

JOSEPH BOVET

NOUTHRA DONA DI MAORTSÈ

WIND BAND

ARR.: JEAN-FRANÇOIS MICHEL

BIM 96005

1	Score	2	1 st Trombone $\text{tr} + \text{b}$
4	1 st Flute	2	2 nd Trombone $\text{tr} + \text{b}$
4	2 nd Flute	1	Bass Trombone $\text{tr} + \text{b}$
1	Oboe (optional)	2	Baritone $\text{tr} + \text{b}$
1	Bassoon (optional)	2	E $\flat$ Bass tr
1	E $\flat$ Clarinet (optional)	2	B $\flat$ Bass tr
5	1 st B $\flat$ Clarinet	1	Tuba tr
4	2 nd B $\flat$ Clarinet	1	String Bass (optional)
4	3 rd B $\flat$ Clarinet	1	Timpani
1	B $\flat$ Bass Clarinet (optional)	1	Snare Drum
1	B $\flat$ Soprano Saxophone (optional)	1	Marching Bass Drum
2	1 st E $\flat$ Alto Saxophone		
2	2 nd E $\flat$ Alto Saxophone		
2	B $\flat$ Tenor Saxophone		
1	E $\flat$ Baritone Saxophone (optional)		
1	E $\flat$ Trumpet / Cornet (optional)		
3	1 st B $\flat$ Trumpet / Cornet		
3	2 nd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
3	3 rd B $\flat$ Trumpet / Cornet		
2	1 st F & E $\flat$ Horn		
2	2 nd F & E $\flat$ Horn		
2	2 nd F & E $\flat$ Horn		

Special Parts

1	1 st B $\flat$ Trombone tr
1	2 nd B $\flat$ Trombone tr
1	B $\flat$ Bass Trombone tr
1	B $\flat$ Baritone tr
1	E $\flat$ Tuba tr
1	B $\flat$ Tuba tr

Fanfare Parts

2	1 st Flugelhorn
2	2 nd Flugelhorn
2	3 rd Flugelhorn

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Joseph Bovet

Français:

Le père Joseph Bovet est né à Sâles (Gruyère) en 1879 et décédé à Clarens (Vaud) en 1951. Véritable homme de terrain et chef d'orchestre remarquable, il est devenu, au cours de la première moitié du siècle dernier, le compositeur le plus populaire de la région de Fribourg, voire de toute la Suisse romande.

Son « Vieux Chalet » a fait le tour du monde. Personne ne comprenait mieux que lui le peuple. Il a trouvé la formule idéale pour l'époque, écrivant des choses simples à la portée des plus humbles. Issu du monde agricole, le père Bovet a merveilleusement utilisé le dialecte simple et musical des vachers gruériens.

Il écrivait souvent ses propres textes et nous a laissé, à travers eux, de véritables petits chefs-d'œuvre. L'un d'entre eux est « Nouthra Dona di Maortsè », qui a récemment suscité l'admiration des auditeurs au Moyen-Orient.

English:

Father Joseph Bovet was born in Sâles (Gruyère) in 1879 and died in Clarens (Vaud) in 1951. A true leader of men and a remarkable conductor, he became, during the first half of last century, the most popular composer of the Fribourg area, indeed, of all French-speaking Switzerland.

His "Vieux Chalet" went around the world. No-one understood the people better than he did. He found the ideal formula for the time, writing simple things within the grasp of the humblest. The product of a farming world, Father Bovet made marvellous use of the simple and musical dialect of the Gruyère cowherds.

He often wrote his own texts and left us, in them, some real little masterpieces. One of these is "Nouthra Dona di Maortsè" which, quite recently, won the admiration of listeners in the Middle East.

Deutsch:

Pater Joseph Bovet wurde 1879 in Sâles (Gruyère) geboren und starb 1951 in Clarens (Waadt). Als wahrer Menschenführer und bemerkenswerter Dirigent wurde er in der ersten Hälfte des letzten Jahrhunderts zum beliebtesten Komponisten der Region Freiburg, ja sogar der gesamten französischsprachigen Schweiz.

Sein «Vieux Chalet» ging um die Welt. Niemand verstand die Menschen besser als er. Er fand die ideale Formel für seine Zeit und schrieb einfache Dinge, die auch für die Bescheidensten verständlich waren. Als Kind der bäuerlichen Welt nutzte Pater Bovet den einfachen und musikalischen Dialekt der Gruyère-Kuhhirten auf wunderbare Weise.

Er schrieb oft seine eigenen Texte und hinterließ uns damit einige echte kleine Meisterwerke. Eines davon ist «Nouthra Dona di Maortsè», das vor kurzem die Zuhörer im Nahen Osten begeisterte.

Nouthra Dona di Maortsè

Joseph Bovet

Arr.: Jean-François Michel

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 **A** 12 13 14 15

Lento (sostenuto) **rit.** **A tempo**

1st Flute *p* *mf* *p* *mp* soli

2nd Flute *p* *mf* *p* *mp* soli

Oboe *p* *mf* *p* *mp*

Bassoon *p* *mf* *p* *pp*

1st B♭ Clarinet *p* *mf* *p* *pp*

2nd B♭ Clarinet *p* *mf* *p* *pp*

3rd B♭ Clarinet *p* *mf* *p* *pp*

B♭ Bass Clarinet *p* *mf* *p* *pp*

1st E♭ Alto Saxophone *p* *mf* *p* *pp*

2nd E♭ Alto Saxophone *p* *mf* *p* *pp*

B♭ Tenor Saxophone *p* *mf* *p* *pp*

E♭ Baritone Saxophone *p* *mf* *p* *pp*

1st B♭ Trumpet / Cornet *p* *mf* *p* *mp* soli

2nd B♭ Trumpet / Cornet *p* *mf* *p* *mp*

3rd B♭ Trumpet / Cornet *p* *mf* *p* *mp*

1st F Horn *p* *f* *p* *pp*

2nd F Horn *p* *f* *p* *pp*

3rd F Horn *p* *f* *p* *pp*

1st Trombone *p* *mf* *p*

2nd Trombone *p* *mf* *p*

Bass Trombone *p* *mf* *p*

Baritone *p* *mf* *p*

Tuba in C *p* *mf* *p*

String Bass (optional) *p* *mf* *p*

Timpani *p* *mf* *p*

Snare Drum *p* *mf*

Marching Bass Drum *p* *mf*

BIM 96005

© COPYRIGHT BY EDITIONS BIM – EDITIONS MARC REIFT

CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

Fl.1 *p* *mf* *p* *mf*

Fl.2 *p* *mf* *p* *mf*

Ob. *p* *mf* *p* *mf*

Bsn. *p* *mf* *p* *mf*

Cl.1 *p* *mf* *p* *mf*

Cl.2 *p* *mf* *p* *mf*

Cl.3 *p* *mf* *p* *mf*

B.Cl. *p* *mf* *mf*

A.Sax.1 *mf*

A.Sax.2 *mf*

T.Sax. *p* *mf*

B.Sax. *mf*

Tpt./Cnt.1 *p* *mf* *p* *mf*

Tpt./Cnt.2 *p* *p* *mf*

Tpt./Cnt.3 *p* *mf*

Hn.1 *p* *mf* *p* *mf*

Hn.2 *p* *mf* *p* *mf*

Hn.3 *p* *mf* *p* *mf*

Tbn.1 *p* *mf*

Tbn.2 *p*

B.Tbn. *p*

Bar. *p* *mf*

Tba. *p* *mf*

Bass. *p* *mf*

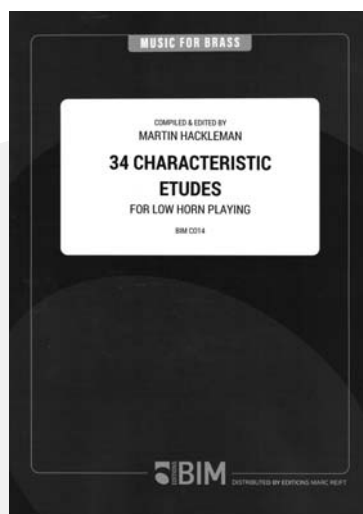
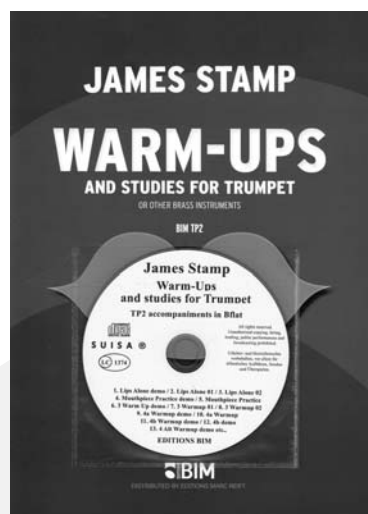
Timp. *p*

S.D. *p*

B.D. *p*

C 28 29 30 31 32 33 34 35 D 36 37 38 39 40 41 42 43

Fl.1 *f* *mp* *p*
 Fl.2 *f* *mp* *p*
 Ob. *mf* *f* *p* *pp* *p*
 Bsn. *f* *p* *pp* *p*
 Cl.1 *f* *mp* *p*
 Cl.2 *f* *mp* *p*
 Cl.3 *f* *p* *pp* *p*
 B.Cl. *mf* *f* *p* *pp*
 A.Sax.1 *f*
 A.Sax.2 *f*
 T.Sax. *f*
 B.Sax. *f*
 Tpt./Cnt.1 *f* *p*
 Tpt./Cnt.2 *f*
 Tpt./Cnt.3 *f*
 Hn.1 *mf* *f* *p* *pp* *p*
 Hn.2 *mf* *f* *p* *pp*
 Hn.3 *mf* *f* *p* *pp*
 Tbn.1 *mf* *f* *p*
 Tbn.2 *mf* *f* *p*
 B.Tbn. *mf* *f* *p*
 Bar. *mf* *f* *p* *pp*
 Tba. *f* *p* *pp*
 Bass. *mf* *f* *p* *p*
 Timp. *mf* *f* *mf* *p* *r*
 S.D. *mf* *f*
 B.D. *mf* *f* *p*



DISCOVER ALL THE SHEET MUSIC FROM EDITIONS BIM
ENTDECKEN SIE ALLE NOTEN VON EDITIONS BIM
DÉCOUVREZ TOUTES LES PARTITIONS DES EDITIONS BIM

**SCAN
ME** >



USE THE FILTERS IN THE SHOP TO REFINE YOUR SEARCH!
NUTZEN SIE DIE FILTER IM SHOP, UM IHRE SUCHE EINZUGRENZEN!
UTILISEZ LES FILTRES SUR LE SHOP POUR AFFINER VOTRE RECHERCHE !