

Salve Mater Misericordiae

For Mixed Voices, S.A.T.B. (div.), a cappella

Ancient Liturgical

TIM SARSANY

Rubato, yet flowing

mp chant-like

Tenors



Sal - ve ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae, ma - ter De - i, et ma - ter

Keyboard
(for
rehearsal
only)



4

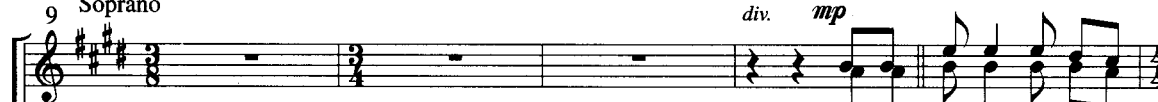


ve - ni - ae, — Ma - ter spe - i, et ma - ter gra - ti - ae, ma - ter ple - na



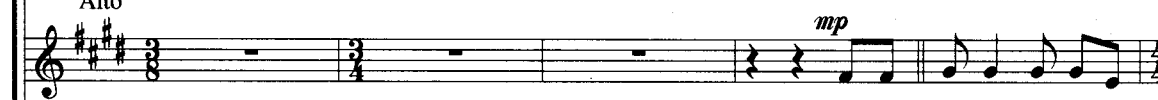
9 Soprano

div. mp



Sal - ve ma - ter mi - se - ri -

Alto



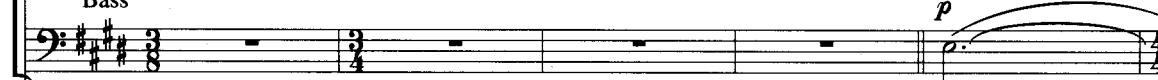
mp

Tenor



Sal - ve ma - ter mi - se - ri -

Bass



sanc - tae lae - ti - ti - ae, O Ma - ri - a. —

p

a, —



p

14

unis.

cor - di - ae, ma - ter De - i, et ma - ter ve - ni - ae, Ma - ter

cor - di - ae, ma - ter De - i, et ma - ter ve - ni - ae, Ma - ter

mp

ma - ter De - i, et ma - ter ve - ni - ae, Ma - ter

mp

ma - ter ve - ni - ae, Ma - ter

17

spe - i, et ma - ter gra - ti - ae, ma - ter ple - na sanc - tae lae - ti - ti - ae,

spe - i, et ma - ter gra - ti - ae, ma - ter ple - na sanc - tae lae - ti - ti - ae,

spe - i, et ma - ter gra - ti - ae, ma - ter ple - na sanc - tae lae - ti - ti - ae, —

div.

spe - i, et ma - ter gra - ti - ae, ma - ter ple - na sanc - tae lae - ti - ti - ae,