

# Nobody Knows The Trouble I've Seen

4 Euphoniums

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Jirka Kadlec

**Dennis Armitage**

EMR 74254

1. Euphonium  + 

2. Euphonium  + 

3. Euphonium  + 

4. Euphonium  + 

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar (optional)**

**Bass Guitar (optional)**

**Tambourine (optional)**

**Drums (optional)**

**Print & Listen  
Drucken & Anhören  
Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Dennis Armitage

## **Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse**

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühligler Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühlige Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

## **Français: Un musicien exceptionnel**

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

## **English: a very special musician**

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Nobody Knows The Trouble I've Seen

**Dennis Armitage**  
Arr.: Jirka Kadlec

Arr.: Jirka Kadlec

Swing ♩ = 160 (♩ = 80)

1. B♭ Euphonium

2. B♭ Euphonium

3. B♭ Euphonium

4. B♭ Euphonium

Piano / Guitar (optional)

5 Strings Bass Guitar (optional)

Tambourine (optional)

Drums (optional)

10 11 12 13 14 15 16 17 18

1. *mf*

2. *sfz mf*

3. *sfz mf*

4. *mf*

Pno./ Gtr. *sfz mf mf*

B. Gtr. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

Chord symbols: D<sup>b</sup> C<sup>b</sup> D<sup>b</sup> A<sup>b</sup>maj<sup>7</sup> C<sup>m</sup>7 A<sup>b</sup> C<sup>m</sup> C<sup>b</sup>7 B<sup>b</sup>m<sup>11</sup> B<sup>b</sup>9 B<sup>b</sup>m<sup>11</sup> E<sup>7</sup> E<sup>b</sup>7

EMR 74254

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)  
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

Pno./Gtr. *mf*

B.Gtr.

Tamb.

Dr. *mf*

Chords: A<sup>b6</sup>, D<sup>b9</sup>, G<sup>6</sup>, A<sup>b6</sup>, Cm<sup>7</sup> Fm<sup>7</sup>, B<sup>b9</sup>, Bbm<sup>7</sup>, E<sup>b13</sup>, Bbm<sup>7</sup>, E<sup>b13</sup>



1.

2.

3.

4.

Pno./Gtr.

B.Gtr.

Tamb.

Dr.

Chords: A<sup>b6</sup>, G<sup>b9</sup>, G<sup>6</sup>, A<sup>b6</sup>, Cm<sup>7</sup> F<sup>7</sup>, Bbm<sup>7</sup>, Bbm<sup>7</sup>/E<sup>b</sup>, E<sup>b7</sup>, E<sup>7</sup>, A<sup>b6</sup>

35

36

37

38

39

40

41

42

1.   
 2.   
 3.   
 4.   
 Pno./ Gtr.   
 B.Gtr.   
 Tamb.   
 Dr.

A $\flat$ 6 Bbm7 Cm7 D $\flat$ 9 Cm7 Fm7 B $\flat$ 7 E $\flat$ 7



43

44

45

46

47

48

49

50

1.   
 2.   
 3.   
 4.   
 Pno./ Gtr.   
 B.Gtr.   
 Tamb.   
 Dr.

A $\flat$ 6 Bbm7 Cm7 D $\flat$ 9 B $\flat$ 7 E9 E $\flat$ 9 A $\flat$ 6 Cm7 F7(b9)

solo (improvised) Cm7 F7(b9)

*f* 3

### 3 EUPHONIUMS

|           |                        |                                     |
|-----------|------------------------|-------------------------------------|
| EMR 4004C | ANONYME                | Air (Sturzenegger) (7)              |
| EMR 4004C | ANONYME ANGLAIS        | Gavotte et Gigue (Sturzenegger) (7) |
| EMR 19161 | ARMITAGE, Dennis       | All Together                        |
| EMR 534M  | ARMITAGE, Dennis       | Gershwin-Medley                     |
| EMR 19317 | BARCLAY, Ted           | Final Curtain                       |
| EMR 19184 | BARCLAY, Ted           | Sunshine                            |
| EMR 19165 | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now           |
| EMR 19171 | GERSHWIN, George       | Fascinating Rhythm                  |
| EMR 19172 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'             |
| EMR 19183 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band                  |
| EMR 19185 | GERSHWIN, George       | Swanee                              |
| EMR 4004C | GUMPPELZHAIMER         | Madrigal (Sturzenegger) (7)         |
| EMR 5142  | HAWLIN, Jan            | 12 Intonations-Fugen im alten Stil  |
| EMR 6097M | JAMES, Ifor            | 6 Fanfares                          |
| EMR 19168 | JOPLIN, Scott          | Easy Winners                        |
| EMR 19169 | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations                  |
| EMR 4004C | LASSO, O.di            | Ricercar (Sturzenegger) (7)         |
| EMR 8257  | MICHEL, Jean-Fr.       | 32 Christmas Carols                 |
| EMR 809   | MICHEL, Jean-Fr.       | Feierliche Musik - Trio Album       |
| EMR 822   | MICHEL, Jean-Fr.       | Golden Hits                         |
| EMR 820M  | MICHEL, Jean-Fr.       | Golden Hits - Trio Album            |
| EMR 19321 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                        |
| EMR 19101 | MONTANA, Carlos        | Santa Barbara                       |
| EMR 4185  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 1                        |
| EMR 4186  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 2                        |
| EMR 4187  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 3                        |
| EMR 19177 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite                      |
| EMR 19162 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                            |
| EMR 19163 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song                    |
| EMR 19164 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic         |
| EMR 19166 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao                   |
| EMR 19167 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                          |
| EMR 19174 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane                      |
| EMR 19175 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken                  |
| EMR 19180 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair                    |
| EMR 19181 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave                  |
| EMR 19182 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues                     |
| EMR 19186 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water                   |
| EMR 4004C | PALESTRINA, G.         | Motet (Sturzenegger) (7)            |
| EMR 4004C | SACCHINI, A.           | Hymne (Sturzenegger) (7)            |
| EMR 4004C | STANLEY, John          | Voluntary (Sturzenegger) (7)        |
| EMR 19170 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                       |
| EMR 19178 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March                      |
| EMR 4004C | STURZENEGGER, K.       | 7 Trios aus der 16.-18. Jahrhundert |
| EMR 5145  | STURZENEGGER (Arr.)    | 11 Pieces (Barock)                  |
| EMR 19173 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                          |
| EMR 19176 | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole                      |

### 3 EUPHONIUMS & TUBA

|           |                     |                                    |
|-----------|---------------------|------------------------------------|
| EMR 4010B | BACH, Johann S.     | Choral, Fugue, Prélude & Fantaisie |
| EMR 4008B | CORELLI, A.         | Suite                              |
| EMR 4009B | SCHEIDEMANN, H.     | Präambulum                         |
| EMR 5145  | STURZENEGGER (Arr.) | 11 Pieces (Barock)                 |

### 3 EUPHONIUMS & PIANO (KEYBOARD)

|           |                    |                                   |
|-----------|--------------------|-----------------------------------|
| EMR 4282  | ALBINONI, Tomaso   | Adagio (5)                        |
| EMR 4288  | ARMITAGE, Dennis   | 4 Fanfares (5)                    |
| EMR 19161 | ARMITAGE, Dennis   | All Together                      |
| EMR 4288  | BACH / GOUNOD      | Ave Maria (Naulais) (5)           |
| EMR 4281  | BACH, Johann S.    | Aria (5)                          |
| EMR 4290  | BACH, Johann S.    | Arioso (5)                        |
| EMR 19317 | BARCLAY, Ted       | Final Curtain                     |
| EMR 19184 | BARCLAY, Ted       | Sunshine                          |
| EMR 4282  | BEETHOVEN, L.v.    | Die Ehre Gottes aus der Natur (5) |
| EMR 4285  | BEETHOVEN, L.v.    | Ode to Joy (5)                    |
| EMR 4288  | BORODIN, Alexander | Polovetzian Dance (5)             |
| EMR 4285  | CHARPENTIER, M.A.  | Te Deum (5)                       |
| EMR 4282  | CHOPIN, Frédéric   | Tristesse (5)                     |
| EMR 4281  | CLARKE, Jeremiah   | Trumpet Voluntary (Naulais) (5)   |
| EMR 4289  | DEBUSSY, Claude    | Clair de Lune (5)                 |
| EMR 4284  | DVORAK, Antonin    | Humoresque (5)                    |
| EMR 4289  | DVORAK, Antonin    | Largo aus der Neuen Welt (5)      |
| EMR 4284  | GERSHWIN, George   | 'S Wonderful (5)                  |
| EMR 19165 | GERSHWIN, George   | Bess, You Is My Woman Now         |
| EMR 19171 | GERSHWIN, George   | Fascinating Rhythm                |
| EMR 19172 | GERSHWIN, George   | I Got Plenty O' Nuttin'           |
| EMR 4282  | GERSHWIN, George   | I Got Rhythm (5)                  |
| EMR 19183 | GERSHWIN, George   | Strike Up The Band                |
| EMR 4290  | GERSHWIN, George   | Summertime (5)                    |
| EMR 19185 | GERSHWIN, George   | Swanee                            |
| EMR 4285  | GERSHWIN, George   | The Man I Love (5)                |
| EMR 4287  | GLUCK, C.W.        | Marche Religieuse (Naulais) (5)   |
| EMR 4287  | GRIEG, Edvard      | Solvejgs Lied (5)                 |
| EMR 4283  | HÄNDEL, Georg Fr.  | Arioso (5)                        |

### 3 Euphoniums & Piano (Keyboard) (Fortsetzung - Continued - Suite)

|           |                        |                                       |
|-----------|------------------------|---------------------------------------|
| EMR 4287  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Largo (5)                             |
| EMR 4281  | HÄNDEL, Georg Fr.      | March "Scipio" (5)                    |
| EMR 4289  | HÄNDEL, Georg Fr.      | March (5)                             |
| EMR 4288  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Minuet (5)                            |
| EMR 4284  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande I (5)                       |
| EMR 4286  | HÄNDEL, Georg Fr.      | Sarabande II (5)                      |
| EMR 4290  | HAYDN, F.J.            | St. Anthony Choral (5)                |
| EMR 19168 | JOPLIN, Scott          | Easy Winners                          |
| EMR 19169 | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations                    |
| EMR 4290  | MENDELSSOHN, F.        | Hochzeitsmarsch (Naulais) (5)         |
| EMR 19321 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                          |
| EMR 19101 | MONTANA, Carlos        | Santa Barbara                         |
| EMR 4185  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 1                          |
| EMR 4186  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 2                          |
| EMR 4187  | MORTIMER, John G.      | Trios Vol. 3                          |
| EMR 4282  | MOURET, J.J.           | Fanfare - Rondeau (5)                 |
| EMR 4285  | MOZART, W.A.           | Ave Verum (Naulais) (5)               |
| EMR 19177 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite                        |
| EMR 4281  | NAULAIS, Jérôme        | Trio Album Volume 1 (5)               |
| EMR 4282  | NAULAIS, Jérôme        | Trio Album Volume 2 (5)               |
| EMR 4283  | NAULAIS, Jérôme        | Trio Album Volume 3 (5)               |
| EMR 4284  | NAULAIS, Jérôme        | Trio Album Volume 4 (5)               |
| EMR 4285  | NAULAIS, Jérôme        | Trio Album Volume 5 (5)               |
| EMR 4286  | NAULAIS, Jérôme        | Trio Album Volume 6 (5)               |
| EMR 4287  | NAULAIS, Jérôme        | Trio Album Volume 7 (5)               |
| EMR 4288  | NAULAIS, Jérôme        | Trio Album Volume 8 (5)               |
| EMR 4289  | NAULAIS, Jérôme        | Trio Album Volume 9 (5)               |
| EMR 4290  | NAULAIS, Jérôme        | Trio Album Volume 10 (5)              |
| EMR 4285  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Abide with Me (5)                     |
| EMR 4287  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amazing Grace (5)                     |
| EMR 19162 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                              |
| EMR 19163 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song                      |
| EMR 19164 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic           |
| EMR 4286  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Candelight Waltz - Auld Lang Syne (5) |
| EMR 19166 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao                     |
| EMR 19167 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                            |
| EMR 4289  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Down by the Riverside (5)             |
| EMR 4290  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halluja (5)             |
| EMR 4284  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Greensleeves (5)                      |
| EMR 4283  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Il Silenzio (5)                       |
| EMR 4288  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Joshua Fit The Battle of Jericho (5)  |
| EMR 19174 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane                        |
| EMR 19175 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken                    |
| EMR 4283  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Nobody Knows the Trouvle I've See (5) |
| EMR 19180 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair                      |
| EMR 19181 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave                    |
| EMR 4283  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | So Nimm Denn meine Hände (5)          |
| EMR 19182 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues                       |
| EMR 4286  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Swing Low, Sweet Chariot (5)          |
| EMR 4286  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Träumerei (5)                         |
| EMR 19186 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water                     |
| EMR 4287  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | When The Saint Go Marching In (5)     |
| EMR 4281  | PERGOLES, G.B.         | Aria (5)                              |
| EMR 4281  | PURCELL, Henry         | Trumpet Tune (Naulais) (5)            |
| EMR 4289  | SCHUBERT, Franz        | Ave Maria (5)                         |
| EMR 4284  | SCHUBERT, Franz        | Serenade (5)                          |
| EMR 4283  | STANLEY, John          | Trumpet Voluntary (5)                 |
| EMR 19170 | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                         |
| EMR 19178 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March                        |
| EMR 19173 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                            |
| EMR 19176 | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole                        |
| EMR 4286  | WAGNER, Richard        | Brautchor aus Lohengrin (5)           |

### 3 EUPHONIUMS & CD PLAYBACK

|          |                   |                   |
|----------|-------------------|-------------------|
| EMR 4185 | MORTIMER, John G. | Trios Vol. 1 + CD |
| EMR 4186 | MORTIMER, John G. | Trios Vol. 2 + CD |
| EMR 4187 | MORTIMER, John G. | Trios Vol. 3 + CD |

