



Molenaar Edition

Brass Roots

Terry Kenny

Art.nr: 02248060

Difficulty: C

Duration: 3:20

Fanfare Band

Real Big Band Sound

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Terry Kenny

BRASS ROOTS

For Band

Harmonie / Fanfare

Condensed Score

03.2248.06



MBCD 37

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

N

Geboren: 1931 Enfield
Opleiding: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Dirigenten cursus 1955-1958; Privés bij Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)
1946 Angesteld als klarinetist bij "The Duke of Cornwall Light Infantry"
1958-65 Kapelmeester bij "The Welch Regiment" (Wales)
1966-70 Kapelmeester bij "Welch Brigade Depot" voornamelijk lesgeven; instrumentaal, theorie en repeteren met het opleidingsorkest
1970-72 Administratieve functie i.v.m. de blaasorkesten
1972-78 Muzikaal Directeur "Royal Artillery Mounted Band"
1978-87 Muzikaal Directeur "Royal Corps of Transport Band"
Ervaring
- Het beheren en dirigeren van blaas- en andere orkesten; het functioneren als orkestlid (klarinetist en voor korte tijd fagotist).
- Deeltijd-functie als leraar hout- en koperblaasinstrumenten aan velerlei schooltypen van lager tot middelbaar onderwijs.
- Het organiseren en leiden van concerten met meerdere orkesten op massa bijeenkomsten.
- Vijftig uitgegeven composities en arrangementen in 5 verschillende landen.
- Lesgeven in theorie en gehoortraining (tot niveau VII van de Associated Boards).
- Examiner bij de Royal Military School "Kneller Hall", voor de vakken instrumentatie en directie (bij bep. gelegenheden).
- Jurylid bij mars en fanfare-concoursen en in bepaalde gevallen jurylid bij Brass Band wedstrijden.
- Verzorgde veel radio uitzendingen en maakte 12 langspeelplaten met zijn laatste twee orkesten.

MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

F

Né: Enfield en 1931
Études: Collège Saint Ignace à Londres; Institut Birkenhead; Le Conservatoire Royal Militaire de 1948 à 1949; Cours de direction de 1955 à 1958; Cours privés avec Bernard Walton du Royal Philharmonic Orchestra
1946 Engagé comme clarinetiste dans le régiment "The Duke of Cornwall Light Infantry".
1958-65 Chef de musique au "Welsh Regiment (Pays de Galles).
1966-70 Chef de musique au Dépôt de la "Welsh Brigade" où il enseigna la théorie et la pratique instrumentale et répète avec l'orchestre école.
1970-72 Fonction administrative au sein des services de la musique militaire britannique.
1972-78 Directeur de musique du "Royal Artillery Mounted Band"
1978-87 Directeur de musique du "Royal Corps of Transport Band"
Expériences
- La gestion et la direction d'orchestres à vents et d'orchestres à cordes; la pratique de musicien d'orchestre comme clarinetiste et bassoniste.
- professeur à mi-temps d'instruments à vents dans différents types d'enseignement primaire et secondaire.
- L'organisation et la direction d'ensemble de masse.
- Une cinquantaine de morceaux écrits dans 5 pays différents.
- professeur de théorie et d'entraînement auditif (jusqu'au niveau VII des "Associated Boards").
- Examinateur au Conservatoire Royal Militaire "Kneller-Hall" pour les examens d'instrumentation et de direction.
- Membre du jury pour des concours de marches, des concours de concerts (également pour brassbands à l'occasion)
- A réalisé de nombreuses émissions radiophoniques et a enregistré 12 disques 33 tours avec les deux derniers orchestres militaires qu'il a dirigés.

MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

D

Geboren: 1931, Enfield
Ausbildung: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Dirigentenkursus 1955-1958; Privatunterricht bei Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)
1946 Klarinetist bei "The Duke of Cornwall Light Infantry"
1958-65 Kapellmeister beim "The Welch Regiment" (Wales)
1966-70 Kapellmeister beim "Welch Brigade Depot" vor allem Unterricht instrumentale Theorie und Proben mit dem Ausbildungsorchester.
1970-72 Verwaltungsfunktion im Zusammenhang mit Blasorchestern
1972-78 Musikalischer Leiter der "Royal Artillery Mounted Band"
1978-87 Musik. Leiter der "Royal Corps of Transport Band"
Erfahrung
- Die Führung und das Dirigieren von Blas- und sonstigen Orchestern; Tätigkeit als Orchestermittglied (Klarinetist, kurze Zeit Fagottist).
- Teilzeitfunktion als Lehrer Holz- und Blechblasinstrumente an verschiedenen Grund- und Oberschulen.
- Organisation und Leitung von Konzerten mit mehreren Orchestern bei Massenversammlungen.
- 50 publizierte Kompositionen und Arrangements in fünf Ländern.
- Theorieunterricht und Gehörschulung (bis Niveau VII Associated Boards).
- Examiner bei der Royal Military School "Kneller Hall", in den Fächern Instrumentierung und Directie (bei bestimmten Gelegenheiten).
- Jurymitglied bei Marsch- und Fanfareconcoursen und in gewissen Fällen bei Brass Band Wettkämpfen.
- Versorgte viele Radiosendungen und machte 12 LP-Aufnahmen mit seinen beiden letzten Orchestern.

MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

E

Born: 1931 Enfield
Educated: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Bandmaster's course 1955-1958; Private tuition Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)
1946 Enlisted as a clarinetist in the Duke of Cornwall Light Infantry
1958-65 Bandmaster The Welch Regiment
1966-70 Bandmaster Welch Brigade Depot mostly instrumental, theory teaching and rehearsing young musicians band
1970-72 Administrative job connected with bands
1972-78 Director of Music Royal Artillery Mounted Band
1978-87 Director of Music Royal Corps of Transport Band
Experience
- Administering, rehearsing and conducting wind bands and orchestras, playing clarinet and (for a limited period) bagpipe.
- Part-time music teacher of all woodwind and brass in most types of school from primary to secondary.
- Organising and conducting concerts at major venues.
- 50 compositions and arrangements published in five countries.
- Theory and aural training (up to level VII of the "Associated Boards").
- Examiner at the Royal Military School "Kneller Hall" for the examinations of instrumentation and direction.
- Member of the jury for marches, contests of concerts (also for brassbands on occasions)
- Has often broadcast and made 12 LPs with his last two bands.

BRASS ROOTS - Terry Kenny

N Bepaalde muzikanten deden hun beklag dat in heel wat lichte muziek de 2de cornetten, 2de en 3de trombones en nog andere muzikanten, zelden een melodie te spelen hadden. De componist lostte dit op door de de melodie afwisselend over bijna alle instrumenten te verspreiden.

BRASS ROOTS - Terry Kenny

F Certains musiciens se plaignent que les 2èmes cornets, 2èmes et 3èmes trombones et d'autres instruments encore, ne jouent que trop rarement une mélodie dans les compositions de musique légère. Le compositeur a résolu ce problème en répartissant la mélodie alternativement entre pratiquement tous les instruments.

BRASS ROOTS - Terry Kenny

D Welke Musiker beschwerden sich weil die zweite Kornette, die zweite und dritte Posaunen und noch andere Musiker nur selten die Melodie in der Unterhaltungsmusik spielen dürfen. Der Komponist wollte daran etwas tun und in diesem Stück hat er die Melodie abwechselnd über fast alle Instrumente gestreut.

BRASS ROOTS - Terry Kenny

E Some musicians were complaining that in lighter music the 2nd cornets, 2nd and 3rd trombones and other players seldom had a tune to play. The composer resolved to put that right and has given the melody to most instruments somewhere or other.



BRASS ROOTS

For Band (Harmonie - Fanfare)

Conductor In C

Duration: 3'20"

Lively swing march tempo

TERRY KENNY



INSTRUMENTATION 'BRASS ROOTS' - 03.2248.06
HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

1	Condensed Score	1	Stringbass C-Bass Guitar
8	Piccolo C-Flute	4	Basses (Tuba) C I + II
2	Oboe	3	Percussion
2	Bassoon		
1	E♭ Clarinet		
5	Clarinet I		
5	Clarinet II		
5	Clarinet III		
1	Alto Clarinet		
1	Bass Clarinet		
4	Alto Saxophone		
2	Tenor Saxophone		
1	Baritone Saxophone		
4	Trumpet I		
4	Trumpet II		
1	Horn I E♭/F		
1	Horn II E♭/F		
1	Horn III E♭/F		
1	Horn IV E♭/F		
2	Trombone I C		
2	Trombone II C		
2	Trombone III C		
2	Barit. Euph. C		
2	Barit. Euph. B♭		

ADDITIONAL PARTS

1	Trombone I B♭		
1	Trombone II B♭		
1	Trombone III B♭		
2	Barit. Euph. B♭		
2	E♭ Bass		
2	B♭ Bass		

FANFARE PARTS

1	Soprano Saxophone		
1	E♭ Flügelhorn		
2	Flügelhorn I		
2	Flügelhorn II		
1	Flügelhorn III		

(c) 1993 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprinting, film or any other means without written permission of the publisher.

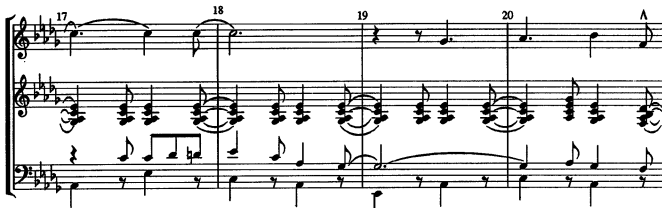


© 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland

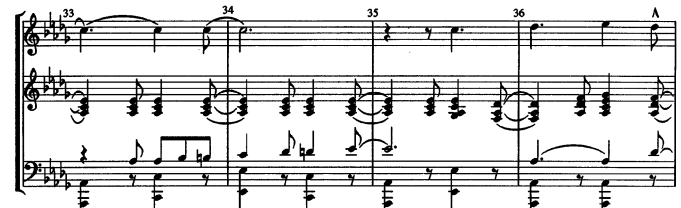
03.2248.06

2

3



03.2248.06



03.2248.06

49 50 51 52

53 54 55 56

57 58 59 60

61 62 63 64

03.2248.06

65 66 67 68 69

71 Ob 2/3 Clar (Cl EP 1st)
Sop./Sax A. Cl. Alto

70 72 73 Picc EP Cl 8va 1st Clar.

74 75 76 77 Picc etc

78 79 80 81

03.2248.06

83 84 85 Tutti

86 87 W. W. 88 89

90 91 92 93 Fl. Picc. Cl. 1

94 95 96 97

03.2248.06

98 99 100 101

102 103 104 105 106

107 108 109 110 111

112 113 114 Trumpets

03.2248.06

115 116 117 118

119 120 121 122

123 124 125 126

127 128 129 130

Mini Score

03.2248.06

131 132 133 134

135 136 137 138

To Coda

139 140 141 142

143 144 145 146 147

Trombs. Euph.

Mini Score

03.2248.06

148 149 150 151

152 153 154 155

156 157 158 159

160 161 162 163

Mini Score

03.2248.06

164 165 166 167

168 169 170 171 172

173 174 175 176 177 178

Trumpets

Mini Score

03.2248.06

◆ Coda

177 178 179 180 add W. W. 8va

181 182 183 184

185 186 187 188 189

190 191 192 193

Mini Score -

Mini Score

Mini Score -

Mini Score -

03.2248.06