

INHALT

ALS PARMA IN FRANKREICH LAG	
Napoleons Italien – Kindheit und Jugend	
auf dem flachen Land	13
»STUDENTE DI MUSICA«	
Auf dem Weg zur Professionalität: Busseto –	
Mailand – Busseto	19
MAILAND UNTER FERDINAND	
Aufs Neue in der Lombardie – Zwei erste Opern	23
DIE GOLDENE HARFE	
DER WEISEN PROPHETEN	
Erfolge an der Scala – <i>Nabucco</i> und <i>ILombardi</i>	31
»VINCITOR DEI SECOLI«	
Francesco Maria Piave –	
Opern für Venedig und Rom	43
VON INKAS UND HUNNEN	
<i>Alzira</i> und <i>Attila</i> – Beifall auch in Neapel	56
EINE PHANTASTISCHE SHAKESPEARE-OPER	
Der <i>Macbeth</i> für Florenz	67
TEUTSCHLAND UND TOULOUSE	
Die zweite Schiller-Oper in London –	
Debüt an der Opéra	75
DER PATRIOT IN PARIS	
Verdi reist wieder nach Frankreich –	
<i>Il corsaro</i> in Triest	85
ARRIGO KÜSST DIE FAHNE	
Revolution in Rom –	
<i>La battaglia di Legnano</i>	91
EVANGELIUM UND HÄUSLICHES LEBEN	
<i>Luisa Miller</i> und <i>Stiffelio</i> – In Tirol und an der	
Salzach	96

»LA DONNA È MOBILE ...«	
Paris, Vendôme, Mantua – trotz Zensur:	
<i>Rigoletto</i> geht um die Welt	104
»VIVA VERDI«	
Minnesänger und Kameliendame – <i>Il trovatore</i>	
und <i>La traviata</i>	112
ZWEI JAHRE IN PARIS	
<i>Les vêpres siciliennes</i> , Grand Opéra en cinq actes	123
AUS LINA WIRD MINA	
<i>Aroldo</i> und der erste <i>Simon Boccanegra</i>	133
V.E.R.D.I.	
Sieg gegen die Zensur –	
Der Plan von Plombières	141
UN BALLO IN MASSACHUSETTS	
Eine »Kömodie mit schwarzem Rand« –	
Rom vor dem Krieg	148
»JOSEPH ET JOSEPHINE VERDI«	
Der Krieg geht weiter – Hochzeit in Savoyen –	
Königswahl in Turin	154
EINE OPER FÜR DEN ZAREN	
Nach drei Jahren Pause <i>La forza del destino</i> –	
»Tod den Deutschen«	162
»DER ESCORIAL GEFÄLLT MIR NICHT«	
Berlin, Warschau, Moskau und Madrid –	
Verdi auf Reisen	168
ALTES UND NEUES	
Der Maestro wird fünfzig – Der zweite <i>Macbeth</i>	
und Großes für die Opéra	176
KRIEG IN ITALIEN, WELTAUSSTELLUNG	
IN PARIS	
<i>Don Carlos</i> , Verdis französische Oper	186
RÜCKKEHR AN DIE SCALA	
Die zweite <i>Forza</i> mit Antonio Ghislanzoni	197

»ROMA CAPITALE«	
Rom ist Hauptstadt – Verdi komponiert	
für Ägypten: <i>Aida</i>	201
ERFOLG UND WOHLSTAND IN SCHLECHTEN	
ZEITEN	
Ein Streichquartett, das Requiem –	
Wiederbegegnung mit Boito	210
DER ZWEITE SIMON BOCCANEGRA	
Auf neuen Wegen mit Boito –	
Zurück zu Shakespeare!	229
SANT' AGATA UND OTELLOPOLIS	
Der padrone komponiert eine neue Oper	239
»MACHEN WIR ALSO DEN FALSTAFF«	
Geistliche Musik und Geschäfte	248
»IN TE SPERAVI«	
Zum letzten Mal nach Paris –	
Der Tod Giuseppinas	261
IM GRAND HÔTEL ET DE MILAN	
Die letzten Jahre	269
VERDIS OPERN AUF SCHALLPLATTEN	
Diskografische Nachbemerkungen	274
ANHANG	
Zeittafel	284
Werkverzeichnis	288
Literatur	291
Anmerkungen	292
Register	297
Bildnachweis	304