

# Rhapsody in Dark - Blue

String quartet to the memory of George Gershwin (1998 - ca 15')

Adagio sostenuto ♩ = 63

Juraj FILAS (\* 1955)

Violin I  
Violin II  
Viola  
Violincello

pp< sf > pp sf mp p

sf > p sf p > pp

sf > p sf p > pp

sf > p sf p > pp espress. pp<

VI. I  
VI. II  
Vle.  
Vcl.

sf sf p > pp

sf sf p > pp

sf sf p > pp

sf p sf p

VI. I  
VI. II  
Vle.  
Vcl.

sul A pp< sf sf sf

sf sf sf

p sf sf sf

sf sf sf

17 Pochettino più mosso ♩ = 66

VI. I *sf* *p*

VI. II *sf* *p* *legato*

Vle *sf* *p* *legato* *pp*

Vcl. *sf* *p* *pp legato* *pp*

22

VI. I *pp cantabile espress.*

VI. II *pp*

Vle *pp*

Vcl. *pp*

26 *sul A*

VI. I *pp sub.*

VI. II *pp*

Vle *pp*

Vcl. *pp*

30

VI. I *sf* *pp sub.*

VI. II *pp sub.*

Vle *pp sub.*

Vcl. *pp sub.*

②

34

VI. I *ff molto espress.*

VI. II *f*

Vle *f*

Vcl. *f*

37

VI. I *ppp subitio* *p espress.*

VI. II *p subitio espress.* *pp*

Vle *ppp subitio*

Vcl. *ppp subitio*

40

VI. I

VI. II

Vle

Vcl.

44 Allegretto ♩. = 72

VI. I *leggiere* *espressivo* *mp*

VI. II *mp*

Vle *espr. mf*

Vcl. *p leggiere* *simile* *p*

48

VI. I

VI. II

Vle

Vcl.

55

VI. I

VI. II

Vle

Vcl.

*f*

*mf*

*f espress.*

*espr.*

3

62

VI. I

VI. II

Vle

Vcl.

*mf espress.*

*mf*

*mf*

*f espress.*

*mf*

crescendo

poco

a

poco

69

VI. I

VI. II

Vle

Vcl.

④ molto energico

VI. I  
VI. II  
Vle  
Vcl.

VI. I  
VI. II  
Vle  
Vcl.

VI. I  
VI. II  
Vle  
Vcl.

VI. I  
VI. II  
Vle  
Vcl.

⑤  $\text{♩} = \text{♩}$

*cantabile espressivo*  
*mp sub.*

143

VI. I

VI. II

Vle.

Vcl.

*mf*

150

VI. I

VI. II

Vle.

Vcl.

*ff*

*détaché*

⑨ *Appassionato* ♩ = ♩

155

VI. I

VI. II

Vle.\*

Vcl.

*ff*

*sf*

158

VI. I

VI. II

Vle.

Vcl.

*sf*







196

VI. I

VI. II

Vle.

Vcl.

12

*pp*

200

VI. I

VI. II

Vle.

Vcl.

204 Allegretto ♩. = 72

VI. I

VI. II

Vle.

Vcl.

*pp*

*mp espress.*

*pp*

senza sord.

*mp espress.*

208

VI. I

VI. II

Vle.

Vcl.

*espress.*

*mf*

*pp*

*mf espress.*

*p*

*pp*

212

VI. I

VI. II

Vle.

Vcl.

13

216

VI. I

VI. II

Vle.

Vcl.

*pp*

*mf espress.*

*pp*

*mf espress.*

220

VI. I

VI. II

Vle.

Vcl.

*mf*

*p*

*mf espress.*

*p*

224

VI. I

VI. II

Vle.

Vcl.