

Offert par Julien Anchise à sa Maman Raymonde

Generations

Alto Saxophone & Piano

Bertrand Moren

EMR 78262

EMR 42721: Alto Saxophone & Concert Band

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

E♭ ALTO
SAXOPHONE

Generations

Bertrand Moren


Photocopying
is illegal!

Maestoso

♩ = 88

rit. 10 2

A Rubato



poco accel. **B** Andante Espressivo ♩ = 72



Più Mosso e Maestoso

C ♩ = 88

rit. 4 2

D



EMR 78262

Generations

Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 88

Alto Saxophone

Piano

The musical score is written for Alto Saxophone and Piano in 4/4 time, with a tempo of Maestoso (♩ = 88). The key signature has one sharp (F#). The score is divided into four systems, each with a measure number (1, 4, 8, 11) at the beginning. The Alto Saxophone part is mostly silent, with some notes in the first system. The Piano part is more active, featuring various dynamics and articulations. The first system (measures 1-4) starts with a piano introduction in the right hand (mp) and a strong bass line (sfzp). The second system (measures 4-7) continues the piano introduction with alternating sfzp and f dynamics. The third system (measures 8-10) features a forte (ff) piano introduction with sixteenth-note patterns and triplets. The fourth system (measures 11-14) begins with a ritardando (rit.) marking and ends with a mezzo-forte (mf) expressive piano introduction and a very soft (pp) ending.

EMR 78262

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

14 **A** Rubato

14 **A** Rubato

pp

18 poco accel.

18 poco accel.

mf espressivo

22 **B** Andante Espressivo ♩ = 72

22 **B** Andante Espressivo ♩ = 72

mf f p mp

28

28

p mp mp

34 poco accel.

34 poco accel.

f mf

39

42 **C** Più Mosso e Maestoso ♩ = 88

45

rit.

D

49

53

rall.

E Allegro Vivace ♩ = 152

Measures 57-63. The score is in 6/8 time. The right hand (RH) plays a series of eighth notes with slurs and accents. The left hand (LH) plays a series of eighth notes with slurs and accents. Dynamics include *mf* and *pp*.

Measures 64-70. The RH continues with eighth notes and slurs. The LH plays a series of eighth notes with slurs and accents. Dynamics include *f*.

Measures 71-77. The RH continues with eighth notes and slurs. The LH plays a series of eighth notes with slurs and accents. Dynamics include *mp*.

Measures 78-84. The RH continues with eighth notes and slurs. The LH plays a series of eighth notes with slurs and accents. Dynamics include *f* and *mf*.

F

Measures 85-91. The RH continues with eighth notes and slurs. The LH plays a series of eighth notes with slurs and accents. Dynamics include *ff* and *pp*.

ALTO SAXOPHONE & PIANO

EMR 25036	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 2
EMR 25060	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 3
EMR 25084	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol. 4
EMR 2108E	MOZART, Wolfgang A.	Adagio
EMR 23173	MOZART, Wolfgang A.	Turkish March
EMR 15132	NAULAIS, Jérôme	Ave Maria
EMR 19341	NAULAIS, Jérôme	Bayside
EMR 19348	NAULAIS, Jérôme	Blue Day
EMR 15090	NAULAIS, Jérôme	Blue Sax
EMR 19487	NAULAIS, Jérôme	Blue Sax
EMR 31217	NAULAIS, Jérôme	Coconut Grove
EMR 15017	NAULAIS, Jérôme	Colors
EMR 19334	NAULAIS, Jérôme	For You
EMR 19327	NAULAIS, Jérôme	It's Just Like A Dream
EMR 19383	NAULAIS, Jérôme	It's Time
EMR 19376	NAULAIS, Jérôme	Julito Mio
EMR 19355	NAULAIS, Jérôme	Just One
EMR 19369	NAULAIS, Jérôme	Key West
EMR 19390	NAULAIS, Jérôme	Morning
EMR 31201	NAULAIS, Jérôme	New Dream
EMR 31192	NAULAIS, Jérôme	Ocean Drive
EMR 19362	NAULAIS, Jérôme	Toundra
EMR 19193	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Elisa
EMR 19554	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 23453	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Il Silenzio
EMR 19925	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 21317	NORIS, Günter	Beautiful Girl
EMR 23941	NORIS, Günter	Cha Cha - Cuba Libre
EMR 21300	NORIS, Günter	Dreamy Blues
EMR 2307E	NORIS, Günter	El Toro
EMR 23960	NORIS, Günter	Let's Do The Jive
EMR 21334	NORIS, Günter	Ritmo Del Amor
EMR 23979	NORIS, Günter	Samba Ole
EMR 26065	NORIS, Günter	Vamos A La Fiesta
EMR 8579	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 25810	ONSLow, George	Andantino
EMR 306E	PEZEL, Johann	Suite de Danses (Sturzenegger)
EMR 23621	PIAZZOLLA, Astor	Milonga Sin Palabras
EMR 19580	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 304E	PORPORA, N.A.	Sonate F-Dur (Sturzenegger)
EMR 2135E	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 20081	PRYOR, Arthur	Annie Laurie
EMR 20086	PRYOR, Arthur	Bluebells Of Scotland
EMR 20052	PRYOR, Arthur	Cakewalk Contest
EMR 20069	PRYOR, Arthur	Fantastic Polka
EMR 20109	PRYOR, Arthur	La Petite Suzanne
EMR 30035	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment
EMR 20057	PRYOR, Arthur	Razzazza Mazzazza
EMR 20092	PRYOR, Arthur	Starlight
EMR 20063	PRYOR, Arthur	The Patriot
EMR 20076	PRYOR, Arthur	Thoughts Of Love
EMR 2030E	PUCCINI, Giacomo	Aria from "Tosca"
EMR 2348E	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma
EMR 2031E	PUCCINI, Giacomo	Nessun Dorma "Turandot"
EMR 20004	PUCCINI, Giacomo	Puccini Highlights
EMR 303E	PURCELL, Henry	Suite (Sturzenegger)
EMR 23603	RACHMANINOFF, S.	Spring Waters
EMR 23652	RAVEL, Maurice	Habanera
EMR 902E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 01 (5)
EMR 905E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 02 (5)
EMR 906E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 03 (5)
EMR 907E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 04 (5)
EMR 908E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 05 (5)
EMR 909E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 06 (5)
EMR 910E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 07 (5)
EMR 911E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 08 (5)
EMR 912E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 09 (5)
EMR 913E	REIFT / ARMITAGE	Solo Album Vol. 10 (5)
EMR 2169E	RICH / RANDOLPH	Benny Hill (Yackety Sax)
EMR 2131E	RICHARDS, Scott	Gloryland
EMR 2227E	RICHARDS, Scott	Latin Fever
EMR 8645	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 266E	RIMSKY-KORSAKOV, N.	The Flight of the Bumble Bee
EMR 13805	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 13846	ROCHA, Gilles	From Another Galaxy
EMR 13382	ROCHA, Gilles	Last Words...
EMR 19568	ROCHA, Gilles	Prelude & Dances
EMR 21283	ROCHA, Gilles	Serenade
EMR 19465	ROMAILLER, Yannick	The Clock Tower
EMR 2150E	RUBINSTEIN, Anton	Melody & Romance
EMR 30483	SAINT-SAËNS, C.	Introduction and Rondo Capriccioso
EMR 2174E	SAINT-SAËNS, C.	Romance
EMR 23183	SAINT-SAËNS, C.	The Swan
EMR 24050	SARASATE, Pablo de	Gipsy Airs

Alto Saxophone & Piano (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 13453	SCHUBERT, Franz	Ave Maria (Oliver)
EMR 2042E	SCHUBERT, Franz	Die Forelle
EMR 6073E	SCHUBERT, Franz	Serenade D 957 N° 4
EMR 25323A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25435A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 23202	SCHUMANN, Robert	Dreaming Song
EMR 30280	SCOTT, James	Broadway Rag
EMR 25205A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilletts d'Album
EMR 20672E	SEDAKA, Neil	Solitaire
EMR 8579	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8628	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8667	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 293E	SENAILLE, Jean-Bap.	Andante & Allegro Spirituoso
EMR 935E	SHOSTAKOVITCH, D.	Waltz N° 2
EMR 25351A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 8645	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8601	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8557	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8628	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch-Polka (5)
EMR 8628	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8579	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8601	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 23930	TAILOR, Norman	Concerto Piccolo
EMR 2285E	TAILOR, Norman	El Choclo
EMR 19906	TAILOR, Norman	Gramercy Park
EMR 8535	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 2291E	TAILOR, Norman	Sousa Medley
EMR 19919	TAILOR, Norman	The Happy Whistler
EMR 8513	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 25257A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 30631	TARTINI, Giuseppe	Concerto in Eb Major
EMR 29987	TCHAIKOVSKY, P.i.	Russian Dance
EMR 20983	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches (Mourey)
EMR 21656	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches (Valta)
EMR 30654	TELEMANN, Georg P.	Concerto in Eb Major
EMR 288E	TELEMANN, Georg P.	Sonata in F minor
EMR 23220	TOSELLI, Enrico	Serenada
EMR 23240	TRADITIONAL	Greensleeves
EMR 23261	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 2290E	TRADITIONAL	O Sole Mio (Richards)
EMR 2293E	TRADITIONAL	O Sole Mio (Saurer)
EMR 21751	VARIOUS	20 Celtic Hits
EMR 28996	VARIOUS	20 Greatest Sacred Music
EMR 22154	VARIOUS	20 Greatest Slow Melodies
EMR 8513	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8535	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8557	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8579	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8601	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8628	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8645	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8667	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)
EMR 30608	VERACINI, Francesco	Concerto in Bb Minor
EMR 25176A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 19017	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 287E	VIOLA, Anselm	Concerto
EMR 2052E	VIVALDI, Antonio	6 Sonatas
EMR 28733	VIVALDI, Antonio	Concerto in Bb Major
EMR 28760	VIVALDI, Antonio	Concerto in C Minor
EMR 323E	VIVALDI, Antonio	Sonata N°1 in Bb Major
EMR 324E	VIVALDI, Antonio	Sonata N°2 in F Major
EMR 325E	VIVALDI, Antonio	Sonata N°3 in A minor
EMR 2049E	VIVALDI, Antonio	Sonata N°4 in Bb Major
EMR 2050E	VIVALDI, Antonio	Sonata N°5 in E minor
EMR 2051E	VIVALDI, Antonio	Sonata N°6 in Bb Major
EMR 25153A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 26013	WEBBER, Andrew Lloyd	Memory
EMR 25407A	WEBER, C.M. von	4 Arias
EMR 2296E	WEBER, C.M. von	Romance
EMR 23281	YRADIER, Sebastien	Paloma

ALTO SAXOPHONE & ORGAN

EMR 28679	ALBINONI, Tomaso	Concerto in Ab Major
EMR 28652	ALBINONI, Tomaso	Concerto in Eb Major
EMR 28706	ALBINONI, Tomaso	Concerto in F Minor
EMR 317E	ALBINONI, Tomaso	Konzert B-Dur
EMR 8435	ANDREWS, D. (Arr.)	The Old Rugged Cross (5)
EMR 903E	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1
EMR 904E	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2
EMR 8469	BACH, Johann S.	Lobe den Herrn (5)
EMR 21684	BALAY, Guillaume	Andante et Allegretto
EMR 21726	BALAY, Guillaume	Prélude et Ballade
EMR 25379A	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 28783	BEETHOVEN, L.v.	Romance