

Happy Days

1 or 2 Alto Recorders & Piano

Arr.: Jérôme Naulais

Ted Barclay

EMR 71001

**Print & Listen
Drucken & Anhören
Imprimer & Ecouter**



www.reift.ch



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Marc Reift

Pseudonyms : Ted Barclay, Carlos Montana, Marco Santi



Français: Né à Fleurier (Suisse) le 14 août 1955, de parents pasteurs de l'Armée du Salut, Marc a été bercé depuis sa toute jeune enfance par les sons enchanteurs de la musique.

Haut comme 3 pommes, il découvre déjà Chopin, Verdi et Beethoven. Adolescent, le piano, la guitare, la contrebasse, l'orgue, l'accordéon, la batterie et le trombone sont ses compagnons de route.

Entré au Conservatoire à l'âge de 18 ans, il obtient avec succès ses diplômes de Professeur de trombone et de Virtuosité à Berne ainsi que sa licence de Concert à Cologne (Prof. Branimir Slokar). En 1977 il reçoit le prix Habitzel et en 1996 le prix de la Fondation SUISA. Il est également lauréat des Concours Internationaux de Vercelli et de Genève.

Entré à l'orchestre de Bienne à 20 ans, puis à l'Orchestre Symphonique de Berne, il est ensuite nommé Trombone Solo à l'Orchestre de l'Opéra de Zürich. Il y reste actif pendant plus de 15 ans et joue sous la direction des plus grands chefs d'orchestre de l'époque. Pendant cette période il enseigne le trombone à de nombreux élèves et écrit plusieurs méthodes pédagogiques. Il sillonne plus d'une trentaine de pays avec différentes formations (Pop, Big Band, Quatuor de Trombones Slokar....)

En 1983 il fonde sa propre maison d'édition qui compte actuellement plus de 70'000 titres et sa production de CDs Marcophon.

Il a dirigé et enregistré plus de 5'000 œuvres avec le London Wind Orchestra, le Philharmonic Wind Orchestra, le Brass Band Williams Fairey, le Prague Festival Strings, le Prague Pops Orchestra, le Prague Festival Orchestra ainsi qu'avec son propre orchestre, le Marc Reift Orchestra.

Se faire plaisir pour faire plaisir sera toujours le message que Marc voudra partager à tous les amoureux de l'art musical.

Deutsch: Marc Reift wurde am 14. August 1955 in Fleurier (Schweiz) geboren. Die Eltern waren Pfarrer in der Heilsarmee, so dass Marc von der frühesten Kindheit an den zauberhaften Klängen der Musik gewöhnt war.

Als Kleinkind genoss er schon die Musik von Chopin, Verdi und Beethoven, und als Teenager amüsierte er sich mit allerlei Instrumenten wie Klavier, Gitarre, Kontrabass, Orgel, Akkordeon, Schlagzeug und Posaune.

Mit 18 trat er in das Berner Konservatorium ein, wo er ein Lehrdiplom und auch ein Solistendiplom mit Erfolg abgeschlossen hat (Prof. Branimir Slokar). Danach erhielt er noch eine Konzertlizenz in Köln. 1977 erhielt er den Habitzel-Preis und 1996 den Preis der Suisa-Stiftung. Er war auch Preisträger bei den internationalen Wettbewerben in Vercelli und Genf.

Mit 20 war er Mitglied des Bieler Symphonieorchesters. Danach spielte er im Berner Symphonieorchester, und wurde schliesslich Soloposaune im Zürcher Opernorchester (Tonhalle), wo er mehr als 15 Jahre tätig war, und unter der Leitung von vielen der berühmtesten Dirigenten der Epoche spielte.

Während dieser Zeit unterrichtete er auch zahlreiche Posaunenschüler und schuf pädagogische Werke.

Er hat mit verschiedenen Ensembles, einschliesslich dem Slokar-Posaunenquartett in mehr als 30 Ländern gespielt.

1983 gründete er seinen eigenen Verlag, dessen Katalog jetzt mehr als 70'000 Titel enthält, sowie den Tonträgerproduzenten Marcophon.

Er hat mehr als 5000 Werke mit Ensembles wie das London Wind Orchestra, das Philharmonic Wind Orchestra, Williams Fairey Brass Band, Prague Festival Strings, Prague Pops Orchestra, Prague Festival Orchestra sowie mit seinem eigenen Orchester (Marc Reift Orchestra) dirigiert und aufgenommen.

"Sich freuen und Freude verbreiten" - so heisst die Botschaft, die Marc gern mit allen Musikfreunden teilen möchte.

English: Marc Reift was born in Fleurier (Switzerland) on 14th August 1955, both parents being ministers in the Salvation Army.

He was surrounded by music from earliest childhood. Even as a toddler, he regularly listened to Chopin, Verdi and Beethoven, and as a teenager he tried his hand at the piano, the guitar, the organ, the accordion, drums and the trombone.

He started studying at Bern Conservatoire at the age of 18, where he obtained a trombone teaching diploma and a soloist's diploma (Prof. Branimir Slokar). He later obtained a concert diploma in Cologne.

In 1977 he received the Habitzel prize, and in 1996 the Suisa Foundation Prize. He was also a prize-winner at the international competitions in Vercelli and Geneva.

He became a member of the Biel Symphony Orchestra at the age of 20, before moving to the Bern Symphony Orchestra and finally becoming first trombone in the Tonhalle Opera Orchestra in Zurich, where he remained for more than 15 years, playing under many of the most illustrious conductors of the time. During this period he taught many trombone pupils and wrote several tutors. He toured more than 30 different countries with various ensembles, such as pop groups, big bands and particularly the Slokar Trombone Quartet.

In 1983 he founded his own publishing company which now has more than 70'000 titles in its catalogue, as well as the CD production company Marcophon.

He has conducted and recorded more than 5000 pieces with the London Wind Orchestra, the Philharmonic Wind Orchestra, The Williams Fairey Brass Band, the Prague Festival Strings, the Prague Pops Orchestra, the Prague Festival Orchestra as well as with his own orchestra, the Marc Reift Orchestra.

Marc's motto is: "Enjoy yourself, and you will make other people enjoy themselves too".



EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch

Happy Days

 Photocopying
is illegal!

Ted Barclay

Arr.: Jérôme Naulais

Tempo di Marcia ♩ = 116

1st Alto Recorder

2nd Alto Recorder
(optional)

Piano

8



mf

mf

mf

16

EMR 71001

© COPYRIGHT BY EDITIONS MARC REIFT CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)
ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

24

To Coda 

mf *cresc.* *mf* *cresc.* *cresc.*

31

B

f *mp* *mf* *mp* *f* *mf* *mp*

39

f *f*

47

f

ALTO RECORDER & PIANO			Alto Recorder & Organ (Fortsetzung - Continued - Suite)		
EMR 13817	MORTIMER, J.G. (Arr.)	La Cucaracha (5)	EMR 25073	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.4
EMR 13812	MORTIMER, J.G. (Arr.)	Scarborough Fair (5)	EMR 25802	ONSLOW, George	Andantino
EMR 13811	MORTIMER, J.G. (Arr.)	The Last Rose Of Summer (5)	EMR 25319A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 18626	MOUREY, Colette	Floralies	EMR 25431A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 22260	MOUREY, Colette	Initiation au Déchiffrage	EMR 25201A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilllets d'Album
EMR 22430	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias	EMR 25347A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 22407	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Hits	EMR 25253A	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 25097	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.1	EMR 25172A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 25121	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.2	EMR 28729	VIVALDI, Antonio	Concerto in G Major
EMR 22472	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Marches	EMR 28756	VIVALDI, Antonio	Concerto in G Minor
EMR 22103	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Meditations	EMR 25149A	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 21429	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Wedding Solos	EMR 25403A	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias
EMR 24043	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.1	ALTO RECORDER & GUITAR		
EMR 24637	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.2	EMR 25375B	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 25001	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.1	EMR 25635	BRAHMS, Johannes	Albumblatt
EMR 25025	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.2	EMR 25459B	CAPLET, André	Adagio
EMR 25049	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.3	EMR 25747	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso
EMR 25073	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.4	EMR 25291B	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes
EMR 13814	OLIVER, Julian (Arr.)	Deep River (5)	EMR 25227B	CZERNY, Carl	2 Marches
EMR 25802	ONSLOW, George	Andantino	EMR 25579	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1
EMR 30031	PRYOR, Arthur	Love's Enchantment	EMR 25523	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats
EMR 13817	RICHARDS, Scott (Arr.)	Home On The Range (5)	EMR 25691	LALO, Edouard	Andante
EMR 25319A	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen	EMR 25487B	MERTZ, Johann K.	Adagio
EMR 25431A	SCHUMANN, Robert	4 Lieder	EMR 25803	ONSLOW, George	Andantino
EMR 30276	SCOTT, James	Broadway Rag	EMR 25319B	SCHUMANN, Robert	2 Waldszenen
EMR 25201A	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilllets d'Album	EMR 25431B	SCHUMANN, Robert	4 Lieder
EMR 13814	SEDLAK, Jan (Arr.)	Kalinka (5)	EMR 25201B	SCRIABINE, Alexander	2 Feuilllets d'Album
EMR 13816	SEDLAK, Jan (Arr.)	Shalom (5)	EMR 25347B	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes
EMR 13818	SEDLAK, Jan (Arr.)	Two Guitars (5)	EMR 25253B	TARREGA, Francisco	2 Pieces
EMR 25347A	SMETANA, Bedrich	2 Waltzes	EMR 25172B	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies
EMR 13817	STRAUSS, Johann	Emperor Waltz (5)	EMR 25149B	WAGNER, Richard	2 Arias
EMR 13815	STRAUSS, Johann	Radetzky March (5)	EMR 25403B	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias
EMR 13813	STRAUSS, Johann	Rosen aus dem Süden (5)	ALTO RECORDER & STRING QUARTET		
EMR 13816	STRAUSS, Johann	Tritsch-Tratsch Polka (5)	EMR 23161	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 13816	SUBA, Eduardo (Arr.)	Cielito Lindo (5)	ALTO RECORDER & STRING QUINTET		
EMR 13814	SUBA, Eduardo (Arr.)	La Paloma (5)	EMR 23160	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 13815	SUBA, Eduardo (Arr.)	Tico-Tico (5)	ALTO RECORDER & STRING ORCHESTRA		
EMR 13812	TAILOR, Norman	Inca Dance (5)	EMR 23159	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 13811	TAILOR, Norman (Arr.)	Danny Boy (5)	ALTO RECORDER & ORCHESTRA		
EMR 25253A	TARREGA, Francisco	2 Pieces	EMR 23020	BACH, Johann S.	Badinerie
EMR 20982	TELEMANN, Georg P.	12 Heroic Marches	EMR 23018	TRADITIONAL	Londonderry Air
EMR 23258	TRADITIONAL	Londonderry Air	ALTO RECORDER, MEZZO SOPRANO & PIANO		
EMR 22170	VARIOUS	20 Greatest Slow Melodies	EMR 22493	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Duets
EMR 13811	VARIOUS	Greatest Hits Volume 1 (5)	ALTO RECORDER, MEZZO SOPRANO & PIANO (ORGAN)		
EMR 13812	VARIOUS	Greatest Hits Volume 2 (5)	EMR 24645	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol.1
EMR 13813	VARIOUS	Greatest Hits Volume 3 (5)	EMR 24646	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol.2
EMR 13814	VARIOUS	Greatest Hits Volume 4 (5)	ALTO RECORDER, BARITONE (VOICE) & PIANO (ORGAN)		
EMR 13815	VARIOUS	Greatest Hits Volume 5 (5)	EMR 24688	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol.1
EMR 13816	VARIOUS	Greatest Hits Volume 6 (5)	EMR 24689	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Christmas Songs Vol.2
EMR 13817	VARIOUS	Greatest Hits Volume 7 (5)	2 ALTO RECORDERS & PIANO (KEYBOARD)		
EMR 13818	VARIOUS	Greatest Hits Volume 8 (5)	EMR 13732	MORTIMER, John G.	Duos Volume 1
EMR 25172A	VERDI, Giuseppe	2 Chorus Of Gipsies	EMR 13733	MORTIMER, John G.	Duos Volume 2
EMR 28729	VIVALDI, Antonio	Concerto in G Major	EMR 13734	MORTIMER, John G.	Duos Volume 3
EMR 28756	VIVALDI, Antonio	Concerto in G Minor	2 ALTO RECORDERS & PLAYBACK / PLAY ALONG CD		
EMR 25149A	WAGNER, Richard	2 Arias	EMR 13732	MORTIMER, John G.	Duos Volume 1
EMR 25403A	WEBER, Carl Maria v.	4 Arias	EMR 13733	MORTIMER, John G.	Duos Volume 2
ALTO RECORDER & ORGAN			EMR 13734	MORTIMER, John G.	Duos Volume 3
EMR 28648	ALBINONI, Tomaso	Concerto in C Major	TENOR RECORDER & PIANO		
EMR 28702	ALBINONI, Tomaso	Concerto in D Minor	EMR 28703	ALBINONI, Tomaso	Concerto in C Major
EMR 28675	ALBINONI, Tomaso	Concerto in G Major	EMR 28676	ALBINONI, Tomaso	Concerto in D Minor
EMR 25375A	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances	EMR 28649	ALBINONI, Tomaso	Concerto in G Major
EMR 30558	BEETHOVEN, Ludwig v.	Schottisches Lied	EMR 21212	BALAY, Guillaume	Andante et Allegretto
EMR 25634	BRAHMS, Johannes	Albumblatt	EMR 21719	BALAY, Guillaume	Prélude et Ballade
EMR 25459A	CAPLET, André	Adagio	EMR 25376A	BARTOK, Bela	3 Romanian Folk Dances
EMR 25746	CARULLI, Ferdinando	Andante Affettuoso	EMR 30559	BEETHOVEN, Ludwig v.	Schottisches Lied
EMR 25291A	CHOPIN, Frédéric	2 Préludes	EMR 21152	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°1
EMR 25227A	CZERNY, Carl	2 Marches	EMR 21172	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°2
EMR 30700	DONIZETTI, Gaetano	Una furtiva lagrima	EMR 21540	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°3
EMR 25578	GADE, Niels W.	Album Leaves N°1	EMR 21192	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°4
EMR 28806	GLINKA, Mikhail	Reiselied	EMR 21374	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°5
EMR 25522	GOUNOD, Charles	Air des Bijoux / Chœur des Soldats	EMR 21395	BLAZHEVICH, Vladislav	Concerto N°7
EMR 30505	HAENDEL, Georg F.	Concerto in B Minor			
EMR 30531	HAENDEL, Georg F.	Larghetto			
EMR 25690	LALO, Edouard	Andante			
EMR 25487A	MERTZ, Johann K.	Adagio			
EMR 22430	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Arias			
EMR 25097	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.1			
EMR 25121	MOUREY, Colette (Arr.)	20 Greatest Gloria Hits Vol.2			
EMR 24043	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.1			
EMR 24637	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Baroque Hits Vol.2			
EMR 25001	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.1			
EMR 25025	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.2			
EMR 25049	MOUREY, Colette (Arr.)	40 Greatest Classic Hits Vol.3			