

Offert par Julien Anchise à sa Maman Raymonde

Generations

Bassoon & Piano

Bertrand Moren

EMR 78258

EMR 42721: Bassoon & Concert Band

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

BASSOON

Generations

Bertrand Moren

Photocopying
is illegal!

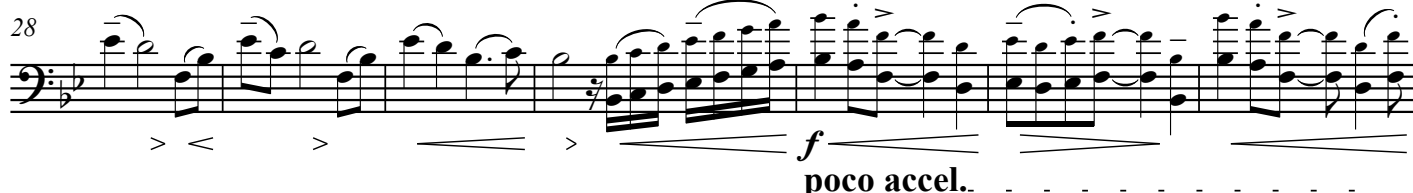
Maestoso

$\text{♩} = 88$ rit. 10 2

A Rubato



poco accel. **B Andante Espressivo** $\text{♩} = 72$



Più Mosso e Maestoso



rall.

E Allegro Vivace $\text{♩} = 152$



EMR 78258

Generations

Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 88

Bassoon

Piano

The musical score is written for Bassoon and Piano in 4/4 time, with a tempo of Maestoso (♩ = 88). The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The score is divided into four systems, with measures 4, 8, and 11 marked at the beginning of their respective systems. The piano part features a variety of dynamics and textures, including a *sffzp* (sforzando piano) in the first system, *mp* (mezzo-piano) in the second, *f* (forte) in the third, and *ff* (fortissimo) in the fourth. The bassoon part is mostly silent in the first system, then enters in the second system with a *f* dynamic. The score includes various musical notations such as slurs, ties, and fingerings (e.g., 6, 3, 3, 3). The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a *mf espressivo* (mezzo-forte, expressive) dynamic in the final measures.

EMR 78258

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

14 **A** Rubato

pp

poco accel.

mf espressivo

22 **B** Andante Espressivo ♩ = 72

mf

f

f

p

mp

p

mp

mp

f

poco accel.

f

mf

39

ff

42 **C** Più Mosso e Maestoso ♩ = 88

ff

45 rit. **D**

mf

fff

mp

49

f

mf

53 rall.

mf

E Allegro Vivace ♩ = 152

Measures 57-63. The score is in 6/8 time. The right hand plays a continuous eighth-note pattern with slurs and accents. The left hand plays a series of chords and single notes. Dynamics include *mf* and *pp*.

Measures 64-70. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand features a series of chords and a *f* dynamic marking in measure 69.

Measures 71-77. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand features a series of chords and a *mp* dynamic marking in measure 74.

Measures 78-84. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand features a series of chords and a *f* dynamic marking in measure 81.

Measures 85-91. The right hand continues the eighth-note pattern. The left hand features a series of chords and a *ff* dynamic marking in measure 86. A *pp* dynamic marking appears in measure 90. A section marker **F** is present in measure 89.

BASSOON & WIND BAND

EMR 11094	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 1901	ARMITAGE, Dennis	Romantic Blue
EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 11053	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 10973	BACH, Johann S.	Aria
EMR 10768	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 11522	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 11553	BIZET, Georges	The Pearl-Fishers
EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 10113	CHOPIN, Frédéric	The Minute Waltz
EMR 11113	FRANCK, César	Panis Angelicus
EMR 11039	GOUNOD, Charles	Ave Maria
EMR 2523	JAMES, Harry	Trumpet Blues and Cantabile
EMR 10635	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 1261	MONTI, Vittorio	Csardas (in C minor)
EMR 10147	MONTI, Vittorio	Csardas (in D minor)
EMR 11537	MORRICONE, Ennio	Conradiana
EMR 11531S	MORRICONE, Ennio	La Califfa
EMR 10313	MORTIMER, J.G.	Winter Days
EMR 11040	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 10456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 11521	PIAZZOLLA, Astor	Ave Maria
EMR 11110	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 11066	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 10536	RICHARDS, Scott	Bassoonissimo
EMR 10446	RICHARDS, Scott	Morning Has Broken
EMR 11520	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 10368	SAINT-PREUX	Concerto Pour Une Voix
EMR 11065	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 11405	SEDAKA / CODY	Solitaire
EMR 10770	TAILOR, Norman	Concerto Piccolo
EMR 1958	TAILOR, Norman	Keep On Smiling
EMR 10690	THIELE / WEISS	What A Wonderful World
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Choeur des esclaves hébreux
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Coro di schiavi ebrei
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Hebraïscher Sklavenchor

BASSOON & STRINGS

EMR 4952	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 4963	BACH, Johann S.	Aria
EMR 4960	BELLINI, Joe (Arr.)	Bill Bailey
EMR 4961	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee
EMR 4957	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle
EMR 4954	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 4959	ELGAR, Edward	Nimrod
EMR 4958	GERSHWIN, George	Three Gershwin Songs
EMR 4727	GRGIN, Ante	Little Suite
EMR 4955	HÄNDEL, G.F.	Largo from Xerxes
EMR 4965	JOPLIN, Scott	The Entertainer
EMR 4953	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 4964	SEDLAK, Jan (Arr.)	Greensleeves
EMR 4962	SUBA, Eduardo	Latin Festival
EMR 4956	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico

2 BASSOONS

EMR 805	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 1
EMR 806	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 2
EMR 807	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 3
EMR 836	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 4
EMR 2241	MORTIMER, J.G.	Duos Vol. 2
EMR 2240	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 1
EMR 2242	MORTIMER, John G.	Duos Vol. 3
EMR 2249	MORTIMER, John G.	Easy Christmas Duos
EMR 15010	NAULAIS, Jérôme	12 Duets
EMR 2421	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 1 (5)
EMR 2422	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 2 (5)
EMR 2423	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 3 (5)
EMR 2424	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 4 (5)
EMR 2425	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 5 (5)
EMR 2426	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 6 (5)
EMR 2427	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 7 (5)
EMR 2428	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 8 (5)
EMR 2429	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 9 (5)
EMR 2430	NAULAIS, Jérôme	Album Volume 10 (5)

2 BASSOONS & PIANO

EMR 8719	ANDREWS, David (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 8718	ANDREWS, David (Arr.)	Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8723	ANDREWS, David (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 8717	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)
EMR 19296	BARCLAY, Ted	Final Curtain

2 Bassoons & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 8718	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8719	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8717	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8724	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8722	BELLINI, Joe (Arr.)	St. Louis Blues (5)
EMR 8717	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 8721	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 8720	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 8724	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 8722	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 8720	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 8724	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8719	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 8721	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 8718	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8721	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8723	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8724	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8719	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 19300	MONTANA, Carlos	Good Friends
EMR 8723	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8718	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)
EMR 8717	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 5308	MORTIMER, John G.	Happy Birthday
EMR 8720	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 8723	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 8720	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8722	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8724	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 934K	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 8723	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8721	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8719	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8722	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)
EMR 8722	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8720	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8721	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 8718	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 8717	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 8717	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8718	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8719	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8720	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8721	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8722	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8723	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8724	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)

2 BASSOONS & PIANO (ORGAN)

EMR 2422	ALBINONI, Tomaso	Adagio (5)
EMR 903D	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904D	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 2428	ARMITAGE, Dennis	4 Fanfares (5)
EMR 2428	BACH / GOUNOD	Ave Maria (5)
EMR 2421	BACH, Johann S.	Aria (Naulais) (5)
EMR 930N	BACH, Johann S.	Aria (Reift) (5)
EMR 2430	BACH, Johann S.	Arioso (5)
EMR 926D	BEATLES, The	Eleanor Rigby (3)
EMR 925D	BEATLES, The	Hey Jude (3)
EMR 924D	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (4)
EMR 925D	BEATLES, The	It's for You (3)
EMR 924D	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 925D	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (3)
EMR 926D	BEATLES, The	Penny Lane (3)
EMR 926D	BEATLES, The	When I'm 64 (3)
EMR 924D	BEATLES, The	Yellow Submarine (4)
EMR 924D	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 2422	BEETHOVEN, L.v.	Die Ehre Gottes aus der Natur (5)
EMR 2425	BEETHOVEN, L.v.	Ode to Joy (5)
EMR 2428	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance (5)
EMR 2425	CHARPENTIER, M.A.	Te Deum (5)
EMR 2422	CHOPIN, Frédéric	Tristesse (5)
EMR 2421	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Naulais) (5)
EMR 930N	CLARKE, Jeremiah	Trumpet Voluntary (Reift) (5)
EMR 2429	DEBUSSY, Claude	Clair de Lune (5)
EMR 2424	DVORAK, Antonin	Humoresque (5)
EMR 2429	DVORAK, Antonin	Largo aus der Neuen Welt (5)
EMR 2424	GERSHWIN, George	'S Wonderful (5)
EMR 2422	GERSHWIN, George	I Got Rhythm (5)
EMR 2430	GERSHWIN, George	Summertime (5)
EMR 2425	GERSHWIN, George	The Man I Love (5)
EMR 2427	GLUCK, C.W.	Marche Religieuse (5)
EMR 2427	GRIEG, Edvard	Solvejgs Lied (5)
EMR 2423	HÄNDEL, Georg Fr.	Arioso (5)