

〈Kleinigkeiten für Hr. v. Starke's Clavicembalum〉

Trifles for the Piano Forte

»op. 119/7–11«

Allegro ma non troppo

1

7

12

17

23

26

schierzando

p

p

cresc. poco a poco

il forte - - - *più forte* - - - *ff*

(Orgelpunkt / point d'orgue)

8va

3 3 3 3 3 3

(Red.)

Die Edition basiert auf A. Lesarten von P erscheinen in Grau. / The edition is based on A. Readings from P appear in gray.

*) T. 6–10: Alle Staccato-Striche als Punkte. / Mm. 6–10: All staccato strokes as dots.

**) T./M. 19 t:

[Das Bagatellen-Projekt / The Bagatelles Project]¹⁾

[1822/23]

»op. 119/4« – Frühere Fassung / Earlier version

Andante cantabile

3

5

1. 2.

sfp

sfp

sfp

9

12

*attacca la seguente Bagatelle*²⁾

WoO 56

Allegretto

5

p

p

cresc.

p

1) Zu Inhalt und Nummerierung der Stücke siehe Vorwort. / Regarding the contents and numbering of the pieces see the Preface.

2) Siehe / See Critical Commentary.

〈Kleinigkeiten oder Bagatelles〉

Trifles for the Piano Forte

»op. 119/1–6«

Allegretto

1 *p*

8 *p*

16 *dolce* 1)

24a 1. 2.

31 1. 2.

Die Edition basiert auf den handschriftlichen Quellen A und B. Abweichende Lesarten der Erstausgabe Q1 erscheinen in Grau; ihre Authentizität ist unsicher (siehe Vorwort). / The edition is based on the manuscript sources A and B. Deviating readings of the first edition Q1 appear in gray; their authenticity remains uncertain (see Preface).

*) T./M. 10 t, Q1:

1) T. 19–20 b: Haltebogen nur in B mit Bleistift. / Mm. 19–20 b: Tie only in B with pencil.