

Offert par Julien Anchise à sa Maman Raymonde

Generations

Clarinet & Piano

Bertrand Moren

EMR 78259

EMR 42721: Clarinet & Concert Band

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger. He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class). He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

B $\flat$ CLARINET

Generations

Bertrand Moren


Photocopying
is illegal!

Maestoso

$\text{♩} = 88$ rit. 10 2

A Rubato



poco accel. **B Andante Espressivo** $\text{♩} = 72$



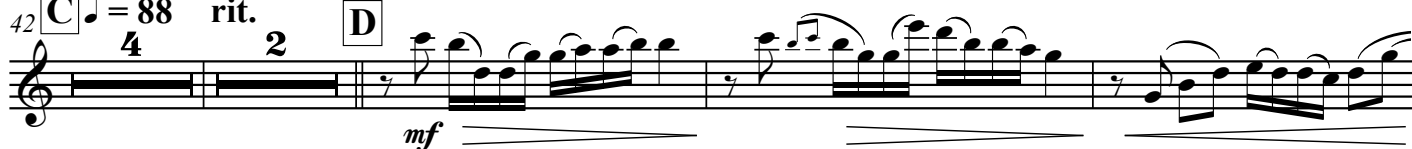
poco accel.



Più Mosso e Maestoso

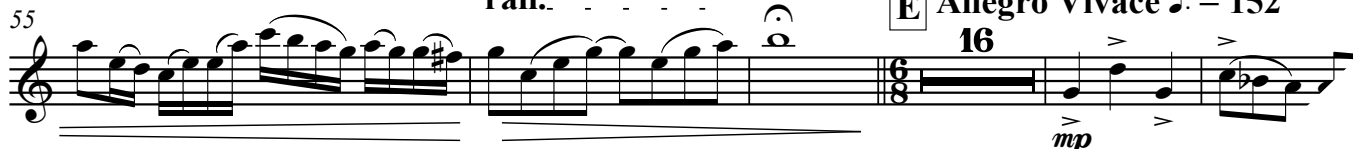
C $\text{♩} = 88$ rit. 4 2

D



rall.

E Allegro Vivace $\text{♩} = 152$
16



EMR 78259

Generations

Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 88

B♭ Clarinet

Piano

The musical score is written for B♭ Clarinet and Piano in 4/4 time, marked Maestoso with a tempo of 88 beats per minute. The key signature has two flats (B♭ and E♭). The score is divided into four systems, with measures 4, 8, and 11 indicated at the beginning of their respective systems. The piano part features a variety of textures, including arpeggiated figures, sustained chords, and melodic lines. Dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *ff* (fortissimo). The B♭ Clarinet part is mostly silent in the first system, then enters with a melodic line in the second system. The score concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a *pp* (pianissimo) dynamic.

EMR 78259

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

14 **A** Rubato

14 **A** Rubato

pp

18 poco accel.

mf espressivo

22 **B** Andante Espressivo ♩ = 72

mf < > < > f

f p mp

28

p mp mp

f

34 poco accel.

f mf

39

ff

42 **C** Più Mosso e Maestoso ♩ = 88

ff

45 rit. **D**

mf

fff

mp

49

f

mf

53 rall.

mf

E Allegro Vivace ♩ = 152

Measures 57-63. The score is in 6/8 time. The right hand plays a melody with eighth notes and slurs. The left hand plays a bass line with eighth notes and slurs. Dynamics include *mf* and *pp*.

Measures 64-70. The score continues with the same melodic and bass line patterns. Dynamics include *f*.

Measures 71-77. The score continues with the same melodic and bass line patterns. Dynamics include *mp*.

Measures 78-84. The score continues with the same melodic and bass line patterns. Dynamics include *f* and *mf*.

Measures 85-91. The score continues with the same melodic and bass line patterns. Dynamics include *ff* and *pp*. A section marker **F** is present at the end of measure 85.

CLARINET & PIANO (ORGAN)			Clarinet & CD Playback (Fortsetzung - Continued - Suite)		
EMR 2461	LOEILLET, J.B.	Sonata	EMR 13793	BARCLAY, Ted	10 Easy Christmas Solos + CD
EMR 307C	LOEILLET, J.B.	Sonate en Lab Majeur (Sturzenegger)	EMR 13775	BARCLAY, Ted (Arr.)	Amazing Grace + CD (5)
EMR 8489	LUTHER, Martin	Ein' feste Burg ist unser Gott (5)	EMR 13775	BARCLAY, Ted (Arr.)	Auld Lang Syne + CD (5)
EMR 8434	MACDUFF, G. (Arr.)	Jerusalem (5)	EMR 13776	BARCLAY, Ted (Arr.)	Aura Lee + CD (5)
EMR 2048C	MARCELLO, B.	6 Sonatas	EMR 13775	BARCLAY, Ted (Arr.)	Cielito Lindo + CD (5)
EMR 301C	MARCELLO, B.	Adagio - Largo - Allegretto	EMR 13779	BARCLAY, Ted (Arr.)	Clementine + CD (5)
EMR 2043C	MARCELLO, B.	Sonata N° 1 in F major	EMR 13775	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 1 + CD (5)
EMR 2044C	MARCELLO, B.	Sonata N° 2 in E minor	EMR 13776	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 2 + CD (5)
EMR 2032C	MARCELLO, B.	Sonata N° 3 in A minor	EMR 13777	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 3 + CD (5)
EMR 2045C	MARCELLO, B.	Sonata N° 4 in G minor	EMR 13778	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 4 + CD (5)
EMR 2046C	MARCELLO, B.	Sonata N° 5 in Bb major	EMR 13779	BARCLAY, Ted (Arr.)	Fun & Easy Hits Volume 5 + CD (5)
EMR 2047C	MARCELLO, B.	Sonata N° 6 in G major	EMR 13775	BARCLAY, Ted (Arr.)	Funiculi-Funicula + CD (5)
EMR 2389	MASON, Lowell	Nearer, My Go, To Thee (5)	EMR 13776	BARCLAY, Ted (Arr.)	Glory Hallelujah + CD (5)
EMR 2053C	MATHESON, Johann	Aria	EMR 13776	BARCLAY, Ted (Arr.)	Go Down, Moses + CD (5)
EMR 8226	MICHEL, Jean-Fr.	32 Christmas Carols	EMR 13778	BARCLAY, Ted (Arr.)	Greensleeves + CD (5)
EMR 8434	OLIVER, Julian (Arr.)	Onward, Christian Soldiers (5)	EMR 13779	BARCLAY, Ted (Arr.)	Home On The Range + CD (5)
EMR 306C	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)	EMR 13778	BARCLAY, Ted (Arr.)	Kumbaya + CD (5)
EMR 304C	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)	EMR 13775	BARCLAY, Ted (Arr.)	La Cucaracha + CD (5)
EMR 303C	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)	EMR 13779	BARCLAY, Ted (Arr.)	Little Brown Jug + CD (5)
EMR 8467	RICHARDS, Scott	In Terra Pax (5)	EMR 13777	BARCLAY, Ted (Arr.)	Londonderry Air + CD (5)
EMR 2389	RICHARDS, Scott	Redemption (5)	EMR 13778	BARCLAY, Ted (Arr.)	Morning Has Broken + CD (5)
EMR 8467	RICHARDS, Scott	Resurrection (5)	EMR 13776	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Happy Day + CD (5)
EMR 8467	SCHULZ, Johann	Wir pflügen (5)	EMR 13778	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh Susanna + CD (5)
EMR 293C	SENAILLE, J.B.	Andante & Allegro Spiritoso	EMR 13777	BARCLAY, Ted (Arr.)	Oh When The Saints + CD (5)
EMR 8489	TAILOR, Norman	Elegy (5)	EMR 13776	BARCLAY, Ted (Arr.)	Red River Valley + CD (5)
EMR 8489	TAILOR, Norman	Hymn To Life (5)	EMR 13777	BARCLAY, Ted (Arr.)	Scarborough Fair + CD (5)
EMR 8467	TAILOR, Norman	Pray For A Better World (5)	EMR 13779	BARCLAY, Ted (Arr.)	Shenandoah + CD (5)
EMR 8434	TAILOR, Norman	Requiem (5)	EMR 13779	BARCLAY, Ted (Arr.)	Swing Low + CD (5)
EMR 8489	TAILOR, Norman (Arr.)	Morning Prayer (5)	EMR 13777	BARCLAY, Ted (Arr.)	The House Of The Rising Sun (5)
EMR 288C	TELEMANN, G.Ph.	Sonata in F minor	EMR 13777	BARCLAY, Ted (Arr.)	The Rivers Of Babylon + CD (5)
EMR 2324	VARIOUS	Baroque Masterpieces	EMR 13778	BARCLAY, Ted (Arr.)	Yankee Doodle + CD (5)
EMR 2389	VARIOUS	Sacred Music Volume 1 (5)	EMR 2316	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD
EMR 8434	VARIOUS	Sacred Music Volume 2 (5)	EMR 13192	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 1 + CD
EMR 8467	VARIOUS	Sacred Music Volume 3 (5)	EMR 13193	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 2 + CD
EMR 8489	VARIOUS	Sacred Music Volume 4 (5)	EMR 13194	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 3 + CD
EMR 287C	VIOLA, Anselm	Concerto	EMR 13195	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 4 + CD
EMR 2052C	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas	EMR 13196	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 5 + CD
EMR 323C	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 1 in Bb major	EMR 13197	MORTIMER, John G.	Solo Pieces Vol. 6 + CD
EMR 324C	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 2 in F major	EMR 13854	VARIOUS	20 Sacred Hits + CD
EMR 325C	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 3 in A minor			
EMR 2049C	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 4 in Bb major			
EMR 2050C	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 5 in E minor			
EMR 2051C	VIVALDI, Antonio	Sonata N° 6 in Bb major			
CLARINET & PIANO (GUITAR, BASS & DRUMS OPTIONAL)			CLARINET & WIND BAND		
EMR 914C	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon	EMR 11093	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 915C	ARMITAGE, Dennis	Volume 1 "Ragtime"	EMR 11094	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 916C	ARMITAGE, Dennis	Volume 2 "Dixieland"	EMR 1898	ARMITAGE, Dennis	Holiday Swing
EMR 917C	ARMITAGE, Dennis	Volume 3 "Swing"	EMR 1901	ARMITAGE, Dennis	Romantic Blue
EMR 918C	ARMITAGE, Dennis	Volume 4 "Blues"	EMR 1900	ARMITAGE, Dennis	Take-Off
EMR 919C	ARMITAGE, Dennis	Volume 5 "Boogie"	EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 920C	ARMITAGE, Dennis	Volume 6 "Ballad"	EMR 11053	BACH / GOUNOD	Ave Maria
EMR 921C	ARMITAGE, Dennis	Volume 7 "Be-Bop"	EMR 10937	BACH, C.P.E.	Solfeggietto
EMR 922C	ARMITAGE, Dennis	Volume 8 "Bossanova"	EMR 10973	BACH, Johann S.	Aria
EMR 15024	BACH, Johann S.	Badinerie	EMR 10768	BACH, Johann S.	Arioso
EMR 2151C	MORTIMER, J.G.	Happy Birthday	EMR 11021	BACH, Johann S.	Arioso
			EMR 10636	BACH, Johann S.	Badinerie
			EMR 11522	BACH, Johann S.	Badinerie
			EMR 1741	BECHET, Sydney	Petite Fleur
			EMR 11129	BELLINI, Vincenzo	Concerto
			EMR 11471	BILK, Acker	Stranger On The Shore
			EMR 11553	BIZET, Georges	The Pearl-Fishers
			EMR 11052	BORODIN, Alexander	Polovetzian Dance
			EMR 11382	BOWMAN, Euday L.	12th Street Rag
			EMR 10199	BUTTALL, Philip R.	Tutti Frutti
			EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
			EMR 10113	CHOPIN, Frédéric	The Minute Waltz
			EMR 1739	DAMMICCO / BEMBO	Soleado
			EMR 1739	DAMMICCO / BEMBO	Tränen lügen nicht
			EMR 1805	DANKS, H.P.	Silberfäden
			EMR 10807	DEBONS, Eddy	Saltatio Diabolica (Clarinet Solo)
			EMR 11113	FRANCK, César	Panis Angelicus
			EMR 10273	GERSHWIN, George	Rhapsody in Blue
			EMR 1803	GERSHWIN, George	Summertime
			EMR 11269	GIMENEZ, Geronimo	Intermedio
			EMR 11039	GOUNOD, Charles	Ave Maria
			EMR 10668	GRGIN, Ante	Concertino
			EMR 1554	HORNEZ / MISRAKI	Qu'est-ce qu'on attend
			EMR 10443	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations
			EMR 1519	KAEMPFERT, Bert	Strangers in the Night
			EMR 10529	KALLIWODA, Johann	Morceau De Salon
			EMR 11234	KING, Peter	Ciocărlia
			EMR 11234	KING, Peter	Die Lerche
			EMR 11234	KING, Peter	L'Alouette
			EMR 11234	KING, Peter	The Lark
			EMR 1169	LAST, James	Einsamer Hirte
			EMR 10765	MANCINI, Henry	Pink Panther
			EMR 10635	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
CLARINET & PIANO / KEYBOARD (DRUMS OPTIONAL)					
EMR 2227C	RICHARDS, Scott	Latin Fever			
CLARINET & CD PLAYBACK					
EMR 929CC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)			
EMR 903CC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD			
EMR 928CC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol.1+2 + CD			
EMR 904CC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD			
EMR 8136	ARMITAGE, Dennis	Ballad + CD			
EMR 8163	ARMITAGE, Dennis	Be-Bop + CD			
EMR 8082	ARMITAGE, Dennis	Blues + CD			
EMR 8109	ARMITAGE, Dennis	Boogie + CD			
EMR 8190	ARMITAGE, Dennis	Bossa Nova + CD			
EMR 8028	ARMITAGE, Dennis	Dixieland + CD			
EMR 8001	ARMITAGE, Dennis	Ragtime + CD			
EMR 902CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 + CD (5)			
EMR 905CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 + CD (5)			
EMR 906CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 + CD (5)			
EMR 907CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 + CD (5)			
EMR 908CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 + CD (5)			
EMR 909CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 + CD (5)			
EMR 910CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 + CD (5)			
EMR 911CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 + CD (5)			
EMR 912CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 + CD (5)			
EMR 913CC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 + CD (5)			
EMR 8217	ARMITAGE, Dennis	Suite Chameleon + CD			
EMR 8055	ARMITAGE, Dennis	Swing + CD			