

# INHALT

Offener Brief an Magister Alexander Gottlieb Baumgarten (AD)	9
I Körper	
Die Instrumentalität der Musik (PA)	16
Musik und Schmerz (AD)	46
II Praktiken	
Eine Topographie der Improvisation (PA)	57
Ästhetik des Dirigierens: Ausdruck und Gebärde (AD)	75
III Genres	
Das Erklingen der Welt: Ästhetische Reflexionen zur traditionellen Gongmusik Vietnams (PA)	86
Das Paradox der Oper (AD)	105
IV Werte	
High Fidelity: Reflexionen über musikalische Authentizität und musikalische Werte (PA)	135
Sentimentalität: Über eine Kategorie ästhetischer und moralischer Abwertung (AD)	161
V Erziehung	
Was sollte man von einer Philosophie der Musikerziehung erwarten? (PA)	172
Das Programm ästhetischer Erziehung bei Schiller und beim frühen Nietzsche (AD)	209

Reflexionen über meine musikalischen Reflexionen (PA)	241
Dank und Nachweise (PA/AD)	249
Personenregister	251
Die Autoren	258