

Udo Jürgens:

TAUSEND JAHRE SIND EIN TAG

für **Blasorchester/Concert-Band**
und **Gesang** (optional)

Musik/music by: Udo Jürgens

Text/lyrics by: Siegfried Rabe

Arrangement/arranged by: Peter M. Riese

© 1979 by: ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmingen.

ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmingen für Deutschland,
Österreich, Schweiz und die osteuropäischen Länder.

MUSIKVERLAG JOHANN MICHEL GmbH & CO. KG, Frankfurt am Main für die übrige Welt.

Mit Genehmigung von ARAN CONCERTICAL PRODUCTIONS AG, Ebmingen für Deutschland,
Österreich u. die osteuropäischen Länder: MELODIE DER WELT GmbH & Co. KG, Musikverlag Frankfurt am Main.

Dieses Arrangement ©2011 by: riese-music/Golden Wind GmbH, Germany

Grad/Grade: 4

Dauer/Duration: 5:53 min

Besetzung

Instrumentation

Direktion	Conductor		1
Gesang (Bariton)	Vocals (Baritone)		1
Piccolo in C	C Piccolo		1
1. Flöte in C	1st C Flute		2
2. Flöte in C	2nd C Flute		2
Oboe in C	C Oboe		2
Fagott in C	C Bassoon		2
1. Klarinette in B $\flat$	1st B $\flat$ Clarinet		4
2. Klarinette in B $\flat$	2nd B $\flat$ Clarinet		4
3. Klarinette in B $\flat$	3rd B $\flat$ Clarinet		4
Bass-Klarinette in B $\flat$	B$\flat$ Bass-Clarinet		1
1. Alt-Saxophon in E $\flat$	1st E $\flat$ Alto-Saxophone		2
2. Alt-Saxophon in E $\flat$	2nd E $\flat$ Alto-Saxophone		2
Tenor-Saxophon in B $\flat$	B$\flat$ Tenor-Saxophone		2
Bariton-Saxophon in E $\flat$	E$\flat$ Baritone-Saxophone		1
1. Trompete in B $\flat$	1st B $\flat$ Trumpet		2
2. Trompete in B $\flat$	2nd B $\flat$ Trumpet		2
3. Trompete in B $\flat$	3rd B $\flat$ Trumpet		2
1. & 3. Horn in F	1st & 3rd F Horn		2
2. & 4. Horn in F	2nd & 4th F Horn		2
1. Posaune in C	1st C Trombone		2
2. Posaune in C	2nd C Trombone		2
Bass-Posaune in C	C Bass-Trombone		2
Euphonium in C	C Euphonium		2
1. Tuba in C (E-Bass)	1st C Tuba (String-Bass)		2
2. Tuba in C	2nd C Tuba		2
Klavier	Piano		1
Timpani	Timpani		1
Percussion (Holzblöcke, sep. kl. Trommel)	Percussion (Woodblocks, susp. Snaredrum)		2
Drumset	Drumset		1

Zusatzstimmen

Additional Parts

Euphonium in B $\flat$	B$\flat$ Euphonium		2
1. & 3. Horn in E $\flat$	1st & 3rd E $\flat$ Horn		2
2. & 4. Horn in E $\flat$	2nd & 4th E $\flat$ Horn		2
1. Posaune in B $\flat$	1st B $\flat$ Trombone		1
2. Posaune in B $\flat$	2nd B $\flat$ Trombone		1
Bass-Posaune in B $\flat$	B$\flat$ Bass-Trombone		1
Tuba in E $\flat$	E$\flat$ Tuba		1
Tuba in B $\flat$	B$\flat$ Tuba		1



Allegro ♩ = 140

Gesang

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Piano

Timpani

Percussion

Drumset

Woodblock (Bright)

Woodblock (Soft)

aux. Snare Drum

Ride/Crash

Hi-Hat

Snare/Cymbal

Hi-Cymbal

Low Tom

High Tom

Mid Tom

Low Tom

Gesang

9

Weißt du

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb (Solo ...)

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb (Flügelhorn Solo ... bei Gesang ggf. tacet espressivo)

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Piano

7^b B^b_m 7^b G^b D^b/F E_m F B_m

Timpani

Percussion

Drumset

A

Gesang

wie- viel Ster- ne ste- hen? Und wo- hin die Flüs- se ge- hen? Sag wa- rum der Re- gen fällt, wo ist das En- de die- ser Welt? Was war

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Piano

Timpani

Percussion

Drumset

7 Fm Bbm 7 Fm Gb D Eb F sus4 F

Demo Score
Golden Wind
Verlag

1000 JAHRE SIND EIN TAG - Direktion - Seite 8

Gesang
lass die Fro- ge- rein, für so- was ist bist du noch zu klein. Du bist noch lan- ge nicht so weit, das hat noch
Volk, dammt noch mal so sein. Und wer soll uns das je er- mal ver- zeih'n? Ihr wer- det euch frag- so- mal lang- ge- ihr scheidet, seht, das ihr seit bringt die

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Piano

Timpani

Percussion

Drumset

39

Gesang

Zeit.
Zeit.
Zeit.

1-3.) Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit? Ein Au-gen-

Piccolo C

1. sub.

1. Flöte C

1. sub.

2. Flöte C

1. sub.

Oboe C

1. sub.

Fagott C

1. sub.

1. Klarinette Bb

flüstern: Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit?

2. Klarinette Bb

flüstern: Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit?

3. Klarinette Bb

flüstern: Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit?

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

flüstern: Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit?

2. Alt-Saxophon Eb

flüstern: Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit?

Tenor-Saxophon Bb

flüstern: Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit?

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

flüstern: Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit?

2. Trompete Bb

flüstern: Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit?

3. Trompete Bb

flüstern: Was ist Zeit? Was ist Zeit? Was ist Zeit?

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Piano

D^b/F E^b/F F

Timpani

Percussion

1. sub.

Drumset

Gesang D

blick? Ein Stun- den- schlag? Tau- send Jah- re -, sind ein Tag. Wie wird der Mensch zum Nim- mer-

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Piano

Timpani

Percussion

Drumset

Chords: B⁹m B⁹va, A⁹ B⁹va, loco G⁹, G⁹, A⁹, B⁹m, B⁹m, F⁷m

56

Gesang

satt? Wer al-les hat kriegt noch Ra- batt, und wo- her kam die Gier nach Geld? Wie kommt der Hun- ger auf die Welt? Wa- rum kommt

56

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

56

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

56

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

56

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

56

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

56

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

56

Euphonium C

56

Bässe C

56

Piano

56

Timpani

Percussion

Drumset



Gesang

je-mand in Ver-dacht, nur weil er sich Ge-dan-ken macht? Ist man noch frei, wenn man nichts wagt? Ja was ein jun-ger Mensch so fragt. Hey jun-ges

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Piano

Timpani

Percussion

Drumset

D.S. al

Golden Score Verlag

www.riesse-music.de

5.110610.494

alle Rechte vorbehalten!

Demo Score
Golden Wind
Verlag

Gesang

na, na, na, na, na, na, na. Ist die-se Welt denn noch er laubt? Die Er-de

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Piano

Timpani

Percussion

Drumset

(Solo ...)

(Piccolo ...)

(Flügelhorn, Solo ...)

bei Gesang ggf. facet

espressivo

F^{sus4} F Bbm Fm Bbm Fm Bbm Fm Bbm

www.riese-music.de

5.110610.494

alle Rechte vorbehalten!

94

Gesang

ist bald aus ge- raubt. Das Was- ser tot, das Land ent- laubt, der Him- mel luft- dicht zu ge- schraubt. Die schö- ne Lü- ge von Good-

94

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

94

Oboe C

Fagott C

94

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

94

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

94

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

94

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

94

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

94

Euphonium C

94

Bässe C

94

Piano

94

Timpani

Percussion

Drumset

zu Trompete ...

F_m^7 G^b D^b E_m F^{sus4} F B_m F_m^7

3



Gesang 101
will, das hü- sche Spiel vom O- ver Kill, und wann macht ihr die Waf- fen scharf, wenn ich das auch mal fra- gen darf? Das wird ver-
Piccolo C 101
1. Flöte C
2. Flöte C
Oboe C 101
Fagott C
1. Klarinette Bb 101
2. Klarinette Bb
3. Klarinette Bb
Bass-Klarinette Bb
1. Alt-Saxophon Eb 101
2. Alt-Saxophon Eb
Tenor-Saxophon Bb
Bariton-Saxophon Eb
1. Trompete Bb 101
2. Trompete Bb
3. Trompete Bb
1. & 3. Horn F 101
2. & 4. Horn F
1. Posaune C 101
2. Posaune C
Bass-Posaune C
Euphonium C 101
Bässe C 101
Piano 101
Timpani 101
Percussion
Drumset

D.S. al

B_m *F_m* *G⁺* *D⁺* *E_m* *F^{sus4}* *F⁷*

1000 JAHRE SIND EIN TAG - Direktion - Seite 18

108

Gesang

Tag. Na, na, na, na, na, na -. Na, na, na, na, na, na -. Na, na, na, na, na, na -. Na, na, na, na, na, na. Na, na,

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Piano

Timpani

Percussion

Drumset

Gesang

na, na, na, na -. Na, na, na, na, na, na -. Na, na, na, na, na, na -. Na, na, na, na, na, na.

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Piano

Timpani

Percussion

Drumset

Solo bis Schluß, ggf. abwechselnd ...

F⁷ B^m F⁷ G⁺ D⁺ E^m F⁷ B^m F⁷ B^m

127

Gesang

127

Piccolo C

1. Flöte C

2. Flöte C

Oboe C

Fagott C

1. Klarinette Bb

2. Klarinette Bb

3. Klarinette Bb

Bass-Klarinette Bb

1. Alt-Saxophon Eb

2. Alt-Saxophon Eb

Tenor-Saxophon Bb

Bariton-Saxophon Eb

1. Trompete Bb

2. Trompete Bb

3. Trompete Bb

1. & 3. Horn F

2. & 4. Horn F

1. Posaune C

2. Posaune C

Bass-Posaune C

Euphonium C

Bässe C

Piano

Timpani

Percussion

Drumset

Don Sordino (Straight)

Con Sordino (Straight)

Con Sordino (Straight)

F_m^7

G^9

D^9

E_m

F^{sus4}

F

B_m

F_m^7

B_m

F_m^7

G^9

Demo Score
Golden Wind
Verlag