

DOUCE BRISE D'ÉTÉ

DES SONS DE PIANO
SIMPLES ET DÉLICATS



Douce brise d'été

Des sons de piano simples et délicats

MUSIQUE	Edvard Grieg, Claude Debussy, Christoph Willibald Gluck, Pjotr Iljitsch Tschaikowski, Felix Mendelssohn Bartholdy
ARRANGEMENT	Martin Malto
GENRE	Musique classique, Musique pour piano, Instrument solo
INSTRUMENTATION	piano

La copie non autorisée de musique est interdite par la loi et peut être poursuivie pénalement ou civilement.

Tous droits réservés

© 2025 Classicato

Publié par

Classicato | Sonovative GmbH
Hamburger Str. 180
22083 Hamburg
Allemagne

Transcription par Soundnotation
www.soundnotation.com

Table des matières

Préface	3
Soir d'été	4
Juillet — Chant du faucheur	5
Ballet des ombres heureuses	7
Nocturne	9
Clair de lune	10

Préface

« Douce brise d'été » a été compilé pour capturer l'atmosphère détendue de l'été dans des morceaux de piano faciles d'accès. Les œuvres sont simplifiées et réduites à leur essence, ce qui permet de se plonger directement dans les mélodies sans beaucoup de pratique. Cette collection s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux pianistes confirmés qui cherchent un accès rapide aux classiques de l'été.

Le premier morceau est « Soir d'été » d'Edvard Grieg, qui capture la beauté tranquille d'une soirée d'été. Suit « Juillet — Chant du faucheur » de Piotr Ilitch Tchaïkovski, qui donne vie à l'activité estivale des hommes dans la nature en train de faucher les champs.

Après une longue journée d'été, la « Ballet des ombres heureuses » de Christoph Willibald Gluck offre une merveilleuse possibilité de détente. La célèbre pièce de l'opéra « Orfeo ed Euridice » est techniquement exigeante dans sa version originale. Dans sa version simplifiée pour piano, le cœur de l'œuvre est résumé en une page.

Nous poursuivons avec le Nocturne de Felix Mendelssohn Bartholdy, extrait du Songe d'une nuit d'été, qui offre une ambiance estivale nocturne pleine de grâce. Avec sa mélodie douce et lyrique, il illustre à la perfection la capacité de Mendelssohn à créer des paysages sonores atmosphériques.

Enfin, le « Clair de lune » de Claude Debussy nous invite à savourer le romantisme du clair de lune d'une soirée d'été. Cette œuvre impressionniste, qui est le troisième mouvement de la Suite bergamasque, est l'une des pièces pour piano les plus connues de Debussy. Elle crée une atmosphère de calme et de romantisme. Elle est souvent utilisée dans les films et les concerts et tout pianiste devrait l'avoir jouée au moins une fois.

Ces œuvres sont idéales pour essayer des mélodies estivales sans beaucoup de pratique. Tu peux

PREVIEW



Soir d'été

Musique: Edvard Grieg

Allegretto tranquillamente ♩ = 69

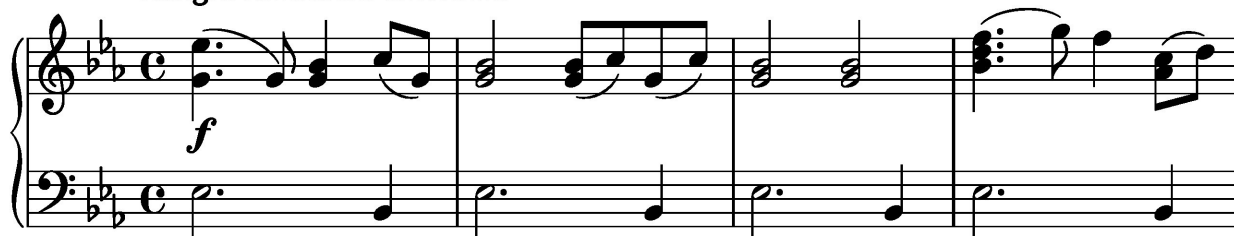
PREVIEW

 soundnotation

Juillet — Chant du faucheur

Musique: Pjotr Iljitsch Tschaikowski

Allegro moderato con moto



PREVIEW

Ballet des ombres heureuses

Musique: Christoph Willibald Gluck

Andante

6

12

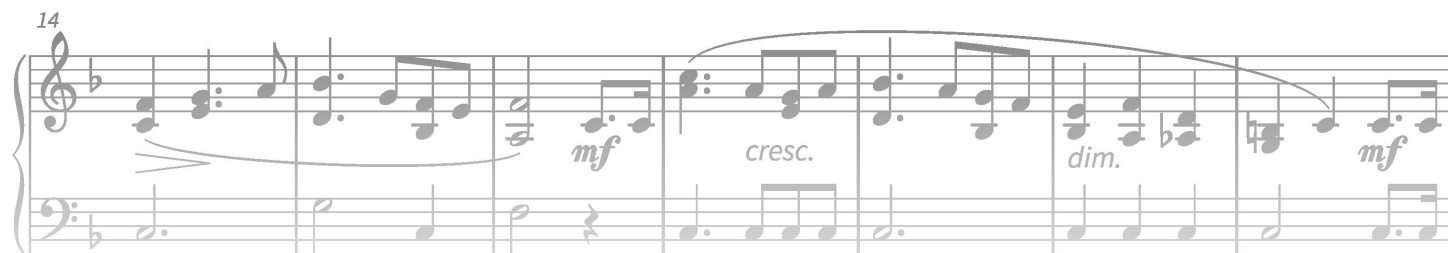
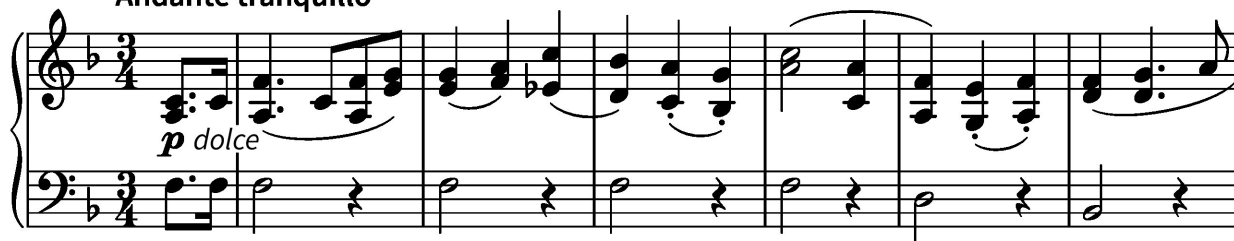
PREVIEW



Nocturne

Musique: Felix Mendelssohn Bartholdy

Andante tranquillo



21

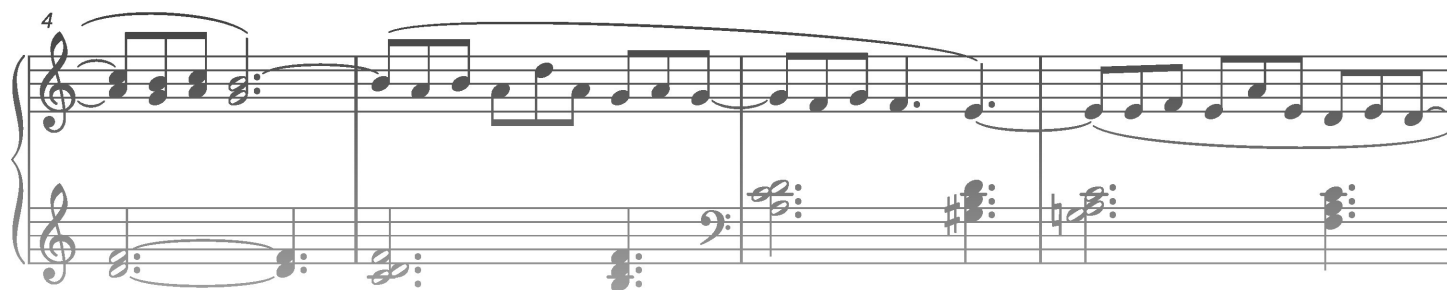
PREVIEW



Clair de lune

Musique: Claude Debussy

Andante très expressif



PREVIEW

