

Punctum

für Viola
(2015)

Johannes X. Schachtner
(* 1985)

Distinto
hinterm Steg (mit Plektron ad lib.)

Meno mosso

pizz. III. II. I. 8va

Tranquillo

(vibrato)

gliss.

fff **f** **mf** **p sonoro** **pp**

f sonoro **ff** **f** **fff** **pp**

pizz. fluide *) quasi eco

ord.

gliss.

fff **pp** **f** **ff**

Mandolineneffekt **)

p **mf** **pp** **p** **mf** **pp**

f

poco accel.

gliss.

mf

*) mit Plektron, Spannschraube o.ä.

**) Ein Balken: langsam und eher unregelmäßig; drei Balken: sehr schnell und eher gleichmäßig;
den Übergang zwischen den Tremologeschwindigkeiten stets organisch gestalten

© by Musikverlag Hans Sikorski GmbH, Berlin

a tempo

ff *p* *mf*

3

ca. 5-10'

pizz. (mit mind. zwei Fingern) penderosi

p *mp* *ff* *ppp*

Presto

IV. arco III. II. I. hinterm Steg

fff secco (mit viel Bogendruck)

Meno mosso

IV.

ffpp *pp* *p dolce* *pp* gliss.

mit Bogenwechsel ca. 5-10'

mp *ff*

Andante

mf doloso

IV.

f sonoro

gliss. gliss. gliss.

als Natursept tief intonieren

*) Möweneffekt: Hand bleibt während des gesamten Glissandos fest in einer Position, so dass unterschiedliche Intervalle entstehen.

Tranquillo sul G
sul tasto (senza vibrato) Bogen vibr.

pp

molto libero (quasi rubato)

p

IV. *gliss.* *fff* *pp* *all punta* 9 9

senza vibrato poco accel. rit. *p* *mf* *f* *p* *pp* *mf*

più mosso *gliss.* *f* *ff* *gliss.*

ff estatico 3 3 5 7

ca. 5-10'

(Presto e staccatissimo possibile)

ff *pp*

Grandioso

ff *gliss.* "gläsern" *ca. 5-10'* *ffpp* *penderos*

I./II.

ff subito pp

a tempo

rit. pizz. *arco*

- a tempo sul pont.

pizz. *p* *f* *pp dolce* *mf*

f secco *ff*

(sempre in tempo)

fff