

Offert par Julien Anchise à sa Maman Raymonde

Generations

E $\flat$ Horn & Piano

Bertrand Moren

EMR 78267

EMR 42721: E $\flat$ Horn & Concert Band

EMR 82073: E $\flat$ Horn & Brass Band

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)
Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Bertrand Moren est né le 26 juin 1976 à Vétroz en Valais. Il reçoit ses premières leçons de piano à l'âge de six ans avant d'entrer dans la classe de la célèbre pianiste chilienne Edith Fischer. En juin 1998 il obtient le diplôme d'enseignement du piano de la Société Suisse de Pédagogie Musicale. En juin 1999 il obtient son Certificat d'Etudes Supérieures du Trombone au Conservatoire de Genève. Il a également étudié l'écriture musicale, la composition et l'orchestration au Cercle Lémanique d'Etudes Musicales et au Conservatoire de Sion.

Bertrand Moren a déjà remporté de nombreux prix en tant que tromboniste. Il a tenu le poste de trombone solo du Brass Band 13 Etoiles durant près de vingt-cinq ans, et durant une dizaine d'années le poste de trombone solo du Swiss Army Brass Band. Il a enregistré deux CDs en solistes, « Bolivar » et « Explorations » avec le Philharmonique Wind Orchestra de Prague. Il a également enregistré un disque en duo avec sa sœur Jocelyne à l'alto, « Duel », accompagné par le Brass Band 13 Etoiles.

Il a composé plus de 250 œuvres pour orchestre d'harmonie et pour diverses formations de cuivres (quatuor de cuivres, quatuor de Tubas, ensemble de cuivres et surtout Brass Band). Il a également écrit pour chœur et pour orchestre.

Il a à son actif de nombreux prix de composition, notamment le premier prix du Championnat Européen de composition pour Brass Band à deux reprises en 1998 et 2009, ainsi que le concours organisé par l'ASBB (Association Suisse des Brass Bands) pour trouver de nouveaux morceaux imposés pour le Championnat Suisse des Brass Bands en 2007.

Il a ce jour sorti cinq CDs de ses compositions, « The Joy of Youth » en 1999, « Dreams » en 2003, « Competition solo Pieces » en 2009, « Remembrance » en 2009 également, ainsi que « Portrait » en 2012. Précisons que ce dernier présente des compositions et des arrangements pour Harmonie, formation pour laquelle Bertrand Moren écrit de plus en plus.

Ses œuvres ont été jouées pratiquement dans le monde entier, notamment en Asie, Océanie, Amérique et Europe. Une de ses pièces a été créée au Carnegie Hall de New York en 2015 par l'ensemble de trompettistes professionnels américains « Tromba Mundi ».

Il écrit actuellement essentiellement sur commande, à l'occasion d'événements culturels tels que concours, concerts, théâtres ou autres. Il est également très actif en tant qu'arrangeur.

Il se consacre en plus beaucoup à la direction, à la tête de deux Brass Bands villageois, la « Concordia » de Vétroz en catégorie excellence et la « Marcelline » de Grône en 1^{ère} classe.

Il a fonctionné en tant que chef invité lors du BBNJ (Brass Band National des Jeunes) en 2007.

Bertrand Moren partage actuellement son temps entre l'enseignement, la pratique instrumentale, la composition et la direction. Il est aussi régulièrement invité comme jury lors de concours de Brass Bands, d'Harmonies et de Solistes, en Suisse et à l'étranger.

Bertrand Moren was born on the 26th June in Vétroz in the Swiss canton of Valais. He had his first piano lessons at the age of six, then continued his studies with the celebrated Chilean pianist Edith Fischer. In June 1998 he received a piano-teaching diploma from the *Société Suisse de Pédagogie Musicale*, and in June 1999 a Trombone diploma from the Geneva Conservatoire. He also studied theory, composition and orchestration at the *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* and at the Sion Conservatoire.

Bertrand Moren has already won many prizes as a trombonist. He was principal trombone in the *Brass Band 13 Etoiles* for nearly 25 years, and for 12 years in the Swiss Army Brass Band. He has recorded two CDs as a soloist: *Bolivar* and *Explorations*, with the Philharmonic Wind Orchestra in Prague. He has also recorded a CD of duets with his sister Jocelyne on E-flat horn: *Duel*, accompanied by the *Brass Band 13 Etoiles*.

He has composed more than 250 works for wind band and other ensembles (brass quartet, four Tubas and especially brass band). He also writes for choir and for orchestra.

He has received many composition prizes, notably the first prize at the European Brass Band Championships in 1998 and 2009, and at the competition organised by the Swiss Brass Band Association to choose new obligatory pieces for the Swiss Brass Band Championships in 2007. To date five CD's of his compositions have appeared: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* and *Remembrance* in 2009, and *Portrait* in 2012. The last one features works for wind band, for which Bertrand writes more and more frequently.

His compositions are played almost all over the world, especially in Asia, America and Europe. One of his works was performed in the Carnegie Hall in New York in 2015 by the professional trumpet ensemble *Tromba Mundi*.

He now writes mostly to fulfil commissions for competitions, concerts and theatre performances. He is also very active as an arranger.

He conducts more and more, and is director of two brass bands: *Concordia* in Vétroz (category Excellence) and *Marcelline* in Grône (1st class).

He was invited to conduct the BBNJ (National Youth Brass Band) in 2007.

Bertrand Moren divides his time between teaching, playing, composing and conducting. He is also regularly invited to act as jury member at various music competitions in Switzerland and abroad.

Bertrand Moren wurde am 26. Juni in Vétroz im Kanton Wallis geboren. Mit sechs Jahren erhielt er die ersten Klavierstunden, studierte dann weiter mit der berühmten chilenischen Pianistin Edith Fischer. Im Juni 1998 erhielt er ein Klavierlehrdiplom von der *Société Suisse de Pédagogie Musicale* und im Juni 1999 ein Posaundiplom vom Genfer Konservatorium. Er studierte auch Theorie, Komposition und Orchestration beim *Cercle Lémanique d'Etudes Musicales* und am Konservatorium von Sitten.

Bertrand Moren hat schon etliche Posaunenpreise gewonnen. Er war Soloposaunist in der *Brass Band 13 Etoiles* während fast 25 Jahren und auch während 12 Jahren in der Swiss Army Brass Band. Er hat zwei CDs als Solist aufgenommen: *Bolivar* und *Explorations*, mit dem Philharmonique Wind Orchestra in Prag. Er hat auch eine CD von Duetten mit seiner Schwester Jocelyne (auf dem Es-Horn) eingespielt: *Duel*, von *Brass Band 13 Etoiles* begleitet.

Er hat über 250 Werke für Blasorchester und andere Ensembles geschrieben (Blechquartett, vier Tuben und vor allem Brass Band). Er komponiert auch für Chor und für Orchester.

Er erhielt viele Kompositionspreise, z.B. den ersten Preis bei den European Brass Band Championships in 1998 und 2009, sowie am Wettbewerb des Schweizerischen Brass Band Verbandes in 2007, dessen Zweck es war, neue Pflichtstücke für den nationalen Wettbewerb zu wählen.

Bis jetzt sind fünf CDs seiner Kompositionen erschienen: *The Joy of Youth* in 1999, *Dreams* in 2003, *Competition Solo Pieces* und *Remembrance* in 2009, und *Portrait* in 2012. Die letzte enthält Werke für Blasorchester, wofür er immer häufiger schreibt.

Seine Werke werden fast in der ganzen Welt gespielt, besonders in Asien, Amerika und Europa. Eine seiner Kompositionen wurde in der Carnegie Hall in New York im Jahr 2015 vom professionellen Trompetenensemble *Tromba Mundi* aufgeführt.

Heutzutage schreibt er meistens auf Bestellung für Wettbewerbe, Konzerte und Theatervorstellungen. Er hat auch eine rege Tätigkeit als Arrangeur.

Er widmet sich immer mehr dem Dirigieren und leitet zwei Brass Bands: *Concordia* in Vétroz (Höchstklasse) und *Marcelline* in Grône (1. Klasse).

2007 wurde er auch eingeladen, den BBNJ (National Youth Brass Band) zu leiten.

Bertrand Moren teilt seine Zeit zwischen Unterricht, Spielen, Komponieren und Dirigieren. Er ist auch regelmässig als Jurymitglied bei verschiedenen Musikwettbewerben in der Schweiz und im Ausland eingeladen.

E♭ HORN

Generations

Bertrand Moren

Photocopying
is illegal!

Maestoso

♩ = 88

rit..

A Rubato

10 2



poco accel. B Andante Espressivo ♩ = 72



Più Mosso e Maestoso

C ♩ = 88

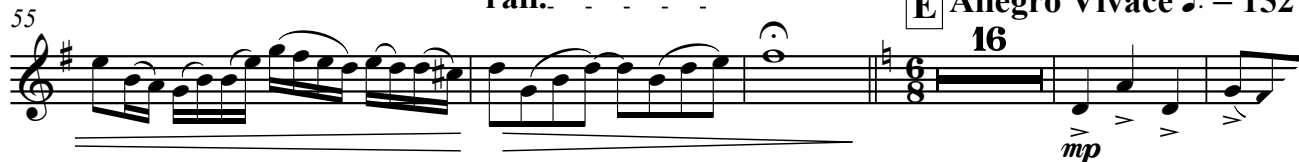
rit.

D



rall..

E Allegro Vivace ♩ = 152



EMR 78267

Generations

Bertrand Moren

Maestoso ♩ = 88

Musical score for Eb Horn and Piano, measures 1-11. The score is in 4/4 time and B-flat major. The Eb Horn part is mostly rests, with a final note in measure 11. The Piano part features a complex texture with rapid sixteenth-note passages, chords, and dynamic markings including *mp*, *sffzp*, *f*, *sffzp*, *ff*, *rit.*, *mf espressivo*, and *pp*.

14 **A** Rubato

Measures 14-17, section A, Rubato. The piano part features sustained chords with a *pp* dynamic.

18 poco accel.

Measures 18-21, section A, poco accel. The piano part features sustained chords with a *mf espressivo* dynamic.

22 **B** Andante Espressivo ♩ = 72

Measures 22-27, section B, Andante Espressivo. The piano part features sustained chords with dynamics *f*, *p*, and *mp*.

28

Measures 28-33, section B, Andante Espressivo. The piano part features sustained chords with dynamics *p*, *mp*, and *mp*.

34 poco accel.

Measures 34-37, section B, poco accel. The piano part features sustained chords with dynamics *mf* and *mp*.

39

ff

42 **C** Più Mosso e Maestoso ♩ = 88

ff

45

rit.

D

mf

fff

mp

49

f

mf

f

53

rall.

mf

E Allegro Vivace ♩ = 152

Measures 57-63. The score is in 6/8 time. The right hand plays a melody with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a bass line with eighth notes and quarter notes. Dynamics include *mf* and *pp*.

Measures 64-70. The right hand continues the melody, and the left hand plays a bass line. Dynamics include *f*.

Measures 71-77. The right hand plays a melody with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a bass line. Dynamics include *mp*.

Measures 78-84. The right hand plays a melody with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a bass line. Dynamics include *f* and *mf*.

F

Measures 85-91. The right hand plays a melody with eighth notes and quarter notes, while the left hand provides a bass line. Dynamics include *ff* and *pp*.

2nd HORN & CD PLAYBACK

EMR 929JC	ARMITAGE, Dennis	10 Solo Album (Vol. 1-10 + 2 CDs)
EMR 903JC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1 + CD
EMR 928JC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 1+2 + CD
EMR 904JC	ARMITAGE, Dennis	28 Weihnachtsmelodien Vol. 2 + CD
EMR 902JC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 01 + CD (5)
EMR 905JC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 02 + CD (5)
EMR 906JC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 03 + CD (5)
EMR 907JC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 04 + CD (5)
EMR 908JC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 05 + CD (5)
EMR 909JC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 06 + CD (5)
EMR 910JC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 07 + CD (5)
EMR 911JC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 08 + CD (5)
EMR 912JC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 09 + CD (5)
EMR 913JC	ARMITAGE, Dennis	Solo Album Vol. 10 + CD (5)
EMR 2321	FILLMORE, Henry	15 Rags + CD

2nd HORN & BRASS BAND

EMR 3875	ARBAN, J.B.	The Carnival Of Venice
EMR 3184	ARMITAGE, Dennis	Romantic Blue
EMR 9006	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 1622	DEBONS, Eddy	A Bumble Bee's Fantasy
EMR 2940	DEBONS, Eddy	Danses païennes
EMR 2940	DEBONS, Eddy	Heidnische Tänze
EMR 3216	DEBONS, Eddy	Kirbo
EMR 2940	DEBONS, Eddy	Pagan Dances
EMR 2509	FRANCOIS, Claude	My Way
EMR 2589	GERSHWIN, George	Summertime
EMR 1560	GOURLAY, James	Concertino
EMR 1281	HERMAN, Jerry	Hello, Dolly!
EMR 2502	KAEMPFFERT, Bert	Strangers in the Night
EMR 1052	MONTI, Vittorio	Csardas (in C minor)
EMR 3217	MOREN, Bertrand	At Hell's Gate
EMR 9002	MOREN, Bertrand	Connemara
EMR 3722	MOREN, Bertrand	Korobushka
EMR 1196	PREVERT / KOSMA	Les Feuilles Mortes
EMR 1264	RIMSKY-KORSAKOV	Hummelflug
EMR 1264	RIMSKY-KORSAKOV	Le vol du bourdon
EMR 1264	RIMSKY-KORSAKOV	The Flight Of The Bumble Bee
EMR 3541	ROCHA, Gilles	Peaceful World
EMR 2586	TAILOR, Norman	Gramercy Park
EMR 2947	TAILOR, Norman	Keep On Smiling
EMR 1054	VOEGELIN, Fritz	Nordlicht Variationen

2nd HORN & WIND BAND

EMR 11094	ABREU, Zequinha	Tico-Tico
EMR 1898	ARMITAGE, Dennis	Holiday Swing
EMR 1901	ARMITAGE, Dennis	Romantic Blue
EMR 1900	ARMITAGE, Dennis	Take-Off
EMR 1899	ARMITAGE, Dennis	Wild And Blue
EMR 10973	BACH, Johann S.	Aria
EMR 11127	BELLINI, Vincenzo	Concerto
EMR 11553	BIZET, Georges	The Pearl-Fishers
EMR 11576	CACCINI, Giulio	Ave Maria
EMR 10635	MASSENET, Jules	Meditation from Thaïs
EMR 11531S	MORRICONE, Ennio	La Califfa
EMR 11040	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Greensleeves
EMR 10456	NAULAIS, Jérôme (Arr.)	Jeux Interdits
EMR 11521	PIAZZOLLA, Astor	Ave Maria
EMR 11110	POROMBESCU, Ciprian	Balada
EMR 11066	PUCCINI, Giacomo	Nessus Dorma
EMR 11520	ROCHA, Gilles	Ave Maria
EMR 11065	SCHUBERT, Franz	Ave Maria
EMR 1958	TAILOR, Norman	Keep On Smiling
EMR 10690	THIELE / WEISS	What A Wonderful World
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Choeur des esclaves hébreux
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Chorus Of Hebrew Slaves
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Coro di schiavi ebrei
EMR 10307	VERDI, Giuseppe	Hebraïscher Sklavenchor

2nd HORN, SOPRANO VOICE & PIANO

EMR 2186	NELSON, Havelock	Four Irish Songs (Eb Horn)
----------	------------------	----------------------------

2nd HORNS

EMR 801K	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 1
EMR 802K	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 2
EMR 803K	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 3
EMR 831K	MICHEL, Jean-Fr.	Duett Album Vol. 4
EMR 15015	NAULAIS, Jérôme	12 Duets
EMR 15020	NAULAIS, Jérôme	12 Duets in Style of Chopin
EMR 8361	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 1 (5)
EMR 8362	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 2 (5)
EMR 8363	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 3 (5)
EMR 8364	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 4 (5)

2nd Horns (Fortsetzung - Continued - Suite)

EMR 8365	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 5 (5)
EMR 8366	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 6 (5)
EMR 8367	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 7 (5)
EMR 8368	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 8 (5)
EMR 8369	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 9 (5)
EMR 8370	NAULAIS, Jérôme	Duet Album Volume 10 (5)
EMR 5104A	STURZENEGGER, K.	12 Duette Alter Meister

2nd HORNS & PIANO

EMR 8750	ANDREWS, David	Ciao, Bella, Ciao (5)
EMR 8751	ANDREWS, David (Arr.)	Aura Lee (5)
EMR 8755	ANDREWS, David (Arr.)	Funiculi Funicula (5)
EMR 8749	ARMITAGE, Dennis	Alpine Moods (5)
EMR 926K	BEATLES, The	Eleanor Rigby (3)
EMR 925K	BEATLES, The	Hey Jude (3)
EMR 924K	BEATLES, The	I Wanna Hold Your Hand (4)
EMR 925K	BEATLES, The	It's for You (3)
EMR 924K	BEATLES, The	Michelle (4)
EMR 925K	BEATLES, The	Ob-la-di, Ob-la-da (5)
EMR 926K	BEATLES, The	Penny Lane (3)
EMR 926K	BEATLES, The	When I'm 64 (3)
EMR 924K	BEATLES, The	Yellow Submarine (5)
EMR 924K	BEATLES, The	Yesterday (4)
EMR 8750	BELLINI, Joe (Arr.)	Banana Boat Song (5)
EMR 8751	BELLINI, Joe (Arr.)	El Choclo (5)
EMR 8749	BELLINI, Joe (Arr.)	Just A Closer Walk With Thee (5)
EMR 8756	BELLINI, Joe (Arr.)	Mexican Hat Dance (5)
EMR 8754	BELLINI, Joe (Arr.)	St. Louis Blues (5)
EMR 8749	BELLINI, Joe (Arr.)	Yankee Doodle (5)
EMR 14591	BOWMAN, Euday	12th Street Rag
EMR 8753	GERSHWIN, George	Bess, You Is My Woman Now (5)
EMR 8752	GERSHWIN, George	I Got Plenty O' Nuttin' (5)
EMR 8756	GERSHWIN, George	Strike Up The Band (5)
EMR 8754	GERSHWIN, George	Swanee (5)
EMR 8752	IVANOVICI, Ivan	Donauwellen (5)
EMR 8756	JOPLIN, Scott	Easy Winners (5)
EMR 8751	JOPLIN, Scott	Elite Syncopations (5)
EMR 8753	JOPLIN, Scott	The Entertainer (5)
EMR 8750	MACDUFF, G. (Arr.)	Bill Bailey (5)
EMR 8753	MACDUFF, G. (Arr.)	Charlie Is My Darling (5)
EMR 8755	MACDUFF, G. (Arr.)	Marching Through Georgia (5)
EMR 8756	MACDUFF, G. (Arr.)	Morning Has Broken (5)
EMR 8751	MACDUFF, G. (Arr.)	Scotland The Brave (5)
EMR 8755	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)
EMR 8750	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarboroug Fair (5)
EMR 924K	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 1 (4)
EMR 925K	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 2 (3)
EMR 926K	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Beatles Vol. 3 (3)
EMR 8749	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)
EMR 8752	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)
EMR 8755	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)
EMR 4463	ROSETTI, Francesco	Concerto n° 3
EMR 8752	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)
EMR 8754	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)
EMR 8756	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)
EMR 8755	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)
EMR 8753	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)
EMR 8751	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)
EMR 8754	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)
EMR 8754	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)
EMR 8752	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)
EMR 8753	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)
EMR 8750	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)
EMR 8749	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)
EMR 8749	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)
EMR 8750	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)
EMR 8751	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)
EMR 8752	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)
EMR 8753	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)
EMR 8754	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)
EMR 8755	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)
EMR 8756	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)

