensch, wei Göd in deiner Wöd sein foischen Wert schnö verliert.
Bin i ned reich, reichst ma trotzdem de Hand, wei ois an wos du glaubst goa so glaub-wür-dig is Und

12 A **F# Refrain**

PREVIEW

