

Arrangement
von
Oliver Gies



FÜR CHOR GEMACHT!

**Es führt
über den Main
Maybebop**
für gemischten Chor

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

24 Dm Gm^{add9} C/E B $\flat$ /D Gm⁶/D Dm G/D D⁵ N.C. *mp*

S la-la-la fa - - la-la-la fa - la-la-la - la-la - la fa-la-la - la Und ein *mp*

M la fa - la - la - la fa - - la Und ein *mp*

A fa - la - - la - la fa-la-la - la Und ein *mp*

T bei. Fa-la-la-la - la fa-la-la-la - la Und ein *mp*

B bei. Fa-la-la-la - la fa-la-la - la Und ein

STROPHE 3

32 C^{add9} Gm B $\flat$ /C C F $\sharp$ /C F $\sharp$ /C B $\flat$ C(sus $\frac{2}{4}$) C *mf*

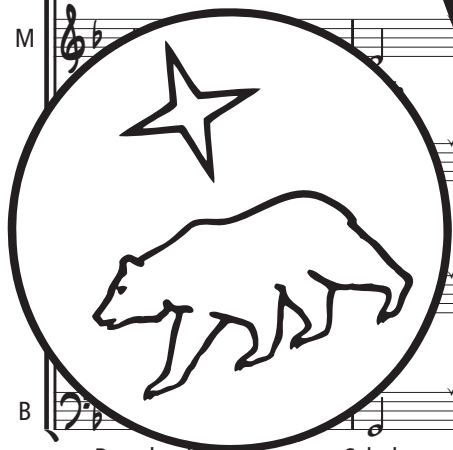
S Bursch oh - ne Schuh und in Lum-pen da - zu, als die Brü - cke er sah, ei, wie *m*

M und in Lum-pen da - zu, als die Brü - cke er sah, ei, wie *m*

A und in Lum-pen da - zu, als die Brü - cke er sah, wie *mf*

T und in Lum-pen da - zu, als die Brü - cke er sah, ei, wie *mf*

B Bursch oh - ne Schuh und in Lum-pen da - zu, als die Brü - cke er sah, ei, wie



38 Am⁷ Dm⁷/A A B $\flat$ ^{add9} Bm⁷(b 5) A/C $\sharp$ Dm Dm/C Bm⁷(b 5) A/C $\sharp$ D⁵ N.C. *p*

S tanz - te er da. Fa-la-la-la - la fa-la-la - la Kommt ein

M tanz - te er da. Fa-la - la fa-la-la - la fa - la - - la - la

A tanz - te er da. Fa-la-la - - la - - - la fa-la-la - - la - la

T tanz - te er da. Fa-la-la - - la-la-la fa-la-la-la - la fa-la-la - la

B tanz - te er da. Fa - la - - la - la fa - la - - la - la

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

STROPHE 5

Es führt über den Main

5

62 Cadd9 Gm Bb/C C Fadd9 F Bb *mf*

S Kö - nig in Per - son steigt he - rab von sei - nem Thron. Kaum be - tritt er das

M Kö - nig in Per - son steigt he - rab von sei - nem Thron. Kaum be - tritt er das

A Kö - nig in Per - son steigt he - rab von sei - nem Thron. Kaum be - tritt er das

T Kö - nig in Per - son steigt he - rab von sei - nem Thron. Kaum be - tritt er das

B Kö - nig in Per - son steigt he - rab von sei - nem Thron. Kaum be - tritt er das

67 C(sus4) C Am7 Dm7/A A Bbadd9 Bm(b5) A/C# Dm Dm/C Bm7(b5) A/E

S Brett, tanzter gleich Me - nu - ett. Fa - la - la - la - la fa - la - la - la

M nu - ett. Fa - la - la - la fa - la - la - la

A nu - ett. Fa - la - la - la fa - la - la - la

T nu - ett. Fa - la - la - la fa - la - la - la

B Brett, tanzter gleich Me - nu - ett. Fa - la - la - la fa - la - la - la

STROPHE 6

73 D5 DSUS2 Dm Gm/D DSUS4

S la "Lie-be Leu - te, her - bei!

M la "Lie-be Leu - te, her - bei!

A la "Lie-be Leu - te, her - bei!

T la - dam - drad - n - da la - dam - drad - n - da la - dam - drad - n - da

B la - dam - drad - n - da la - dam - drad - n - da la - dam - drad - n - da

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.

STROPHE 7

99 Cadd9 Gm Bb/C C Fadd9 F Bb C(sus2) C

S Leu - te im Land kom-men ei - lig ge - rannt: "Bleibt der Brü - cke doch fern, denn wir

M Leu - te im Land kom-men ei - lig ge - rannt: "Bleibt der Brü - cke doch fern, denn wir

A Leu - te im Land kom-men ei - lig ge - rannt: "Bleibt der Brü - cke doch fern, denn wir

T Leu - te im Land kom-men ei - lig ge - rannt: "Bleibt der Brü - cke doch fern, denn wir

B Leu - te im Land kom-men ei - lig ge - rannt: "Bleibt der Brü - cke doch fern, denn wir

105 Am7 Dm7/A A Bbadd9 N.C. Dm Bm7(b5) A/C# Dm N.C. pp

S tan-zen so gern." Fa-la-la-la-la-la-la-la Es pp

M Fa-la-la-la-la-la-la-la Es pp

A La-la-la-la-la-la-la Es pp

T La-la-la-la-la-la-la Es pp

B Fa-la-la-la-la-la-la-la Es



STROPHE 8

114 Bb N.C. Am Dm Dm/C p

S führt ü-berden Main ei-ne Brü-cke von Stein. Und wir fas-sen die Händ' und wir tan-zen ohn' End'. Fa-la-la-la-

M führt ü-berden Main ei-ne Brü-cke von Stein. Und wir fas-sen die Händ' und wir tan-zen ohn' End'. Fa-la-la-la-

A führt ü-berden Main ei-ne Brü-cke von Stein. Und wir fas-sen die Händ' und wir tan-zen ohn' End'. Fa-la-la-la-

T führt ü-berden Main ei-ne Brü-cke von Stein. Und wir fas-sen die Händ' und wir tan-zen ohn' End'. Fa-la-la-la-

B führt ü-berden Main ei-ne Brü-cke von Stein. Und wir fas-sen die Händ' und wir tan-zen ohn' End'. Fa -

Hierbei handelt es sich um eine Leseprobe.
Daher sind nicht alle Seiten sichtbar.

Die komplette Ausgabe erhalten Sie bei Ihrem lokalen
Musikalien- bzw. Buchhändler oder in unserem Webshop.



This is a sample copy.
Therefore not all pages are visible.

The complete edition can be purchased from your local
music or book retailer or in our webshop.