

# Swing Low, Sweet Chariot

5 Trombones

*Piano / Guitar, Bass Guitar, Percussion & Drums optional*

Arr.: Jirka Kadlec

**Dennis Armitage**

EMR 74260

1. Trombone  $\mathfrak{B}^+$   $\text{tr}$  + Alto Trombone
2. Trombone  $\mathfrak{B}^+$   $\text{tr}$
3. Trombone  $\mathfrak{B}^+$   $\text{tr}$
4. Trombone  $\mathfrak{B}^+$   $\text{tr}$
5. Bass Trombone  $\mathfrak{B}^+$   $\text{tr}$

**Partitur / Direction / Score**

**Piano / Guitar** *(optional)*

**Bass Guitar** *(optional)*

**Tambourine** *(optional)*

**Drums** *(optional)*

**Print & Listen**  
**Drucken & Anhören**  
**Imprimer & Ecouter**



**www.reift.ch**



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)

# Dennis Armitage

## **Deutsch: Ein Musiker der Sonderklasse**

Pianist, Komponist, Arrangeur und feinfühligler Kunstmaler – all das ist Dennis Armitage, gebürtiger Brite, aber seit bald 30 Jahren in Zürich lebend.

Als siebenjaehriger Bub erhielt er die ersten Klavierlektionen; mit 15 Jahren trat er in seiner Heimatstadt Leeds schon bei bedeutenden Anlaessen oeffentlich auf und ein Jahr spaeter war Dennis Armitage bereits als Big-Band-Pianist taetig.

Nach seiner militaerischen Dienstzeit im Spiel des englischen Buff-Regiments war er zwei Jahre lang in ganz England auf Tournee. 1951 kam er erstmals in die Schweiz, um in der Band von Hazy Osterwald mitzuwirken. In der Folge begleitete Dennis Armitage Hazy Osterwald auf Tourneen nach Südamerika, Skandinavien, Spanien, Portugal, Afrika, Israel usw., unterbrochen von diversen erfolgreichen Film- und Fernsehproduktionen. Nach 15 Jahren Zusammenarbeit mit Hazy Osterwald verliess er 1966 die Band, um sich als hervorragender Solist und Arrangeur/Komponist zu profilieren, sowie für verschiedene Radio- und Fernsehorchester zu arbeiten. Bei einer dieser TV-Produktionen lernte ihn 1983 der Verleger und Produzent Marc Reift kennen. Seither hat Dennis Armitage mehrere Hunderte von Bearbeitungen und Kompositionen bei "Editions Marc Reift" verlegt. Zahlreiche seiner Kompositionen finden bei Aufführungen ein begeistertes Publikum. Nicht nur als Meister der schwarzweissen Klaviertasten, sondern auch als talentierter Kunstmaler vermag Dennis Armitage zu faszinieren.

Unter dem Pseudonym "Darmi" entstehen feinfühlige Skizzen, Zeichnungen und Bilder in Bleistift und Farbe, in denen sich das Koennen einer jahrzehntenlangen musikalischen Karriere widerspiegeln.

## **Français: Un musicien exceptionnel**

Pianiste, compositeur, arrangeur et peintre sensible – Dennis Armitage représente tout cela. Anglais d'origine, il habite depuis près de 30 ans à Zürich.

Il reçut ses premières leçons de piano à l'âge de 7 ans et, dès l'âge de 15 ans, il se produisit déjà à d'importantes manifestations de sa ville natale Leeds. Un an plus tard, il jouait régulièrement en tant que pianiste de Big-Band.

Dès la fin de son service militaire qu'il absolvait au sein du Régiment anglais Buff, il partit durant deux ans en tournée à travers toute l'Angleterre. Son premier séjour en Suisse date de 1951, afin de participer au Big Band de Hazy Osterwald. Grâce à ce travail, il suivit Hazy Osterwald en tournée en Amérique du Sud, Scandinavie, Espagne, Portugal, Afrique, Israël etc., interrompu par divers productions de radio et de télévision couronnées de succès. Après 15 ans de collaboration avec Hazy Osterwald, il quitta le Big Band afin de travailler en tant que soliste talentueux et arrangeur/compositeur, ainsi que pour différents orchestres de radio et de télévision. A l'occasion d'une de ces productions de télévision, il fit la connaissance du producteur et éditeur Marc Reift. Depuis ce jour, Dennis Armitage a édité plusieurs centaines d'arrangements et de compositions aux "Editions Marc Reift". La plupart de ses œuvres trouvent auprès du public un accueil chaleureux.

Dennis Armitage ne fascine pas seulement en tant que Maître des touches noires-blanches d'un piano, mais aussi en tant que peintre reconnu.

Sous le pseudonyme "Darmi" naissent esquisses, dessins et images émouvants et fascinants, dans lesquels on retrouve un savoir issu d'une carrière musicale longue de plusieurs dizaines d'années.

## **English: a very special musician**

Pianist, composer, arranger and sensitive painter – Dennis Armitage is all these things. Born in England, he has lived for nearly 30 years in Zurich.

He had his first piano lessons when he was 7, was already appearing in public in his home town of Leeds at the age of 15 and was playing regularly as a big band pianist a year later.

During his military service he played in the band of the Buff Regiment and toured England with them for two years. He went to Switzerland in 1951 to work with Hazy Osterwald, whom he subsequently accompanied on tour in South America, Scandinavia, Spain, Portugal, Africa and Israel. Having worked with the Hazy Osterwald band for 15 years, he finally left them in 1966, in order to follow his own path as a soloist, arranger and composer. He has often appeared on radio and television, and it was on a television production that he met the publisher Marc Reift in 1983. Since then Dennis Armitage has published hundreds of compositions and arrangements with the "Marc Reift Editions". Many of these compositions have proved extremely popular with a wide public. However Armitage's talent extend beyond the black and white keys and even beyond music in general; he is also a talented artist.

Under the pseudonym "Darmi", he has produced many fascinating and sensitive sketches, drawings and paintings in pencil and colour, which are inspired by and intimately linked to his musical career.



**EDITIONS MARC REIFT**

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • Fax +41 (0) 27 483 42 43 • E-Mail : [info@reift.ch](mailto:info@reift.ch) • [www.reift.ch](http://www.reift.ch)



Arr.: Jirka Kadlec

7 8 9 10 11 12 **B** 13 14

1. *mf*

2. *mf*

3. *mf*

4. *mf*

5. *mf*

B $\flat$ 6 Cm7 Dm7 G7 Cm7 E $\natural$ maj7/F B $\flat$ 7 B7 B $\flat$ 7 E $\flat$  E $\flat$ maj7 Cm7 F7 B $\flat$  Gm7 C7 F7 B $\flat$  E $\flat$  B $\flat$

Pno./ Gtr. *mf*

B. Gtr. *mf*

Tamb. *mf*

Dr. *mf*

www.reift.ch

1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *f*

Pno./Gtr. *f*

B.Gtr. *f*

Tamb. *f*

Dr. *f*

Chords: B $\flat$ 6, Dm7, G7(b9), Cm7, F $\flat$ 9, B $\flat$ 6, Gm7, E $\flat$ 6, B $\flat$ 6, E $\flat$ 6, Gm7, C7, F7, B $\flat$ 6, E $\flat$ 9, B $\flat$ 6, C7, F6, F $\sharp$ 9, Gm7, C7.



1. *f*

2. *f*

3. *f*

4. *f*

5. *mf*

Pno./Gtr. *f*

B.Gtr. *f*

Tamb. *f*

Dr. *f*

Chords: F6, D $\flat$ 9, Gm7, C7, F $\flat$ 9, B $\flat$ 9, F6, Dm7, D $\flat$ 9, C $\flat$ 9, F6, D $\flat$ 7, G $\flat$ 6, E $\flat$ m7, C $\flat$ 6, G $\flat$ 6.

4 TROMBONES & RHYTHM SECTION

|           |                        |                                    |
|-----------|------------------------|------------------------------------|
| EMR 4044  | ARMITAGE, Dennis       | Fantastic Gospel                   |
| EMR 4496  | ARMITAGE, Dennis       | All Together                       |
| EMR 427   | ARMITAGE, Dennis       | Bless My Bones                     |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis       | Complaining Blues "Blues"          |
| EMR 4106  | ARMITAGE, Dennis       | Everybody Clap Your Hands          |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis       | Going Home "Ballad"                |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis       | Happy-Go-Lucky Rag "Ragtime"       |
| EMR 4101  | ARMITAGE, Dennis       | High Times                         |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis       | Let's all Take it Easy "Dixieland" |
| EMR 458   | ARMITAGE, Dennis       | Sweet and Mellow "Swing"           |
| EMR 4098  | ARMITAGE, Dennis       | Teeny Weeny Waltz                  |
| EMR 19240 | BARCLAY, Ted           | Final Curtain                      |
| EMR 14049 | BARCLAY, Ted           | Sunshine                           |
| EMR 4049  | BERNSTEIN, L.          | West Side Story                    |
| EMR 14005 | GERSHWIN, George       | Bess, You Is My Woman Now          |
| EMR 14046 | GERSHWIN, George       | Fascinating Rhythm                 |
| EMR 14006 | GERSHWIN, George       | I Got Plenty O' Nuttin'            |
| EMR 14042 | GERSHWIN, George       | Strike Up The Band                 |
| EMR 14004 | GERSHWIN, George       | Swanee                             |
| EMR 14045 | JOPLIN, Scott          | Easy Winners                       |
| EMR 4491  | JOPLIN, Scott          | Elite Syncopations                 |
| EMR 19244 | MONTANA, Carlos        | Good Friends                       |
| EMR 4498  | MONTANA, Carlos        | Santa Barbara                      |
| EMR 4051  | MORTIMER, J.G.         | Happy Birthday                     |
| EMR 4099  | NAULAIS, Jérôme        | Agadir                             |
| EMR 4201  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 1 (5)                 |
| EMR 4202  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 2 (5)                 |
| EMR 4203  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 3 (5)                 |
| EMR 4204  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 4 (5)                 |
| EMR 4205  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 5 (5)                 |
| EMR 4206  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 6 (5)                 |
| EMR 4207  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 7 (5)                 |
| EMR 4208  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 8 (5)                 |
| EMR 4209  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 9 (5)                 |
| EMR 4210  | NAULAIS, Jérôme        | Album Volume 10 (5)                |
| EMR 4115  | NAULAIS, Jérôme        | Cielito Lindo                      |
| EMR 4105  | NAULAIS, Jérôme        | Fire Pop                           |
| EMR 4117  | NAULAIS, Jérôme        | Funny Rag                          |
| EMR 4119  | NAULAIS, Jérôme        | Gospel Medley                      |
| EMR 4103  | NAULAIS, Jérôme        | Keep Cool                          |
| EMR 4114  | NAULAIS, Jérôme        | La Paloma                          |
| EMR 4102  | NAULAIS, Jérôme        | Loch Ness                          |
| EMR 4116  | NAULAIS, Jérôme        | Memories of Russia                 |
| EMR 14007 | NAULAIS, Jérôme        | Pop Folk Suite                     |
| EMR 4104  | NAULAIS, Jérôme        | Tentacion                          |
| EMR 4100  | NAULAIS, Jérôme        | Vlady                              |
| EMR 4118  | NAULAIS, Jérôme        | Wiener Medley                      |
| EMR 4107  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Amboss Polka                       |
| EMR 4111  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | American Patrol                    |
| EMR 4109  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Auf Euer Wohl                      |
| EMR 4443  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Aura Lee                           |
| EMR 14044 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Banana Boat Song                   |
| EMR 14012 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Battle Hymn Of The Republic        |
| EMR 4097  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Bill Bailey                        |
| EMR 4113  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Can-Can                            |
| EMR 4499  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Ciao, Bella, Ciao                  |
| EMR 14010 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Deep River                         |
| EMR 4093  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Glory, Glory, Halleluja            |
| EMR 4090  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Go Down Moses                      |
| EMR 4091  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Home on the Range                  |
| EMR 4495  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Lil' Liza Jane                     |
| EMR 4112  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Little Brown Jug                   |
| EMR 4095  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Means That You're Grand            |
| EMR 4110  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Mexican Hat Dance                  |
| EMR 14047 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Morning Has Broken                 |
| EMR 4092  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh Happy Day                       |
| EMR 4094  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Oh! Susanna                        |
| EMR 14014 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scarborough Fair                   |
| EMR 4108  | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Schneewalzer                       |
| EMR 14013 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Scotland The Brave                 |
| EMR 14048 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | St. Louis Blues                    |
| EMR 14043 | NAULAIS, Jérôme (Arr.) | Wade In The Water                  |
| EMR 4088  | NORIS, Günter          | El Toro                            |
| EMR 4077  | RICHARDS, Scott        | Latin Fever                        |
| EMR 4096  | ROME, Harold           | South America Take It Away         |
| EMR 4052  | SHOSTAKOVITCH, D.      | Waltz N° 2                         |
| EMR 4494  | STRAUSS, Johann        | Emperor Waltz                      |
| EMR 14008 | STRAUSS, Johann        | Radetzky March                     |
| EMR 14009 | TAILOR, Norman         | Inca Dance                         |
| EMR 4497  | TAILOR, Norman         | Paso Doble Ole                     |
| EMR 4122  | TAILOR, Norman         | Sousa Medley                       |
| EMR 4089  | TRADITIONAL            | El Choclo                          |

4 TROMBONES & ALPHORN

|         |                 |                                      |
|---------|-----------------|--------------------------------------|
| EMR 763 | DAETWYLER, Jean | 4 + 1 (Alphorn in Gb)                |
| EMR 764 | DAETWYLER, Jean | 4 + 1 (Alphorn in F)                 |
| EMR 747 | REIFT, Marc     | Schweiz. Volkslied (Alph. in Gb + F) |

4 TROMBONES & BRASS BAND

|          |                  |                   |
|----------|------------------|-------------------|
| EMR 1147 | ARMITAGE, Dennis | Sliding the Blues |
| EMR 1041 | VOEGELIN, Fritz  | Concerto Grosso   |

4 TROMBONES & WIND BAND

|           |                  |                          |
|-----------|------------------|--------------------------|
| EMR 1146  | ARMITAGE, Dennis | Sliding the Blues        |
| EMR 10586 | GERSHWIN, George | A Portrait               |
| EMR 1131  | KOETSIER, Jan    | Concertino (4 trombones) |
| EMR 11290 | NAULAIS, Jérôme  | Latinobone               |

4 TROMBONES & STRINGS

|          |                  |            |
|----------|------------------|------------|
| EMR 1010 | GERSHWIN, George | A Portrait |
| EMR 1007 | KOETSIER, Jan    | Concertino |

4 TROMBONES & BIG BAND

|          |                  |                |
|----------|------------------|----------------|
| EMR 1112 | ARMITAGE, Dennis | Bless My Bones |
|----------|------------------|----------------|

4 TROMBONES & CD PLAYBACK

|          |                   |                      |
|----------|-------------------|----------------------|
| EMR 4085 | MORTIMER, John G. | Quartets Vol. 1 + CD |
| EMR 4086 | MORTIMER, John G. | Quartets Vol. 2 + CD |
| EMR 4087 | MORTIMER, John G. | Quartets Vol. 3 + CD |

5 TROMBONES

|           |                   |                                  |
|-----------|-------------------|----------------------------------|
| EMR 4005A | BACH, Johann S.   | 2 Chorals (Sturzenegger) (7)     |
| EMR 433   | DITTMAR, Ulrich   | Intrada Fering                   |
| EMR 4005A | GASTOLDI, G.      | Balletto (Sturzenegger) (7)      |
| EMR 4005A | KINDERMANN, J.    | Préambule (Sturzenegger) (7)     |
| EMR 4076  | MENDELSSOHN, F.   | Wedding March                    |
| EMR 4005A | MONTEVERDI, Cl.   | Orfeo - Coro di Spiriti (7)      |
| EMR 15086 | NAULAIS, Jérôme   | Latinobone                       |
| EMR 4005A | PEZEL, J.Ch.      | Intrada (Sturzenegger) (7)       |
| EMR 4005A | SCHUETZ, Heinrich | Sinfonia (Sturzenegger) (7)      |
| EMR 4005A | SPEER, Daniel     | Sonata (Sturzenegger) (7)        |
| EMR 4005A | STURZENEGGER, K.  | 7 Quintette (Renaissance-Barock) |

5 TROMBONES & PIANO (ORGAN)

|          |                 |               |
|----------|-----------------|---------------|
| EMR 4076 | MENDELSSOHN, F. | Wedding March |
|----------|-----------------|---------------|

7 TROMBONES

|           |                 |                     |
|-----------|-----------------|---------------------|
| EMR 15081 | NAULAIS, Jérôme | La Cueva del Dragon |
|-----------|-----------------|---------------------|

8 TROMBONES

|          |                    |                       |
|----------|--------------------|-----------------------|
| EMR 5987 | BACH, Johann S.    | Largo                 |
| EMR 426B | GERSHWIN, George   | A Portrait (Armitage) |
| EMR 4006 | KOETSIER, Jan      | Concerto Grosso       |
| EMR 4183 | MASSAINO, Tiburtio | Cazon 33 a 8          |
| EMR 455  | STONE, Jeffrey     | Our Time              |

