

INHALT

ALS PARMA IN FRANKREICH LAG

Napoleons Italien – Kindheit und Jugend
auf dem flachen Land 13

»STUDENTE DI MUSICA«

Auf dem Weg zur Professionalität: Busseto –
Mailand – Busseto 19

MAILAND UNTER FERDINAND

Aufs Neue in der Lombardei – Zwei erste Opern 23

DIE GOLDENE HARFE

DER WEISEN PROPHETEN

Erfolge an der Scala – *Nabucco* und *I Lombardi* 31

»VINCITOR DEI SECOLI«

Francesco Maria Piave –
Opern für Venedig und Rom 43

VON INKAS UND HUNNEN

Alzira und *Attila* – Beifall auch in Neapel 56

EINE PHANTASTISCHE SHAKESPEARE-OPER

Der *Macbeth* für Florenz 67

TEUTSCHLAND UND TOULOUSE

Die zweite Schiller-Oper in London –
Debüt an der Opéra 75

DER PATRIOT IN PARIS

Verdi reist wieder nach Frankreich –
Il corsaro in Triest 85

ARRIGO KÜSST DIE FAHNE

Revolution in Rom –
La battaglia di Legnano 91

EVANGELIUM UND HÄUSLICHES LEBEN

Luisa Miller und *Stiffelio* – In Tirol und an der
Salzach 96

»LA DONNA È MOBILE ...«	
Paris, Vendôme, Mantua – trotz Zensur:	
<i>Rigoletto</i> geht um die Welt	104
»VIVA VERDI«	
Minnesänger und Kameliendame – <i>Il trovatore</i>	
und <i>La traviata</i>	112
ZWEI JAHRE IN PARIS	
<i>Les vêpres siciliennes</i> , Grand Opéra en cinq actes	123
AUS LINA WIRD MINA	
<i>Aroldo</i> und der erste <i>Simon Boccanegra</i>	133
V.E.R.D.I.	
Sieg gegen die Zensur –	
Der Plan von Plombières	141
UN BALLO IN MASSACHUSETTS	
Eine »Kömodie mit schwarzem Rand« –	
Rom vor dem Krieg	148
»JOSEPH ET JOSEPHINE VERDI«	
Der Krieg geht weiter – Hochzeit in Savoyen –	
Königswahl in Turin	154
EINE OPER FÜR DEN ZAREN	
Nach drei Jahren Pause <i>La forza del destino</i> –	
»Tod den Deutschen«	162
»DER ESCORIAL GEFÄLLT MIR NICHT«	
Berlin, Warschau, Moskau und Madrid –	
Verdi auf Reisen	168
ALTES UND NEUES	
Der Maestro wird fünfzig – Der zweite <i>Macbeth</i>	
und Großes für die Opéra	176
KRIEG IN ITALIEN, WELTAUSSTELLUNG	
IN PARIS	
<i>Don Carlos</i> , Verdis französische Oper	186
RÜCKKEHR AN DIE SCALA	
Die zweite <i>Forza</i> mit Antonio Ghislanzoni	197

»ROMA CAPITALE«

Rom ist Hauptstadt – Verdi komponiert

für Ägypten: *Aida* 201

ERFOLG UND WOHLSTAND IN SCHLECHTEN ZEITEN

Ein Streichquartett, das Requiem –

Wiederbegegnung mit Boito 210

DER ZWEITE SIMON BOCCANEGRA

Auf neuen Wegen mit Boito –

Zurück zu Shakespeare! 229

SANT' AGATA UND OTELLOPOLIS

Der padrone komponiert eine neue Oper 239

»MACHEN WIR ALSO DEN FALSTAFF«

Geistliche Musik und Geschäfte 248

»IN TE SPERAVI«

Zum letzten Mal nach Paris –

Der Tod Giuseppinas 261

IM GRAND HÔTEL ET DE MILAN

Die letzten Jahre 269

VERDIS OPERN AUF SCHALLPLATTEN

Diskografische Nachbemerkungen 274

ANHANG

Zeittafel 284

Werkverzeichnis 288

Literatur 291

Anmerkungen 292

Register 297

Bildnachweis 304