

Musikverlag Siegfried Rundel
D 7956 Rot an der Rot

Allegro moderato ($\text{♩} = 92-96$)
Fanfare
f
1./2. Trp.
1. Flgh.
+ 3. Trp./ 2. Flgh.
f Tenh./Bar./1.Pos.
Kl. Tr.
f
Solo Berken

(A)
f
Ten./Bar./1.Pos.
f
mf
f
Carni.
f
2./3. Pos./Fag.
f
Bässe
f
Beck.
Gr.Tr.
mf

Allegro ($\text{♩} = 116$)
Fl. 8 u. 9
10
f
Tenor
f
1. Bass
mf
poco rit.
ff
+ Pauken
Kl. 8 u. 9
Tr. 8
f
mf

25 — I. Klär.

dim.

mf

mf

mf

E Flöte

45

Kl./Sax./Flgh.

Tenor/Bar./1. Pos.

f Tenor-Sax.

Bässe/Bariton-Sax.

Kl. Tr.

+ Pauken

+ Hörner

50

f *mf*

1. Klar. 2. Kl./Trpt.

1. Pos.

1. Bass

1. Trpt./Flgh./Glocksp.

Fl. 8^{ve}/Ob.

+ Glocksp.

Flgh./Klar.

55

mf *f* *mf*

Fl./Es-Kl. 1. Pos.

Bässe

Gr. Tr. o. Beck.

F Ruhig fließend

60

Fl./Oboe/Klarin.

1. Klar.-Solo

Glocksp.

p *poco rit.*

2. Kl. 2. Kl. 2. Kl. 2. Kl.

Tenr./3. Horn.

Fag./Bar.

Bar-Sax/Bass-Kl.

Bässe

Kl. Tr.

Pauken

65

Kanzone (Regelmässige Taktwechsel von $\frac{3}{8}$ und $\frac{2}{8}$)

molto rit. *mf* *p*

Kl./Sax./Horn/Glockenspiel

Trpts, sordini

Tenor

Alt-Sax.

molto rit. *mf* *p*

2. Fag./1. Bass/Bariton/Bass-Klar.

1. Tuba

Bongos (Tom Tom)

(Ersatz: Gr. Tr. o. Beck. Kl. Tr. abgespannt)

+ Pauken

Holz 8va
(ohne Flöte)

70

Flgh.
mf

mf

Bar./Fag.

f

f

mf

Flgh./Sax.

90

Klar. 8va/Glcksp.
(o. Fl./Ob./Es-Klar.)

mf

p

mf

p

mf

Trpt. loco

1. 2. 1. 2.

75

+ Flöte 8va/Glcksp.
Flgh./Es-Klar.

80

mf

mf

mf

95 Holz/Glcksp.

+ Flgh./Trpt.

100

p

mf

p

mf

1. 2. 1. 2.

G

Sax/Hörner/Holz (o. Fl./Ob.)

+ Fl./Ob./Glcksp.

85

mf

p

mf

mf

p

mf

mf

p

3/8 8/8

Trpt./Klar./Glcksp.

Holz/Alt-Sax.

105 Flgh./Alt-Sax.

mf

p

mf

mf

p

mf

1. 2. 1. 2.

+ Pauken

110 *+ Flöte / Es-Klar. / Gleksp.*

f *mf*

1. 2. 1. 2.

115 *(H)* 120

mf *mf*

+ 2. Bass

1. 2. 1. 2.

125 *+ Flöte / Gleksp.*

p *p*

+ Pauken

1. 2. 1. 2.

130

mf *+ 3 Trp.* *fp*

mf *poco rit.* *poco rit.*

+ Pauken

Allegro Dal. Segno

(con Rep.)

al $\Phi - \Phi$

Coda *tr.* *gue*

135

f *f*

Kl.Tr. 6 *Beck. 8* *Gr.Tr. 6* *Pauken 8*

140

ff martellato *ff martellato*

Becken *ff* *ff*