

1.2. Flöte C

Oboe

Klarinette E_b

1. Klarinette B_b

2./3. Klarinette B_b

Bassklarinette B_b

Fagott

1./2. Altsax. E_b

Tenorsax. B_b

Barisax. E_b

1./2. Flügelhorn B_b

1. - 3. Trompete B_b

**1. Tenorhorn B_b
Bariton B_b**

1. - 3. Horn F

1. - 3. Posaune C

1./2. Tuba in C

Kleine Trommel

**Becken
Große Trommel**

Partitur

6 7 8 9(A) 10 11

1./2. Fl. C Ob. Kl. Eb 1. Kl. Bb 2./3. Kl. Bb Basskl. Bb Fag. 1./2. Altsx. Eb Tensx. Bb Barsx. Eb 1./2. Flhn. Bb 1. - 3. Trp. Bb 1. Ten. Bb Bar. Bb 1. - 3. Hrn. F 1. - 3. Pos. C 1./2. Tb. C Kl. Tr. Gr. Tr.

Partitur

Φ

12 13 14 15 16

1./2. Fl. C
Ob.
Kl. Eb
1. Kl. Bb
2./3. Kl. Bb
Basskl. Bb
Fag.
1./2. Altsx. Eb
Tensx. Bb
Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb
1. - 3. Trp. Bb
1. Ten. Bb
Bar. Bb
1. - 3. Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tb. C

Kl. Tr.
Bk
Gr. Tr.

Φ

4

v.s.

Partitur

37 38 39 40 41 42

1./2. Fl. C

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

Tensx. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb Bar. Bb

1. - 3. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Kl. Tr.

Bk
Gr. Tr.

Partitur

43 44 45 46 47 48

D

1./2. Fl. C
Ob.
Kl. Eb
1. Kl. Bb
2./3. Kl. Bb
Basskl. Bb
Fag.
1./2. Altsx. Eb
Tensx. Bb
Barsx. Eb
1./2. Flhn. Bb
1.-3. Trp. Bb
1. Ten. Bb Bar. Bb
1.-3. Hrn. F
1.-3. Pos. C
1./2. Tb. C
Kl. Tr.
Bk
Gr. Tr.

Partitur

49 50 51 52 53 54

1./2. Fl. C
Ob.
Kl. Eb
1. Kl. Bb
2./3. Kl. Bb
Basskl. Bb
Fag.
1./2. Altsx. Eb
Tensx. Bb
Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb
1. - 3. Trp. Bb
1. Ten. Bb
Bar. Bb
1. - 3. Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tb. C

Kl. Tr.
Bk.
Gr. Tr.

www.woodstockmusic.at

4 8
4 8

This musical score page shows measures 49 through 54 of the piece "Anfoch Schen!". The score is for a full orchestra and includes parts for Flute (1./2.), Oboe, Clarinet (Kl. Eb), Bassoon (1. Kl. Bb), Bassoon (2./3. Kl. Bb), Bass Clarinet (Basskl. Bb), Bassoon (Fag.), Alto Saxophone (1./2. Altsx. Eb), Tenor Saxophone (Tensx. Bb), Baritone Saxophone (Barsx. Eb), Flute (1./2. Flhn. Bb), Trombone (1. - 3. Trp. Bb), Tenor Trombone (1. Ten. Bb), Bass Trombone (Bar. Bb), Horn (1. - 3. Hrn. F), Bassoon (Pos. C), Trombone (1./2. Tb. C), and Trombone (Kl. Tr.). The score is presented in a five-line staff system for each instrument. A large gray circle graphic is overlaid on the score, centered on the bassoon staff. Measure numbers 49, 50, 51, 52, 53, and 54 are indicated at the top of the page. Measure 54 includes rehearsal marks "4" and "8". The page is titled "Partitur" at the top center.

Partitur

55 56 57 58 59 60

1./2. Fl. C.

Ob.

Kl. Eb

1. Kl. Bb

2./3. Kl. Bb

Basskl. Bb

Fag.

1./2. Altsx. Eb

Tensx. Bb

Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb

1. - 3. Trp. Bb

1. Ten. Bb
Bar. Bb

1. - 3. Hrn. F

1. - 3. Pos. C

1./2. Tb. C

Kl. Tr.

Bk
Gr. Tr.

61 62 63 E Partitur 64 65 66

1./2. Fl. C
Ob.
Kl. Eb
1. Kl. Bb
2./3. Kl. Bb
Basskl. Bb
Fag.
1./2. Altsx. Eb
Tensx. Bb
Barsx. Eb
1./2. Flhn. Bb
1. - 3. Trp. Bb
1. Ten. Bb
Bar. Bb
1. - 3. Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tb. C
Kl. Tr.
Gr. Tr.

Partitur

91 92 93 94 95

1./2. Fl. C
Ob.
Kl. Eb
1. Kl. Bb
2./3. Kl. Bb
Basskl. Bb
Fag.
1./2. Altsx. Eb
Tensx. Bb
Barsx. Eb

1./2. Flhn. Bb
1. - 3. Trp. Bb
1. Ten. Bb
Bar. Bb
1. - 3. Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tb. C

Kl. Tr.
Bk.
Gr. Tr.

V.S.

Partitur

96 (H) 97 98 99 100 101

1./2. Fl. C
Ob.
Kl. Eb
1. Kl. Bb
2./3. Kl. Bb
Basskl. Bb
Fag.
1./2. Altsx. Eb
Tensx. Bb
Barsx. Eb
1./2. Flhn. Bb
1. - 3. Trp. Bb
1. Ten. Bb
Bar. Bb
1. - 3. Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tb. C
Kl. Tr.
Gr. Tr.

www.woodstockmusic.at

Partitur

Partitur

107 108 109 110 111

1./2. Fl. C
Ob.
Kl. Eb
1. Kl. Bb
2./3. Kl. Bb
Basskl. Bb
Fag.
1./2. Altsx. Eb
Tensx. Bb
Barsx. Eb
1./2. Flhn. Bb
1. - 3. Trp. Bb
1. Ten. Bb Bar. Bb
1. - 3. Hrn. F
1. - 3. Pos. C
1./2. Tb. C
Kl. Tr.
Bk Gr. Tr.