

Benedicta Sis!

for Soprano and Symphonic Orchestra

Colette Mourey

EMR 18672

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| 1 Full Score | 3 Trumpets (B $\flat$) |
| 1 Soprano Solo | 2 F Horn |
| 1 Piccolo | 2 Trombones |
| 2 Flutes | 1 Tuba |
| 2 Oboes | 1 Tubular Bells |
| 1 English Horn | 1 Timpani |
| 2 Bassoons | 1 Percussion |
| 3 Clarinets (B $\flat$) | |
| 1 Bass Clarinet | |
| | 8 Violin I |
| | 8 Violin II |
| | 6 Viola |
| | 4 Violoncello |
| | 3 Contrabass |

Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Benedicta Sis!

Colette Mourey

durée 4'

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

Grave $\text{♩} = 44$

rit.

A Vivo $\text{♩} = 132$

Score for **Benedicta Sis!** by Colette Mourey. The score is written for a large orchestra and includes the following parts:

- Vocalists:** Soprano, Pano Reduction.
- Woodwinds:** Piccolo, 1st Flute, 2nd Flute, 1st Oboe, 2nd Oboe, English Horn, 1st Bassoon, 2nd Bassoon, 1st B♭ Clarinet, 2nd B♭ Clarinet, 3rd B♭ Clarinet, B♭ Bass Clarinet.
- Brass:** 1st B♭ Trumpet, 2nd B♭ Trumpet, 3rd B♭ Trumpet, 1st F Horn, 2nd F Horn, 1st Trombone, 2nd Trombone, Tuba in C.
- Strings:** Violin I, Violin II, Viola, Violoncello, Contrabass.
- Other:** Tubular Bells, Bass Drum / Tambourine / Maracas / Glockenspiel / Triangle / Cymbals, 4 Timpani.

The score is divided into measures 2 through 12. The tempo markings are **Grave** ($\text{♩} = 44$) and **A Vivo** ($\text{♩} = 132$). The score includes various dynamics (e.g., *molto solenne*, *ritmico*, *fp*, *mp*, *f*, *pp*, *mf*, *nf*) and articulations (e.g., *giocoso*, *pizz.*, *arco*).

EMR 18672

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

mp *più solenne* *mp* *pp*

Soprano: Be - ne - dic - ta - sis! Be - ne - dic - ta - Fe - mi - nat!

P.
pp *p* *p* *mp* *pp*

Picc.
pp *leggero* *mp* *leggero* *mp*

Fl.1
pp *mp*

Fl.2
pp *mp*

Ob.1
pp *p* *mp* *p*

Ob.2
pp *p* *mp* *p*

E.H.
pp *p* *mp* *p*

Bsn.1
pp *p* *mp* *p*

Bsn.2
pp *p* *mp* *p*

Cl.1
pp *p* *mp* *p*

Cl.2
pp *p* *mp* *p*

Cl.3
pp *p* *mp* *p*

B.Cl.
pp *p* *mp* *p*

Tpx.1
p *mp* *pp > ppp*

Tpx.2
p *mp* *pp > ppp*

Tpx.3
p *mp* *pp > ppp*

Hrn.1
p *mp* *pp > ppp* *p* *p*

Hrn.2
p *mp* *pp > ppp* *p* *p*

Tbn.1
p *mp* *pp > ppp* *p* *p*

Tbn.2
p *mp* *pp > ppp* *p* *p*

Tba.
p *mp* *pp > ppp* *p* *p*

Vln.I
pp *p* *mp* *pizz. leggero* *p*

Vln.II
pp *p* *mp* *pizz. leggero* *p*

Vla.
pp *p* *mp* *pizz. leggero* *p*

Vc.
pp *p* *mp* *pizz. leggero* *p*

Ch.
pp *p* *mp* *pizz. leggero* *p*

T.Bells
p *p* *p* *To Mrcs.* *Maracas* *To Tamb.*

Tamb.
p *p* *p* *To Mrcs.* *Maracas* *To Tamb.*

Tim.
pp *p* *p* *mp* *p* *p*

29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44

mp *mf* *f* *pp* **rit. . . .**

Soprano: Be - ne - dic - ta sis! Be - ne - dic - ta, Fe - mi - na!

Piccolo: *pp* *mf* *mp* *mf* *mf* *mf*

Fl. 1: *pp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *mf* *mf*

Fl. 2: *pp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *mf* *mf*

Ob. 1: *pp* *p* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mf*

Ob. 2: *pp* *p* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mf*

E.H.: *pp* *p* *mp* *mf* *mp* *mf* *mp* *mf*

Bsn. 1: *pp* *p* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mf*

Bsn. 2: *pp* *p* *mp* *mf* *mp* *mp* *mf* *mf*

Cl. 1: *pp* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *mp* *mf*

Cl. 2: *pp* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *mp* *mf*

Cl. 3: *pp* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *mp* *mf*

B.Clarinet: *pp* *p* *mp* *mf* *p* *mp* *mp* *mf*

Trpt. 1: *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf*

Trpt. 2: *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf*

Trpt. 3: *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf*

Hr. 1: *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf*

Hr. 2: *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf*

Tbn. 1: *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf*

Tbn. 2: *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf*

Tuba: *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf*

Vln. I: *arco* *pizz.* *pp* *p* *mp* *mp* *mf* *arco* *pp* *mf* *mf* *mf*

Vln. II: *arco* *pizz.* *pp* *p* *mp* *mp* *mf* *arco* *pp* *mf* *mf* *mf*

Vla.: *arco* *pizz.* *pp* *p* *mp* *mp* *mf* *arco* *pp* *mf* *mf* *mf*

Vc.: *pizz.* *pp* *p* *mp* *mp* *mf* *arco* *pp* *mf* *mf* *mf*

Ch.: *p* *mp* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf*

T.Bells: *p* *mp* *mf* *pp* *p* *mp* *mf*

Tambourine: *p* *p* *mp* *mp* *To Mrcs.* *Maracas* *p* *To Triangle*

Timpani: *pp* *p* *p* *mp* *mf* *pp* *p*

rit.

www.reift.ch

www.reift.ch

Collection Colette Mourey

EMR 13878	Aux Monts de l'Aube (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14200	Prélude N° 15 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 13989	Eaux de Roches (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14201	Prélude N° 16 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 13990	Fleurs d'Emeraude (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14202	Prélude N° 17 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14015	Ribambelle (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14203	Prélude N° 18 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14016	Sonata Granadina (<i>Guitar Solo</i>)	EMR 14204	Prélude N° 19 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14017	Cinq Contes De La Pie... (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14205	Prélude N° 20 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14018	Miniature (<i>Viola & Piano</i>)	EMR 14206	Prélude N° 21 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14019	Miniature (<i>Violoncello & Piano</i>)	EMR 14207	Prélude N° 22 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14020	Au Chant De La Terre (<i>Horn & Piano</i>)	EMR 14208	Prélude N° 23 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14022	A Batignolles (<i>Trombone & Piano</i>)	EMR 14209	Prélude N° 24 (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14023	Miscellanea (<i>Violoncello & Piano</i>)	EMR 14210	Macadam Morning's Spring Waltz (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14024	Matriochka (<i>Violoncello & Piano</i>)	EMR 14211	Abstract (<i>Clarinet Solo</i>)
EMR 14025	Nocturne (<i>Tuba & Piano</i>)	EMR 14212	Cancion De Cuna (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14026	Rose des Vents (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14213	3 Paysages (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14027	Cristaux De Lumière (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14238	Elé. de Comp. Hypertonale (<i>Texte</i>)
EMR 14028	Aux Dieux Des Midis (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14239	Notice de l'Atonalité (<i>Texte</i>)
EMR 14029	Le Ménétrier (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14240	Prélude Sans Tonalité N° 1 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14030	Rivières De Soir (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14241	Prélude Sans Tonalité N° 2 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14031	Aux Fleurs Des Crépuscules (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14242	Prélude Sans Tonalité N° 3 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14038	The Complete Collection (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14243	Prélude Sans Tonalité N° 4 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14039	Makadam Romanze (<i>Tenors Sax & Piano</i>)	EMR 14244	Prélude Sans Tonalité N° 5 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14040	Merci, Dieu, Pour cet Univers. (<i>Chorus SATB & Piano</i>)	EMR 14245	Prélude Sans Tonalité N° 6 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14050	Elegie (<i>Oboe d'Amore & Piano</i>)	EMR 14246	Prélude Sans Tonalité N° 7 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14051	Isis (<i>Flute Solo</i>)	EMR 14247	Prélude Sans Tonalité N° 8 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14052	La Petite Marchande De Fleurs (<i>Clarinet & Piano</i>)	EMR 14248	Prélude Sans Tonalité N° 9 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14053	Fantasia Del Primo Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14249	Prélude Sans Tonalité N° 10 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14054	Fantasia Del Secundo Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14250	Prélude Sans Tonalité N° 11 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14055	Fantasia Del Terzo Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14251	Prélude Sans Tonalité N° 12 (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14056	Fantasia Del Quarto Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14252	Acanthes (<i>Sextet</i>)
EMR 14057	Fantasia Del Quinto Tono (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14253	Aux Champs Elysées (<i>Percussions</i>)
EMR 14058	Fantasia The Complete Collection (<i>Piano Duet</i>)	EMR 14254	Chorindres (<i>Trumpet & Percussions</i>)
EMR 14172	Barcarolle (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14255	Demain Dès L'Aube (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14173	Boîte à Musique (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14256	Dimensions Spirant (<i>EngHn & String Quartet</i>)
EMR 14174	Feuillets d'Album (<i>Guitar Solo</i>)	EMR 14257	Initium (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14175	Fêtons Noël (<i>Piano 4 hands</i>)	EMR 14258	Le Matin (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14176	Sonata Quasi Fantasia (<i>Violin & Piano</i>)	EMR 14259	Les Eléments (<i>String Quartet</i>)
EMR 14178	Deux Grands Solos de Concert (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14260	Ode A Gaïa (<i>Orchestra</i>)
EMR 14180	Boîte à Musique (<i>Percussion Solo</i>)	EMR 14261	Printemps (<i>Soprano, Piano, Cello</i>)
EMR 14184	Aux Chants De L'Eté (<i>Brass Ens. 7 Players</i>)	EMR 14262	Barcarolle (<i>Fl. Ob. Hn. Tb. TbB.</i>)
EMR 14185	Suite Gothique (<i>Brass Quintet</i>)	EMR 14263	Sinfonietta Festive (<i>Orchestra</i>)
EMR 14186	Prélude N° 1 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14264	Suite Romane (<i>4 Recorders</i>)
EMR 14187	Prélude N° 2 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14265	Syrinx (<i>EngHn. Bsn. Perc.</i>)
EMR 14188	Prélude N° 3 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14266	Valse Festive (<i>Orchestra</i>)
EMR 14189	Prélude N° 4 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14267	Valse (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14190	Prélude N° 5 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14268	Don Quijote De La Mancha (<i>Guitar Solo</i>)
EMR 14191	Prélude N° 6 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14269	Etudes D'Intervalles (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14192	Prélude N° 7 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14270	Il Etait Une Fois Violoncelle (<i>Cello & Piano</i>)
EMR 14193	Prélude N° 8 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14271	La Forêt Enchantée (<i>Violon & Piano</i>)
EMR 14194	Prélude N° 9 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14272	Officium Pro Defunctis (<i>Orchestra</i>)
EMR 14195	Prélude N° 10 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14273	Suite Pittoresque (<i>Guitar & Piano</i>)
EMR 14196	Prélude N° 11 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 14274	Trois Esquisses (<i>Piano Solo</i>)
EMR 14197	Prélude N° 12 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 4898	Concerto Chimérique (<i>Viola & Orchestra</i>)
EMR 14198	Prélude N° 13 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 5970	Suite Pittoresque (<i>Brass Quartet</i>)
EMR 14199	Prélude N° 14 (<i>Piano Solo</i>)	EMR 5984	Sonata da Chiesa (<i>Trombone Solo</i>)



Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. + 41 (0)27 483 12 00 • Fax + 41 (0)27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch