

Création pour le 850ème anniversaire de la ville de Fribourg

Te Deum

Te Deum / Te Ergo / Aeterna / Salvum Fac / In Te, Domine Speravi

Chorus (SATB)

2 Pianos, Timpani & 3 Percussions

Jean-François Michel

EMR 49006

EMR 42245: Chorus (SATB) & Concert Band

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Te Deum

Jean-François Michel

EMR 49006

Ce TE DEUM est une commande de la ville de Fribourg pour les 850 ans de sa fondation. La première audition a eu lieu les 21 et 22 juin 2007.

Avec comme interprètes :

La Concordia, Corps de musique officiel de la ville de Fribourg, direction : Jean-Claude Kolly

Accroche-Chœur, direction : Jean-Claude Fasel

Chœur de Chambre de l'Université, direction : Pascal Mayer

Maîtrise de St-Pierre-aux-Liens, direction : Bernard Maillard

Dieu, nous Te louons,
Seigneur, nous T'acclamons,
Père éternel,
toute la terre Te vénère.

C'est pour Toi que tous les anges,
pour Toi, que toutes les puissances du ciel,
pour Toi, que les chérubins et les séraphins,
chantent d'une voix ininterrompue :

« Saint, Saint, Saint
Le Seigneur, Dieu Sabaoth [des Armées].
Les cieux et la terre sont remplis
de la grandeur de Ta gloire. »

C'est Toi que le chœur glorieux des Apôtres,
Toi que le nombre illustre des Prophètes,
Toi que l'armée radieuse des martyrs louent.

Toi que par toute la terre,
la sainte Église acclame :
Père à la majesté infinie ;
Ton unique, vrai et adorable Fils ;
et aussi le Saint Esprit Paraclet [Avocat, Intercesseur, Défenseur]

Toi, Christ, roi de gloire.
Toi, Fils éternel du Père.
Toi, qui a assumé la nature humaine pour la délivrer,
Tu n'as pas redouté la matrice de la Vierge.

Toi qui, en vainquant l'aiguillon de la mort,
as ouvert aux croyants le Royaume des cieux.
Toi qui est assis à la droite de Dieu,
dans la gloire du Père.

Toi dont on croit que Tu es le juge à venir,
nous T'en prions donc : « Viens au secours de tes serviteurs,
que Tu as rachetés par un précieux sang.
Fais qu'ils soient comptés parmi Tes saints, dans la Gloire
éternelle. »

Sauve Ton peuple, Seigneur,
et bénis Ton héritage.
Conduis les,
et exalte les jusqu'à l'éternité.

Chaque jour, nous Te bénissons ;
et nous louons Ton nom à jamais,
et dans les siècles des siècles.

Daigne, Seigneur, en ce jour,
nous garder sans péché.
Aies pitié de nous, Seigneur,
aies pitié de nous.

Que Ta miséricorde, Seigneur, vienne sur nous,
selon l'espérance que nous avons mise en Toi.
En Toi, Seigneur, j'ai espéré :
que je ne subisse pas à jamais la confusion.

CHORUS


Photocopying
is illegal!

Te Deum

1. Te Deum

Jean-François Michel

Allegro con fuoco ♩ = ca. 96

A

Petit Choeur

Score for the Petit Choeur, featuring Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. Each part begins with a 10-measure rest, followed by a 9-measure rest, and then a 7-measure rest, indicating a complex rhythmic structure. The tempo is marked **Allegro con fuoco** with a quarter note equal to approximately 96 beats per minute.

Grand Choeur

Score for the Grand Choeur, featuring Soprano, Alto, Tenor, and Bass parts. Each part begins with a 10-measure rest, followed by a 9-measure rest, and then a 7-measure rest. The Soprano, Alto, and Tenor parts include the lyrics "Te De - um lau -" and are marked **mf marcato**. The Bass part includes the lyrics "Te De - um lau -" and is marked **mf r**.

2. Te Ergo

Largo ♩ = ca. 54

Grand Choeur

S. *ppp* , **A** ,
Te er - go

A. *ppp* ,
Te er - go

T. *ppp* ,
Te er - go

B. *ppp* ,
Te er - go

12

S. Te er - go quaé - su - mus, tu - is

A. Te er - go quaé - su - mus, tu - is

T. Te er - go quaé - su - mus, tu - is

B. Te er - go quaé - su - mus, tu - is

16

S. fà - mu - lis sùb - ve - ni, quos pre - ti - ò - s'

A. fà - mu - lis sùb - ve - ni, quos pre - ti

T. fà - mu - lis sùb - ve - ni, quos

B. fà - mu - lis sùb - ve - ni, quos

3. Aeterna

Largo ♩ = ca. 54

Petit Choeur

S.  tér - na fac sanc - tis

A.  tér - na fac sanc - tis

T.  tér - na fac sanc - tis

B.  tér - na fac sanc - tis

Grand Choeur

S.  *pp* Ae - tér - na fac cum sanc - tis tu - is

A.  *pp* Ae - tér - na fac cum sanc - tis tu - is

T.  *pp* Ae - tér - na fac cum sanc - tis tu -

B.  *pp*

4. *Salvum Fac***Allegro con fuoco**

♩ = ca. 138

A

Petit Choeur

14 *f*

S. Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac

A. Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac

T. Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac

B. Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac

20 *ff* *meno*

S. pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne, et bé - ne - di - c et

A. pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne, et bé - ne - di - c et

T. pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne, et bé - ne - di - c et

B. pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne, et bé - ne - di - c et

26 *dim.* **2**

S. bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti he - re - di - tà - ti tu - ae

A. bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti he - re - di - tà - ti tu - ae

T. bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti he - re - di - tà - ti

B. bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti he - re - di - tà - ti tu - ae

5. In Te, Domine Speravi

Adagio espressivo

♩ = ca. 60 rit. . . A tempo

S. **2 1 3** *p* , In te, Dò-mi-ne, spe -

A. **2 1 3** *p* , In te, Dò-mi-ne, spe -

T. **2 1 3** *p* , In te, Dò-mi-ne, spe -

B. **2 1 3** *p* , In te, Dò-mi-ne, spe -

Più mosso Adagio ♩ = ca. 60

10 S. **2 3** , In te,

A. **2 3** , In te,

T. **2 3** , In te,

B. **2 3** , In te,

rit. . . **Adagio** poco rit. . .

19 S. **1 1 4 1** Dò-mi-ne, spe - rà - vi

A. **1 1 4** Dò-mi-ne, spe - rà - vi

T. **1 1** Dò-mi-ne, spe - rà - vi

B. **1 1** Dò-mi-ne, spe - rà - vi



Te Deum

1. Te Deum

Jean-François Michel

Allegro con fuoco ♩ = ca. 96

2

3

Petit Choeur

Grand Choeur

Score for **Te Deum**, 1. Te Deum, by Jean-François Michel. The score is for a large ensemble, including vocal choirs and various percussion instruments.

Vocal Parts:

- Petit Choeur:** Soprano, Alto, Tenor, Bass.
- Grand Choeur:** Soprano, Alto, Tenor, Bass.

Piano Parts:

- Piano I:** Treble and Bass staves.
- Piano II:** Treble and Bass staves.

Percussion Parts:

- Timpani:** Treble staff.
- Percussion I:** (Tubular Bells / Glockenspiel, Xylophone / Cymbals / Snare Drum).
- Percussion II:** (Toms / Tambourine / Bass Drum, Snare Drum / Tam-tam / Cymbals, Tubular Bells / Vibraphone).
- Percussion III:** (Tam-tam / Triangle / Tubular Bells, Cymbals / Bass Drum, Glass Harmonica).

The score is divided into three measures, numbered 2 and 3. The tempo is **Allegro con fuoco** with a metronome marking of $\text{♩} = \text{ca. } 96$. The key signature is one sharp (F#).

Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), *sfz* (sforzando), *ben marc.* (ben marcato), and *sim.* (sostenuto).

EMR 49006

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Grand Choeur

mf marcato

Te De - um lau -

mf marcato

Te De - um lau -

mf marcato

Te De - um lau -

mf marcato

Te De - um lau -

Pno.I

f ben marc.

Pno.II

8^{va} (sempre)
2^{da}

Timp.

mp *f*

T.Bells

T.Grave

mf < f

T.-Tam

9

10

11

12

13

S. *cresc.*
dà - mus Te De - um lau - dà - mus te Dò - mi - num Te Do - mi - num con - fi -

A. *cresc.*
dà - mus Te De - um lau - dà - mus te Dò - mi - num Te Do - mi - num con - fi -

T. *cresc.*
dà - mus Te De - um lau - dà - mus te Dò - mi - num Te Do - mi - num con - fi -

B. *cresc.*
dà - mus Te De - um lau - dà - mus te Dò - mi - num Te Do - mi - num con - fi -

Pno.I *cresc.*

Pno.II *cresc.*

Timp. *3*

T.Bells

T.Grave *3*

T.-Tam

S. *ff*
té - mur con - fi - té - mur Te De - um lau - dà - mus Te De - um lau -

A. *ff*
té - mur con - fi - té - mur Te De - um lau - dà - mus Te De - um lau -

T. *ff*
té - mur con - fi - té - mur Te De - um lau - dà - mus Te De - um lau -

B. *ff*
té - mur con - fi - té - mur Te De - um lau - dà - mus Te De - um lau -

Pno.I *ff*
3 6 3 6 3 6

Pno.II *ff* loco
3 6 3 6 3 6

Timp. *ff*
3 3 3 3 3 3

T.Bells *ff*

T.Grave *ff*
3 3 3 3 3 3

T.-Tam *ff*

2. Te Ergo

39

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 **A** 11

Largo ♩ = ca. 54

Grand Choeur

Soprano *ppp* Te er-go

Alto *ppp* Te er-go

Tenor *ppp* Te er-go

Bass *ppp* Te er-go

Piano I *poco f*

Piano II *poco f*

Timpani

Glockenspiel

Cymbals

Tam-Tam

Attacca

Petit Choeur

S. *pp* Ae-

A. *pp* Ae-

T. *pp* Ae-

B. *pp* Ae-

Grand Choeur

S. Te er-go quaé - su - mus, tu - is fâ - mu-lis sùb - ve - ni, quos pre-ti - ò - so sà - gui-ne re-de-mis - - ti

A. Te er-go quaé - su - mus, tu - is fâ - mu-lis sùb - ve - ni, quos pre-ti - ò - so sà - gui-ne re-de-mis - - ti

T. Te er-go quaé - su - mus, tu - is fâ - mu-lis sùb - ve - ni, quos pre-ti - ò - so sà - gui-ne re-de-mis - - ti

B.

Pno.I

Pno.II

Timp.

Glock.

Cym.

T.-Tam

3. *Aeterna*

3

5

6

7

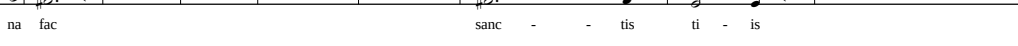
8

5

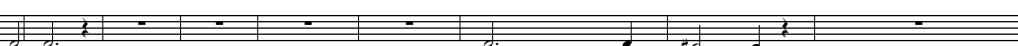
10

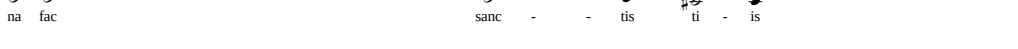
Largo ♩ = ca. 54

Petit Choeur

S.  tér - na fac sanc - - tis ti - is glò - ri - a

A.  tér - na fac sanc - - tis ti - is glò - ri - a

T.  tér - na fac sanc - - tis ti - is glò - ri - a

B.  tér - na fac sanc - - tis ti - is glò - ri - a

S. *pp*
Ae - té - na fac cum sanc - tis tu - is in glò - ri - a in

A. *pp*
Ae - té - na fac cum sanc - tis tu - is in glò - ri - a in

T. *pp*
Ae - té - na fac cum sanc - tis tu - is in glò - ri - a in

B. *pp*

Grand Choeur

Pno.I

Measures 1-8 of the piano part. The notation shows a series of chords and arpeggiated figures in the right and left hands.

The musical score for Percussion 1 is written for four staves: Timp., Glock., Cym., and Cym. The time signature is 4/4. The score includes various dynamics and articulations:

- Timp.:** Features a series of eighth notes in the right hand, starting at measure 10, with dynamics *sfz* and *sf*.
- Glock.:** Features a series of eighth notes in the right hand, starting at measure 10, with dynamics *sfz p*.
- Cym.:** Features a series of eighth notes in the right hand, starting at measure 10, with dynamics *p* and *f*.
- Cym.:** Features a series of eighth notes in the right hand, starting at measure 10, with dynamics *sfz p*.

The score also includes various articulations and dynamics markings, such as *sfz*, *sf*, *p*, *f*, *sfz p*, and *sf*.

4. Salvum Fac

43

2 3 4 5 6 7 8

Allegro con fuoco ♩ = ca. 138

Petit Choeur

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Piano I

Piano II

Timpani

Glockenspiel

Cymbals

Suspended Cymbal

S.

A.

T.

B.

Pno.I

Pno.II

Timp.

Glock.

Cym.

Cym.

A

15

16

17

18

19

20

21

22

S. *f* Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne,

A. *f* Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne,

T. *f* Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne,

B. *f* Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um, Dò - mi-ne Sal - vum fac pò - pu-lum tu - um Dò - mi-ne,

Pno.I

Pno.II

Timp. *f*

Glock. *f sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

Cym. *f*

Cym. *f*

S. *ff* *meno* *dim.*
et bé - ne - di - c et bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti he - re - di - tà - ti

A. *ff* *meno* *dim.*
et bé - ne - di - c et bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti he - re - di - tà - ti

T. *ff* *meno* *dim.*
et bé - ne - di - c et bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti he - re - di - tà - ti

B. *ff* *meno* *dim.*
et bé - ne - di - c et bé - ne - di - c he - re - di - tà - ti he - re - di - tà - ti

Pno.I

Pno.II

Timp. *dim. poco a poco*

Glock. *sfz p* *dim. poco a poco*

Cym. To S. D.

Cym.

5. In Te, Domine Speravi

Adagio espressivo $\text{♩} = \text{ca. } 60$ 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14
 rit. A tempo *p* *Più mosso* Adagio $\text{♩} = \text{ca. } 60$

S. *In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi*

A. *In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi*

T. *In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi*

B. *In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi*

Pno.I *p (senza cresc.)* *p*

Pno.II *p (senza cresc.)* *p*

Timp. Solo (év. a 2) *sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz molto sfz sfz sfz sfz sfz sfz*

Xylo.

T.Bells Tub.Bells *p*

T.-Tam

15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28

rit. . . . Adagio poco rit.

S. In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi

A. In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi

T. In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi

B. In te, Dò-mi-ne, spe - rà - vi

Pno.I *f* *p*

Pno.II *f* *mf* *p*

Timp. *sfz* *molto* *f* *dim.* *sfz* *pp*

Xylo.

T.Bells *p* *mf* *p*

T.-Tam

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 **A** 40 41

Meno mosso ♩ = ca. 58 **Vivo leggero** ♩ = ca. 80

S. *p* non con - fun - dar *pp* in ae - tér - num

A. *p* non con - fun - dar *pp* in ae - tér - num

T. *p* non con - fun - dar *pp* in ae - tér - num

B. *p* non con - fun - dar *pp* in ae - tér - num

Pno.I

Pno.II *pp* *p* *cresc.* *sfz* *sfz*

Timp. Solo *sfz dim. poco a poco* *pp* *< molto* *sfz* *< sfz*

Xylo. (Xylophone) *p*

T.Bells Tambourine *p*

T.-Tam Tam-tam (retenir le son métallique?) *p*

42

43

44

45

46

47

48

S. Be-ne - di - cà - mus

A. Be-ne - di - cà - mus

T. Be-ne - di - cà - mus

B. Be-ne - di - cà - mus

Pno.I *pp* *cresc. poco a poco* *pp*

Pno.II *f p* *p* *cresc.* *f* *p*
sfz *sfz* *sfz* *sfz*

Timp. *<sfz* *sfz* *<sfz* *<sfz* *sfz*

Xylo. *sfz p* *p cresc.* *f dim.*

Tamb. *sfz p* *p cresc.* *f dim.*

T.-Tam *p*

CHORUS

CHORUS (SATB) & PIANO

EMR 13413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace (5)
EMR 13413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne (5)
EMR 13414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 13413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 13417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine (5)
EMR 13413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula (5)
EMR 13414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah (5)
EMR 13414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses (5)
EMR 13413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greatest Choral Hits Volume 1 (5)
EMR 13414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greatest Choral Hits Volume 2 (5)
EMR 13415	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greatest Choral Hits Volume 3 (5)
EMR 13416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greatest Choral Hits Volume 4 (5)
EMR 13417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greatest Choral Hits Volume 5 (5)
EMR 13416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves (5)
EMR 13417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 13416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya (5)
EMR 13413	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 13417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug (5)
EMR 13415	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air (5)
EMR 13416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 13414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day (5)
EMR 13416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna (5)
EMR 13415	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints (5)
EMR 13414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley (5)
EMR 13415	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 13417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah (5)
EMR 13417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low (5)
EMR 13415	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun (5)
EMR 13415	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon (5)
EMR 13416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 20540	BIZET, Georges	Highlights from Carmen (French)
EMR 20944	BIZET, Georges	Highlights from Carmen (German)
EMR 24018	FAURE, Gabriel	Quatre Mélodies
EMR 24100	MASCAGNI, Pietro	Ave Maria
EMR 1573P	MERCURY, Freddie	Bohemian Rhapsody
EMR 14040	MOUREY, Colette	Merci, Dieu, Pour cet Univers.
EMR 31155	OFFENBACH, Jacques	Barcarolle
EMR 24438	OFFENBACH, Jacques	La Vie Parisienne
EMR 24440	OFFENBACH, Jacques	Orphée Aux Enfers
EMR 24786	PERGOLES, Giovanni	Stabat Mater
EMR 14561	POURCEL / PLANTÉ	I Will Follow Him
EMR 33082	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 14034	TAILOR, Norman	Gospel Train
EMR 14033	TRADITIONAL	Moscow Nights
EMR 1579P	VANGELIS	1492 The Conquest Of Paradise
EMR 20881	VARIOUS	20 Celtic Hits Volume 1
EMR 20882	VARIOUS	20 Celtic Hits Volume 2
EMR 20883	VARIOUS	20 Celtic Hits Volume 3
EMR 20884	VARIOUS	20 Celtic Hits Volume 4
EMR 14035	VERDI, Giuseppe	Viva Verdi
EMR 24439	WAGNER, Richard	Lohengrin

CHORUS (SATB) & ORGAN / PIANO

EMR 13017	BARATTO, Paolo	Santa Cecilia
EMR 22602	FRANCK, César	Ecce Panis Veni Creator Hymne
EMR 24064	MORTIMER, John (Arr.)	Down By The Salley Gardens
EMR 13000	RICHARDS, Scott (Arr.)	Joy To The World

CHORUS (SATB) & CD PLAYBACK

EMR 13413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace + CD (5)
EMR 13413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne + CD (5)
EMR 13414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee + CD (5)
EMR 13413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo + CD (5)
EMR 13417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine + CD (5)
EMR 13413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula + CD (5)
EMR 13414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah + CD (5)
EMR 13414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses + CD (5)
EMR 13413	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greatest Choral Hits Volume 1 + CD
EMR 13414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greatest Choral Hits Volume 2 + CD
EMR 13415	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greatest Choral Hits Volume 3 + CD
EMR 13416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greatest Choral Hits Volume 4 + CD
EMR 13417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greatest Choral Hits Volume 5 + CD
EMR 13416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves + CD (5)
EMR 13417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range + CD (5)
EMR 13416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya + CD (5)
EMR 13413	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha + CD (5)
EMR 13417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug + CD (5)
EMR 13415	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air + CD (5)
EMR 13416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken + CD (5)
EMR 13414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day + CD (5)
EMR 13416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna + CD (5)

Chorus (SATB) & CD Playback (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 13415	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints + CD (5)
EMR 13414	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley + CD (5)
EMR 13415	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair + CD (5)
EMR 13417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah + CD (5)
EMR 13417	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low + CD (5)
EMR 13415	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The... + CD (5)
EMR 13415	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon + CD (5)
EMR 13416	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle + CD (5)

CHORUS (SATB) & BRASS BAND

EMR 2991	ABBA	Money, Money, Money
EMR 3714	ABBA	Super Trouper
EMR 2547	ANDERSSON	Chess (Anthem)
EMR 2582	ARMITAGE, Dennis	Auld Lang Syne
EMR 9294	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 1359C	BACH / HÄNDEL	Choral / Sinfonia & Gavotte
EMR 1345C	BACH, Johann S.	Dona Nobis Pacem
EMR 3036C	BACH, Johann S.	Jesu, Joy Of Man's Desiring
EMR 2975	BEETHOVEN, L.v.	Ode To Joy
EMR 9309	BELLINI, Joe (Arr.)	Tom Dooley
EMR 1685	BIZET, Georges	Highlights from Carmen
EMR 2570	BOCELLI, Andrea	Time to say Goodbye
EMR 2867	BOHLEN, Dieter	We Have A Dream
EMR 3886	BRAHMS, Johannes	Wiegenlied
EMR 9292	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 9306	CAPDEVIELLE, J.P.	Spente Le Stelle
EMR 3360	CREWE / GAUDIO	Can't Take My Eyes Off You
EMR 3438	CRÜGER, Johann	Nun danket alle Gott
EMR 3516C	DENOFF / DENVER	Take Me Home, Country Roads
EMR 2969	DOYLE, Patrick	Non Nobis Domine (Henry V)
EMR 3680	EBB / KANDER	New York, New York
EMR 9308	EBB / KANDER	Cabaret
EMR 2974	ELGAR, Edward	Pomp And Circumstance Nr.1
EMR 9957	FAURE, Gabriel	Cantique de Jean Racine
EMR 9291	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 9296	FRANCK, César	Ave Maria
EMR 9297	FRANCK, César	Domine Non Secundum
EMR 3672	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 9298	FRANCK, César	Psaume 150
EMR 3671	FRANCOIS, Claude	Alexandrie, Alexandra
EMR 2768	GILLES	Les Trois Cloches
EMR 3882	GIOARDANI, Giuseppe	Caro Mio Ben
EMR 2518	HAMMOND / BETTIS	One Moment in Time
EMR 1343C	HÄNDEL, Georg Fr.	Amen from the "Messiah"
EMR 9288	HÄNDEL, Georg Fr.	Largo From Xerxes
EMR 3436	HÄSSLER, Hans Leo	Passion Choral
EMR 2933	HORNER, James	Troy
EMR 3678	HORNEZ / MISRAKI	Qu'est-ce qu'on attend
EMR 2769	JACKSON / RICHIE	We Are The World
EMR 3666C	JACKSON, Michael	Heal The World
EMR 3680	KANDER / EBB	New York, New York
EMR 3437	KOCHER, Conrad	Dix
EMR 3439	LUTHER, Martin	Ein' feste Burg ist unser Gott
EMR 9164	MACDUFF, Gordon	Red Is The Rose
EMR 3885	MARTINI, Jean-Paul	Plaisir d'amour
EMR 32018	MASCAGNI, Pietro	Ave Maria
EMR 3446	MASON, Lowell	Nearer My God To Thee
EMR 2538	MILES, John	Music
EMR 9303	MORRICONE, Ennio	Conradiana
EMR 2914	MORTIMER, John G.	Conquistador
EMR 2579	MORTIMER, John G.	Moscow Nights
EMR 3305	MOZART, W.A.	Mozart Medley
EMR 9300	NAULAIS, Jérôme	Ave Maria
EMR 9304	NAULAIS, Jérôme	Cielito Lindo
EMR 3676	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Clementine
EMR 9307	NAULAIS / GOMEZ	L'Ame de Notre Harmonie
EMR 3066C	NORIS, Günter	Close Together
EMR 3076C	NORIS, Günter	Disco Lady
EMR 3068C	NORIS, Günter	Rock Your Blues Away
EMR 2542C	NORIS, Günter	Samba Olé
EMR 3069	NORIS, Günter	Trumpet In The Night
EMR 3074	NORIS, Günter	Twisting Brass
EMR 2674C	NORTH / ZARET	Unchained Melody (Ghost)
EMR 3545	PANCERI / MENGALI	Vivo Per Lei
EMR 3941	PARSON, Ted	Deep River
EMR 3939	PARSON, Ted	Freedom
EMR 3950	PARSON, Ted	Glory
EMR 3945	PARSON, Ted	Jericho
EMR 3942	PARSON, Ted	Kumbaya
EMR 3949	PARSON, Ted	Let My People Go
EMR 3947	PARSON, Ted	Motherless Child
EMR 9305	PARSON, Ted	My Bonnie
EMR 3943	PARSON, Ted	Nobody Knows
EMR 3940	PARSON, Ted	Riverside