

Hommage à Sabine Steffan

Arabesque

Pour Soprano et Orchestre Symphonique

Colette Mourey

EMR 18654

- | | |
|-------------------------------|-------------------------|
| 1 Full Score | 2 Trumpets (B $\flat$) |
| 1 Soprano Solo | 3 F Horn |
| 1 Piccolo | 3 Trombones |
| 2 Flutes | 1 Tuba |
| 1 Oboe | 1 Tubular Bells |
| 1 English Horn | 1 Timpani |
| 1 E $\flat$ Clarinet | 1 Harp |
| 2 Clarinets (B $\flat$) | |
| 2 Bassoons (or Bass Clarinet) | 8 Violin I |
| | 8 Violin II |
| | 6 Viola |
| | 4 Violoncello |
| | 3 Contrabass |

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



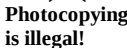
www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Arabesque

Colette Mourey

Andante molto sostenuto ♩ = 40

13

14

15

15

15

TEMP

www.reift.ch

con molto espressione

animando poco

Score for a symphony orchestra, starting at measure 17. The score includes parts for various instruments, with dynamics and articulations indicated throughout.

Instrument Parts:

- S. (Soprano):** Starts with *mp* and *con molto espressione*. Dynamics include *mf*, *f*, *sonoro*, and *ff*. Includes a *(segue)* marking.
- Pno. (Piano):** Starts with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Picc. (Piccolo):** Starts with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Fl. 1, 2 (Flutes):** Start with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Ob. 1 (Oboe):** Starts with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- C. A. (Clarinet in A):** Starts with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Cl. Mib (Clarinet in B-flat):** Starts with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Cl. 1, 2 (Clarinets):** Start with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Bsn. 1, 2 (Bassoons):** Start with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Tpt. 1, 2 (Trumpets):** Start with *mf* and *senza sord.*. Dynamics include *f* and *mp*.
- Hn. 1, 2, 3 (Horns):** Start with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Tbn. 1, 2 (Tenor Trombones):** Start with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- B. Tbn. (Baritone Trombone):** Starts with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Tba. (Tuba):** Starts with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Cl. tub. (Contrabassoon):** Starts with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Timp. (Timpani):** Starts with *p*. Dynamics include *mf* and *mp*.
- Hp. (Harp):** Starts with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Vln. I, II (Violins):** Start with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Vla. (Viola):** Starts with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Vc. (Violoncello):** Starts with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.
- Cb. (Contrabass):** Starts with *p*. Dynamics include *mf*, *f*, and *mp*.

30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42

C **D**

S. *f* *sf* *fp*

Pno. *mp* *ffmp* *fp*

Picc. *mp* *ffmp* *fp*

Fl.1 *mp* *mp* *p*

Fl.2 *mp* *mp* *p*

Ob.1 *mp* *ffmp* *fp*

C. A. *mp* *ffmp* *fp*

Cl. M♭ *mp* *mp* *p*

Cl.1 *mp* *ffmp* *fp*

Cl.2 *mp* *ffmp* *fp*

Bsn.1 *mp* *ffmp* *fp*

Bsn.2 *mp* *ffmp* *fp*

Tpt.1 *mp* *ffmp*

Tpt.2 *mp* *ffmp*

Hn.1 *mp* *ffmp* *fp*

Hn.2 *mp* *ffmp* *fp*

Hn.3 *mp* *ffmp* *fp*

Tbn.1 *mp senza sord.* *ffmp* *fp*

Tbn.2 *mp senza sord.* *ffmp* *fp*

B.Tbn. *mp senza sord.* *ffmp* *fp*

Tba. *mp senza sord.* *ffmp* *fp*

Cl. tub. *mp* *mp*

Timp. *mp* *mp*

Hp. *mp* *mp* *p*

Vln. I *mp* *mp* *p*

Vln. II *mp* *mp* *p*

Vla. *mp* *mp* *p*

Vc. *mp* *ffmp* *p*

Cb. *mp* *ffmp* *p*

www.reift.ch

molto cantabile

S. *p* *mp* *mf* *mf* *f* *sf*

Pno. *pp* *mp*

Picc. *pp* *mp* *mp*

Fl.1 *pp* *mp* *mp*

Fl.2 *pp* *mp* *mp*

Ob.1 *pp* *mp* *mp*

C. A. *pp* *mp* *mp*

Cl. Mib *pp* *mp* *mp*

Cl.1 *pp* *mp* *mp*

Cl.2 *pp* *mp* *mp*

Bsn.1 *pp* *mp* *mp*

Bsn.2 *pp* *mp* *mp*

Tpt.1 *ppp*

Tpt.2 *ppp*

Hn.1

Hn.2

Hn.3

Tbn.1

Tbn.2

B. Tbn.

Tba.

Cl. tub. *pp* *mp*

Timp. *pp*

Hp. *pp* *mp* *mp*

Vln. I *pp* *mp* *mp*

Vln. II *pp* *mp* *mp*

Vla. *pp* *mp* *mp*

Vc. *pp* *mp* *mp*

Cb. *pp* *mp* *mp*

Collection Colette Mourey

EMR 14521	10 Aquarelles (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14277	Nocturne N° 3 (<i>Guitare</i>)
EMR 14620	13 Etudes Transcendantes (<i>Guitare</i>)	EMR 14278	Nocturne N° 4 (<i>Guitare</i>)
EMR 14358	14 Nocturnes (<i>Guitare</i>)	EMR 14279	Nocturne N° 5 (<i>Guitare</i>)
EMR 18369	15 Intonations Lyriques (<i>Piano</i>)	EMR 14280	Nocturne N° 6 (<i>Guitare</i>)
EMR 14290	24 Préludes (<i>Piano</i>)	EMR 14281	Nocturne N° 7 (<i>Guitare</i>)
EMR 14472	24 Préludes Sans Tonalité (<i>Guitare</i>)	EMR 14282	Nocturne N° 8 (<i>Guitare</i>)
EMR 18368A	24 Préludes Volume 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14283	Nocturne N° 9 (<i>Guitare</i>)
EMR 18368B	24 Préludes Volume 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14284	Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>)
EMR 14563	7 Aphorismes (<i>Piano</i>)	EMR 14285	Nocturne N° 11 (<i>Guitare</i>)
EMR 14356	A Aab (<i>Piano</i>)	EMR 14286	Nocturne N° 12 (<i>Guitare</i>)
EMR 14630	A la Vierge Noire de Rocamadour (<i>Guitare</i>)	EMR 14287	Nocturne N° 13 (<i>Guitare</i>)
EMR 18177	Aiqing shenghuo zhi quan (<i>Flute & Piano</i>)	EMR 14288	Nocturne N° 14 (<i>Guitare</i>)
EMR 18004	Ajna "Ballet Incantatoire" (<i>Piano & Orchestre</i>)	EMR 14546	Ondine (<i>Piano</i>)
EMR 14545	Alba (<i>Piano</i>)	EMR 14514	Paisajes (<i>Violon & Guitare</i>)
EMR 14485	Aquarelles Vol. 1 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14615	Poème (<i>Violoncelle & Piano</i>)
EMR 14513	Aquarelles Vol. 2 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14429	Prélude N° 1 (<i>Piano</i>)
EMR 14519	Aquarelles Vol. 3 (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14430	Prélude N° 2 (<i>Piano</i>)
EMR 18007	Arabesque (<i>Guitare</i>)	EMR 14431	Prélude n° 3 (<i>Piano</i>)
EMR 14463	Ballade N° 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14432	Prélude N° 4 (<i>Piano</i>)
EMR 14464	Ballade N° 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14433	Prélude N° 5 (<i>Piano</i>)
EMR 14465	Ballade N° 3 (<i>Piano</i>)	EMR 14434	Prélude N° 6 (<i>Piano</i>)
EMR 14466	Ballade N° 4 (<i>Piano</i>)	EMR 14435	Prélude N° 7 (<i>Piano</i>)
EMR 14629	Blue Romance (<i>Mandoline</i>)	EMR 14436	Prélude N° 8 (<i>Piano</i>)
EMR 18301	Bonheurs d'Eté (<i>Cor & Piano</i>)	EMR 14437	Prélude N° 9 (<i>Piano</i>)
EMR 14471	Cantata (<i>Choeur & Orchestre</i>)	EMR 14438	Prélude N° 10 (<i>Piano</i>)
EMR 14540	Cello Concerto Glint and Stars (<i>Violoncelle & Orchestre</i>)	EMR 14439	Prélude N° 11 (<i>Piano</i>)
EMR 14520	Concerto Mystique (<i>Orchestre à Cordes</i>)	EMR 14440	Prélude N° 12 (<i>Piano</i>)
EMR 4997	Concerto pour violon "O Hanami" (<i>Violon & Orchestre</i>)	EMR 14441	Prélude N° 13 (<i>Piano</i>)
EMR 14541	Croquis Parisien (<i>Voice, Violoncelle & Piano</i>)	EMR 14442	Prélude N° 14 (<i>Piano</i>)
EMR 14348	Enfantillages (<i>Piano</i>)	EMR 14443	Prélude N° 15 (<i>Piano</i>)
EMR 14619	Etude en forme de Rondo (<i>Piano</i>)	EMR 14444	Prélude N° 16 (<i>Piano</i>)
EMR 14611	Fragment (<i>Voix & Piano</i>)	EMR 14445	Prélude N° 17 (<i>Piano</i>)
EMR 14613	Ich lebe mein Leben (<i>Voix & Piano</i>)	EMR 14446	Prélude N° 18 (<i>Piano</i>)
EMR 14636	Imagen (<i>Guitare</i>)	EMR 14447	Prélude N° 19 (<i>Piano</i>)
EMR 18176	Impromptu n° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 14448	Prélude N° 20 (<i>Piano</i>)
EMR 18182	Impromptu N° 2 (<i>Guitare</i>)	EMR 14449	Prélude N° 21 (<i>Piano</i>)
EMR 14298	Intonation Lyrique N° 1 (<i>Piano</i>)	EMR 14450	Prélude N° 22 (<i>Piano</i>)
EMR 14533	Intonation Lyrique N° 10 (<i>Piano</i>)	EMR 14451	Prélude N° 23 (<i>Piano</i>)
EMR 14534	Intonation Lyrique N° 11 (<i>Piano</i>)	EMR 14452	Prélude N° 24 (<i>Piano</i>)
EMR 14535	Intonation Lyrique N° 12 (<i>Piano</i>)	EMR 5985	Prélude N° 2 (3 Trombones)
EMR 14536	Intonation Lyrique N° 13 (<i>Piano</i>)	EMR 5986	Prélude N° 19 (3 Trombones)
EMR 14537	Intonation Lyrique N° 14 (<i>Piano</i>)	EMR 14294	Prélude Sans Tonalité N° 13 (<i>Guitare</i>)
EMR 14538	Intonation Lyrique N° 15 (<i>Piano</i>)	EMR 14295	Prélude Sans Tonalité N° 14 (<i>Guitare</i>)
EMR 14299	Intonation Lyrique N° 2 (<i>Piano</i>)	EMR 14296	Prélude Sans Tonalité N° 15 (<i>Guitare</i>)
EMR 14300	Intonation Lyrique N° 3 (<i>Piano</i>)	EMR 14301	Prélude Sans Tonalité N° 16 (<i>Guitare</i>)
EMR 14527	Intonation Lyrique N° 4 (<i>Piano</i>)	EMR 14303	Prélude Sans Tonalité N° 17 (<i>Guitare</i>)
EMR 14528	Intonation Lyrique N° 5 (<i>Piano</i>)	EMR 14354	Prélude Sans Tonalité N° 18 (<i>Guitare</i>)
EMR 14529	Intonation Lyrique N° 6 (<i>Piano</i>)	EMR 14355	Prélude Sans Tonalité N° 19 (<i>Guitare</i>)
EMR 14530	Intonation Lyrique N° 7 (<i>Piano</i>)	EMR 14359	Prélude Sans Tonalité N° 20 (<i>Guitare</i>)
EMR 14531	Intonation Lyrique N° 8 (<i>Piano</i>)	EMR 14467	Prélude Sans Tonalité N° 21 (<i>Guitare</i>)
EMR 14532	Intonation Lyrique N° 9 (<i>Piano</i>)	EMR 14468	Prélude Sans Tonalité N° 22 (<i>Guitare</i>)
EMR 14518	Là-bas, sur la Mer... (<i>Violon & Guitare</i>)	EMR 14469	Prélude Sans Tonalité N° 23 (<i>Guitare</i>)
EMR 14599	Les Embarras De Paris (<i>Voix, Violoncelle & Piano</i>)	EMR 14470	Prélude Sans Tonalité N° 24 (<i>Guitare</i>)
EMR 14598	Magnificat (<i>Chœur & Orchestre</i>)	EMR 18144	Preludio Gitano (<i>Guitare</i>)
EMR 14617	Mécanisme (<i>Guitare</i>)	EMR 14357	Quetzalcoatl Concerto (<i>Guitare & Orchestre</i>)
EMR 14614	Myrdhin Walzer (<i>Ensemble à Vents</i>)	EMR 14293	Séance quotidienne de relaxation (<i>Texte</i>)
EMR 14304	Nocturne (<i>Accordéon</i>)	EMR 14612	Soleils Couchants (<i>Voix & Piano</i>)
EMR 14275	Nocturne N° 1 (<i>Guitare</i>)	EMR 18147	Sonata Appassionata (<i>Guitare</i>)
EMR 14284	Nocturne N° 10 (<i>Guitare</i>)	EMR 18005	Sonata Clàsica (<i>Guitare</i>)



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch