

*O Haupt voll Blut und Wunden*  
Choralkantate für Sopran, Alt, Altblockflöte, Tenorblockflöte und Generalbaß  
13'25

1. Versus I  
Sinfonia e Duetto

Klaus Miehling  
op. 156/2008

Grave  $\text{♩} = 40$

Fl. in f' *mf*

Fl. in c' *mf*

B.c. *senza Basso* *col Basso*

*mf* t.s. 5 3

6

# 4 # 6 5 # 6 5 3 6 6+ 6

12

7 6 6 # 6+ 6 # 6 6 6 4 2+ 5 #

18

Fl. in f'

Fl. in c'

S  
O Haupt, o Haupt voll Blut

A  
O Haupt, o Haupt voll Blut und Wun -

B.c.

6 6 7 6 9 8 7 6  
# 4 6 7 6 5 4  
4 5 4 # 4

23

und Wun- den, voll Schmerz, voll Schmerz und vol-ler Hohn, voll Schmerz und vol-ler

-den, voll Schmerz, voll Schmerz und vol-ler Hohn, voll Schmerz und vol-ler

7+ 8 7 7 6 5 4+ 5+ 6 6+  
4 5 # 7 4 3 2+ 6 6+  
2+ #

28

Hohn, o Haupt, zum Spott ge - bun - den mit ei-ner

Hohn, o Haupt, zum Spott ge- bun - den mit

6 6+ 7 6 6  
4 4+ 5+ 4 6 4  
2+ # # 2+ 5+ # 4

33

Dor - nen-kron, o\_ Haupt,  
 ei - ner Dor - nen - kron, o\_

6 2 4+ 6 7 # 6 2 5 # 6 4 9 7 4 # 8 6 4 5 #

38

o\_ Haupt, sonst schön\_ ge- zie - ret mit höch - ster Ehr und Zier,  
 Haupt, o\_ Haupt, sonst schön\_ ge- zie - ret mit höch - ster Ehr und Zier,

6 7 6 4+ 6 6 6 6 # 5 6 5 # 6 5 #

44

jetzt a-ber hoch schim-pfie-  
 jetzt a-ber hoch schim-pfie -

# 7 4+ 2 7b 6 # 6 4 7 6