

Hannes
Kerschbaumer

Cäcilien-Messe

für Kantor:in, Gemeinde, Chor SATB, Blechbläserquintett, Orgel und Pauken

Orgel

0. Einzug

Maestoso $\text{♩} = 44$

Orgel *ff*

Trp.

Pedal

5

f

Trp.

9

Trp. & Pos.

mf ————— *f*

1. Eingangslied

GL 103

Text: Peter Gerloff [2003] 2004

Musik: Gilbert König um 1939

$\text{♩} = 50$

Kantor:in / Alle

II.

Orgel

p

Pedal

5

Kant. / A.

Alle

1. Die - ser Tag ist Chri - stus ei - gen, und das er - ste Mor - gen - licht

I.

Org.

mp

Ped.

9

Kant. / A.

will von sei - nem Le - ben zeu - gen, das die To - des - nacht durch - bricht.

Org.

Ped.

2. Kyrie

GL 711,1

Text: Liturgie

Musik: Anton Reinthaler (*1950) 1986

$\text{♩} = 84$

Kantor:in / Alle

Kantor:in

Herr, er - bar - me dich un - ser.

Orgel

II.

p

Pedal

5

Kant. / A.

Alle

Herr, er - bar - me dich un - ser.

S

mp

Er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich un - ser,

A

mp

Er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich un - ser,

T

mp

Er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich un - ser,

B

mp

Er - bar - me dich, Herr, er - bar - me dich un - ser,

Org.

I. II.

mp

Ped.

3. Gloria

Text: Liturgie

Musik: Hannes Kerschbaumer (*1981)

Musical score for "Eh-re!" featuring Soprano, Alto, Tenor, Bass, Organ, and Pedal. The score is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked as quarter note = 96. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) all sing "Eh - re!" with a forte (ff) dynamic. The Organ part features a first ending (I.) and a forte (f) dynamic. The Pedal part also features a forte (f) dynamic. A large "Educaton" watermark is visible across the score.

6

S. Eh - re sei Gott in der Hö - he, und Frie - de auf Er - den den

A. Eh - re sei Gott in der Hö - he, Frie - de auf Er - den den

T. Eh - re sei Gott in der Hö - he, Frie - de auf Er - den den

B. Eh - re sei Gott in der Hö - he, Frie - de auf Er - den den

Org. I. II.

Ped. *p* *mf* *f* *p*

11

S Men - schen Men - schen sei - ner Gna - de. Wir *ff*

A Men - schen sei - ner Gna - de. Wir *ff*

T Men - schen Men - schen sei - ner Gna - de. Wir *ff*

B Men - schen sei - ner Gna - de. Wir *ff*

Org. I. *f*

Ped.

16

S lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich *p*

A lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich *p*

T lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich *p*

B lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich *p*

Org. II. I. II. *mf f mf pp*

Ped.

4. Antwortpsalm

GL 732,1

Text Kv: Josef Klein u. Heinrich Rohr 1969 nach Ps 25,4

Musik Kv: Heinrich Rohr (1902-1997) 1969

Text Psalm: Lektionar [jew. Antwortpsalm des Sonn-/Festtages]

Musik Psalm: Hannes Kerschbaumer (*1981)

♩. = 48

Kantor:in / Alle

II. *accelerando*

Kantor:in Kv Dein

Orgel

pp *p*

Pedal

♩. = 60

Kant. / A.

Wort, o Herr, ge - lei - tet uns auf al - len un - se - ren We - gen. Dein

Org.

I.

mf/f

Ped.

9

Kant. / A.

Wort, o Herr, ge - lei - tet uns auf al - len un - se - ren We - gen.

Org.

Ped.

5. Ruf vor dem Evangelium

GL 736

Text Kv: Liturgie

Musik Kv: Hans Haselböck (1928-2021) 1968

Text Vers: Lektionar [vgl. 1 Petr 2,9;

13. Sonntag im Jahreskreis A]

Musik Vers: Hannes Kerschbaumer (*1981)

A tempo ♩ = 108

Kantor:in / Alle

Kv Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Orgel

Pedal *p* *mf* *p*

6

Kant. / A. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

Org.

Ped. *f*

10

rit.

Kantor:in frei, quasi Rezitativ

Hal - le - lu - ja! Ihr seid ein aus - er - wähl - tes Ge - schlecht,

II.

Org.

Ped. *p*

7. Sanctus

GL 302,3

Text Kv: vgl. Mt 21,9
Musik Kv: Hermann Kronsteiner (1914-1994)
Text Verse: Liturgie
Musik Verse: Hannes Kerschbaumer (*1981)

$\text{♩} = 78$

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

Pedal

II.

p

pp

Hei - lig,

Hei - lig,

Hei - lig,

==

$\text{♩} = 78$

S

A

T

B

Org.

Ped.

p

mp

f

hei - lig, hei - lig, Gott, Herr al - ler

hei - lig, hei - lig, Gott, Herr al - ler

hei - lig, hei - lig, Gott, Herr al - ler

Hei - lig hei - lig. Gott, Herr al - ler

p

mp

f

mp

f

13

Kant. / A. Kantor:in

Kv Ho - san - na, ho -

S Mäch - te und Ge - wal - ten.

A Mäch - te und Ge - wal - ten.

T Mäch - te und Ge - wal - ten.

B Mäch - te und Ge - wal - ten.

Org.

Ped.

p

19

Kant. / A. Alle

san - na, ho - san - na in der Hö - he. Ho - san - na, ho - san - na, ho -

S

A

T

B

Org.

Ped.

I.

mf

8. Kommunion

Text: Bernhard Oberparleiter (*1962)

Musik: Hannes Kerschbaumer (*1981)

Sehr frei ♩ = 86

I.

Orgel

Pedal

pp

p

6

Org.

Ped.

ff

mf

pp

rit.

II

S

pp

1. Ihr seid der Leib des Herrn, je - der ist Glied an ihm -

A

pp

1. Ihr seid der Leib des Herrn, je - der ist Glied an ihm -

T

pp

1. Ihr seid der Leib des Herrn, je - der ist Glied an ihm -

B

pp

1. Ihr seid der Leib des Herrn, je - der ist Glied an ihm -

Org.

pp

Ped.

16

S *mf* be - ru - fen, Chris - tus zu sein, *p* ge - ru - fen zu Brot und Wein. *f*

A *mf* be - ru - fen, Chris - tus zu sein, *p* ge - ru - fen zu Brot und Wein. *f*

T *mf* be - ru - fen, Chris - tus zu sein, *p* ge - ru - fen zu Brot und Wein. *f*

B *mf* be - ru - fen, Chris - tus zu sein, *p* ge - ru - fen zu Brot und Wein. *f*

Org. *p* *mp* *pp*

Ped. *p* *mp* *pp*

22

S *pp* 2. Ihr seid der Leib des

A *pp* 2. Ihr seid der Leib des

T *pp* 2. Ihr seid der Leib des

B *pp* 2. Ihr seid der Leib des

Org. I. II.

Ped. *f* *pp*

9. Danklied

GL 405

Text: Martin Rinckart 1636

Musik 1. + 2. Strophe: nach Johann Crüger [1647] 1653

Musik 3. Strophe: Hannes Kerschbaumer (*1981)

$\text{♩} = 50$

Kantor:in / Alle

Alle

1. Nun dan - ket al - le Gott mit
der gro - ße Din - ge tut an

Orgel

$\text{♩} = 50$

mp

Pedal

8

Kant. / A.

Her - zen, Mund und Hän - den, der uns von Mut - ter - leib und Kin - des - bei - nen
uns und al - len En - den,

Org.

Ped.

14

Kant. / A.

an un - zäh - lig viel zu - gut bis hier - her hat ge - tan.

Org.

Ped.

19

Kant. / A.

2. Der e - wig-rei - che Gott woll uns in un - serm Le - ben ein

Org.

Ped.

25

Kant. / A.

im - mer fröh - lich Herz und ed - len Frie - den ge - ben und uns in sei - ner

Org.

Ped.

31

Kant. / A.

Gnad er - hal - ten fort und fort und uns aus al - ler Not er - lö - sen hier und dort.

Org.

Ped.

♩ = 80

Sopran

Alt

Tenor

Bass

Orgel

I.

II.

f

p

Pedal

9

S

mp

1. Lebt in mir und lernt von mir, wenn ihr jetzt auch geht von hier.

A

mp

1. Lebt in mir und lernt von mir, wenn ihr jetzt auch geht von hier.

T

mp

1. Lebt in mir und lernt von mir, wenn ihr jetzt auch geht von hier.

B

mp

1. Lebt in mir und lernt von mir, wenn ihr jetzt auch geht von hier.

Org.

mp

(ohne Pedal)

Ped.

16

S *f* Dan - ket dem Herrn mit Freu - den! *p* Al - les, was ge - fan - gen nimmt,

A *f* Dan - ket dem Herrn mit Freu - den! *p* Al - les, was ge - fan - gen nimmt,

T *f* Dan - ket dem Herrn mit Freu - den! *p* Al - les, was ge - fan - gen nimmt,

B *f* Dan - ket dem Herrn mit Freu - den! *p* Al - les, was ge - fan - gen nimmt,

Org. *breit*

Ped. *p*

22

S *f* den Docht aus - löscht, der noch glimmt, sucht mit Kraft zu mei - den.

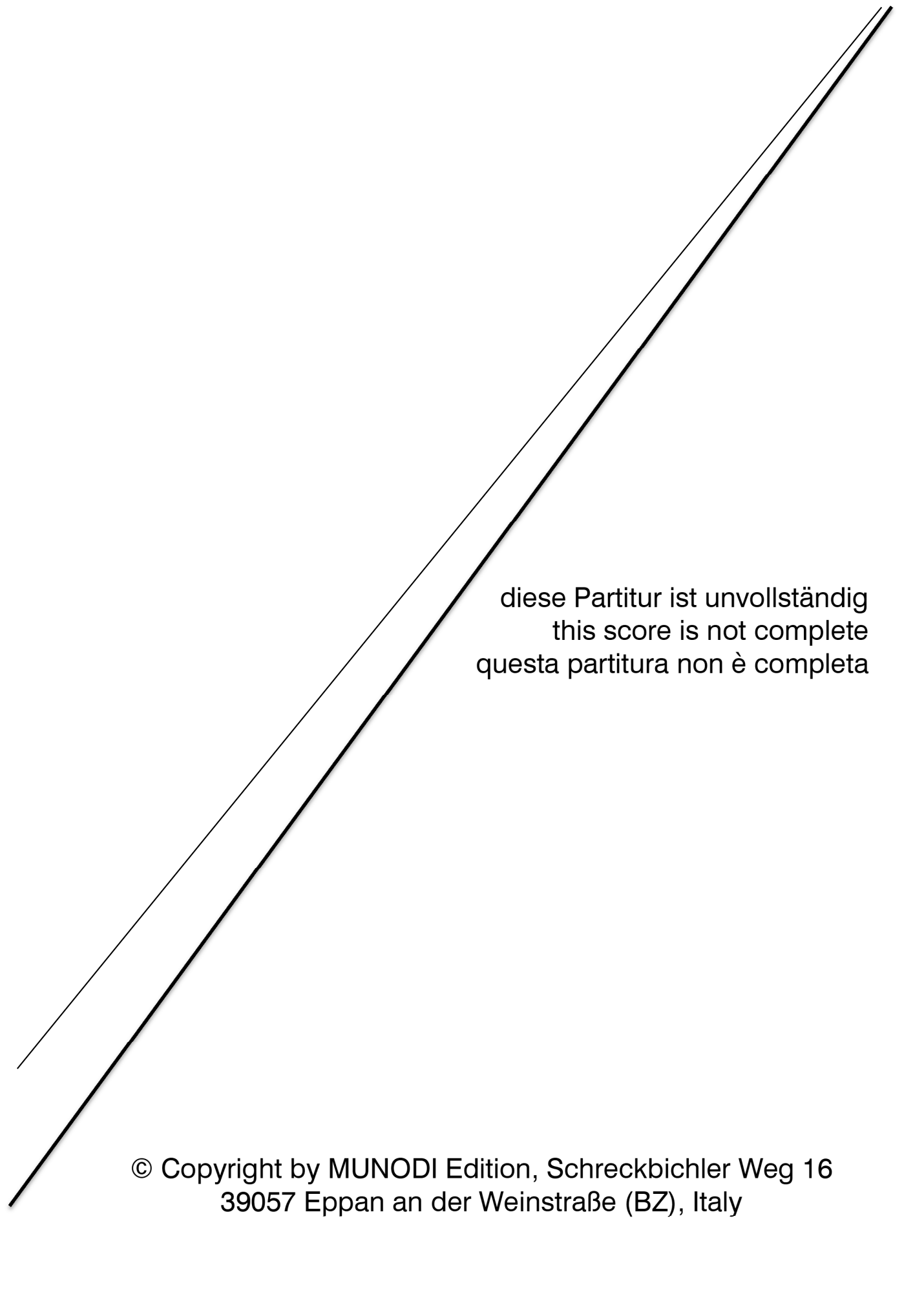
A *f* den Docht aus - löscht, der noch glimmt, sucht mit Kraft zu mei - den.

T *f* den Docht aus - löscht, der noch glimmt, sucht mit Kraft zu mei - den.

B *f* den Docht aus - löscht, der noch glimmt, sucht mit Kraft zu mei - den.

Org.

Ped. *pp* (mit Pedal)



diese Partitur ist unvollständig
this score is not complete
questa partitura non è completa

© Copyright by MUNODI Edition, Schreckbichler Weg 16
39057 Eppan an der Weinstraße (BZ), Italy