

Inhalt

	Seite
GESCHICHTLICHE EINFÜHRUNG	4
AUSGEWÄHLTE LITERATUR	12
NOTENTEIL:	
1. <i>Joh. Herm. Schein</i>	Sieh da, mein Coridon
2. <i>Hans Nauwach</i>	Ach Liebste, laß uns eilen
3. <i>Thomas Selle</i>	Ade, du edles Mündlein rot
4. <i>Friedrich v. Spee</i>	In grünem Wald ich neulich saß
5. <i>Caspar Kittel</i>	Ein jeglich Ding hat seine Zeit
6. <i>Heinr. Albert</i>	Der Mensch hat nichts so eigen
7. <i>Andreas Hammerschmidt</i>	Schlesischer Bauer Gräte
8. <i>Gabriel Voigtländer</i>	Weibernehmen ist kein Pferdekauf
9. <i>Heinrich Schütz</i>	Danklied an Herzog Wilhelm von Weimar
10. <i>C. Chr. Dedekind</i>	Der wahren Tugend Gegenstreit
11. <i>Joh. Jak. Löw(e)</i>	Das ewig grüne Laub
12. <i>Adam Krieger</i>	Er ist verwundt durch ihren Mund
13. <i>Joh. Wolfgang Franck</i>	Der Tod ist mir ein Weg im Leben
14. <i>Ph. Heinr. Erlebach</i>	Wem geliebet Wein und Bier
15. <i>Jakob Prinner</i>	Der Cortesan
16. <i>Val. Rathgeber</i>	Von Ehr-abschneidischen Zungen
17. <i>Sperontes (Joh. Sig. Scholze)</i>	Das böse Mannsvolk
18. <i>Joh. Valentin Görner</i>	Die Alster
19. <i>K. Friedr. Hurlebusch</i>	Lob der Unempfindlichkeit
20. <i>Joh. Ernst Bach</i>	Der Canarienvogel
21. <i>K. H. Graun</i>	Das Töchterchen — Das Söhnchen
22. <i>Chr. Gottlob Neefe</i>	Hermann und Thusnelda
23. <i>Chr. Willibald Gluck</i>	Die frühen Gräber
24. <i>J. R. Zumsteeg</i>	Ritter Toggenburg
25. <i>C. Philipp Em. Bach</i>	Bitten
26. <i>Christ. Friedr. Dan. Schubart</i>	Die Henne
27. <i>Joh. Abraham Peter Schulz</i>	Ein Lied in die Haushaltung
28. <i>J. F. Reichardt</i>	Johanna Sebus
29. <i>C. Friedr. Zelter</i>	Berglied
30. <i>C. Friedr. Zelter</i>	Der König von Thule
31. <i>Jos. Haydn</i>	Lob der Faulheit
32. <i>W. A. Mozart</i>	An Chloe
33. <i>L. v. Beethoven</i>	Wonne der Wehmut
34. <i>Carl Loewe</i>	Die drei Lieder
35. <i>C. M. v. Weber</i>	Unbefangenheit
36. <i>Franz Schubert</i>	Daß sie hier gewesen
37. <i>Franz Schubert</i>	Der Doppelgänger
38. <i>Franz Schubert</i>	Gesang an Sylvia
39. <i>F. Mendelssohn-Bartholdy</i>	Gruß
40. <i>Robert Schumann</i>	An den Mond
41. <i>Robert Schumann</i>	Die Löwenbraut
42. <i>Peter Cornelius</i>	Die Hirten
43. <i>Robert Franz</i>	Aus meinen großen Schmerzen
44. <i>Johannes Brahms</i>	Salamander
45. <i>Johannes Brahms</i>	Auf dem Kirchhofe
46. <i>Johannes Brahms</i>	Verrat
47. <i>Hugo Wolf</i>	Mausfallen-Sprüchlein
48. <i>Hugo Wolf</i>	Anakreons Grab
49. <i>Hugo Wolf</i>	Der Feuerreiter
50. <i>Max Reger</i>	Um dich
51. <i>Hans Pfitzner</i>	Sehnsucht
52. <i>Richard Strauss</i>	Das Rosenband
53. <i>Othmar Schoeck</i>	Nachklang
54. <i>Armin Knab</i>	Da Jesus Christ geboren ward
55. <i>Wolfgang Fortner</i>	Der Totengräber
56. <i>Paul Hindemith</i>	Auf der Treppe sitzen meine Ohrchen