



Molenaar Edition

Dancing in The Sun

Terry Kenny

Art.nr: 02002060
Difficulty: C
Duration: 2:49
Fanfare Band

Real Big Band Sound

Colofon

Molenaar Edition BV

Industrieweg 23
NL 1521 ND Wormerveer
the Netherlands
Phone: +31 (0)75 - 628 68 59
Fax: +31 (0)75 - 621 49 91
Email: office@molenaar.com
Website: www.molenaar.com

© Molenaar Edition BV - Wormerveer - the Netherlands

Copying of sheetmusic from this booklet is illegal.

Mini - Score

www.molenaar.com

Molenaar Edition

Terry Kenny

DANCING IN THE SUN

For Band

Harmonie / Fanfare

Condensed Score

03.2002.06

Uitgave, Verlag,
Edition;



Molenaar Edition BV
Muziekuitgeverij
Wormerveer
Holland



MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

N

Geboren: 1931 Enfield
Opleiding: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Dirigenten cursus 1955-1958; Privéles bij Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)
1946 Aangesteld als klarinetist bij "The Duke of Cornwall Light Infantry"
1958-65 Kapelmeester bij "The Welch Regiment" (Wales)
1966-70 Kapelmeester bij "Welch Brigade Depot" voornamelijk lesgeven; instrumentaal, theorie en repeteren met het opleidingsorkest
1970-72 Administratieve functie i.v.m. de blaasorkesten
1972-78 Muzikaal Directeur "Royal Artillery Mounted Band"
1978-87 Muzikaal Directeur "Royal Corps of Transport Band"
Ervaring
- Het beheren en dirigeren van blaas- en andere orkesten; het functioneren als orkestlid (klarinetist en voor korte tijd fagottist).
- Deeltijd-functie als leraar hout- en koperblasinstrumenten aan velerlei schooltypes van lager tot middelbaar onderwijs.
- Het organiseren en leiden van concerten met meerdere orkesten op massa bijeenkomsten.
- Vijftig uitgegeven composities en arrangementen in 5 verschillende landen.
- Lesgeven in theorie en geboortetraining (tot niveau VII van de Associated Boards).
- Examiner bij de Royal Military School "Kneller Hall", voor de vakken instrumentatie en directie (bij bep. gelegenheden).
- Jurid bij mus en fanfare-concours en in bepaalde gevallen jurylid bij Brass Band wedstrijden.
- Verzorgde veel radio uitzendingen en maakte 12 langspeelplaten met zijn laatste twee orkesten.

MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

F

Né: Enfield en 1931
Etudes: Collège Saint Ignace à Londres; Institut Birkenhead; Le Conservatoire Royal Militaire de 1948 à 1949; Cours de direction de 1955 à 1958; Cours privés avec Bernard Walton du Royal Philharmonic Orchestra
1946 Engagé comme clarinetiste dans le régiment "The Duke of Cornwall Light Infantry"
1958-65 Chef de musique au "Welsh Regiment (Pays de Galles).
1966-70 Chef de musique au Dépot de la "Welsh Brigade" où il enseigna la théorie et la pratique instrumentale et répète avec l'orchestre école.
1970-72 Fonction administrative au sein des services de la musique militaire britannique.
1972-78 Directeur de musique du "Royal Artillery Mounted Band"
1978-87 Directeur de musique du "Royal Corps of Transport Band"
Expériences
- La gestion et la direction d'orchestres à vents et d'orchestres à cordes; la pratique de musicien d'orchestre comme clarinetiste et bassoniste.
- professeur à mi-temps d'instruments à vents dans différents types d'enseignement primaire et secondaire.
- L'organisation et la direction d'ensemble de masse.
- Une cinquantaine de morceaux édités dans 5 pays différents.
- professeur de théorie et d'entraînement auditif (jusqu'au niveau VII des 'Associated Boards').
- Examinateur au Conservatoire Royal Militaire "Kneller-Hall" pour les examens d'instrumentation et de direction.
- Membre du jury pour des concours de marches, des concours de concerts (également pour brassbands à l'occasion)
- A réalisé de nombreuses émissions radiophoniques et a enregistré 12 disques 33 tours avec les deux derniers orchestres militaires qu'il a dirigés.

MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

D

Geboren: 1931, Enfield
Ausbildung: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Dirigentenkursus 1955-1958; Privatunterricht bei Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)
1946 Klarinetist bei "The Duke of Cornwall Light Infantry"
1958-65 Kapellmeister beim "The Welch Regiment" (Wales)
1966-70 Kapellmeister beim "Welch Brigade Depot" vor allem Unterricht instrumentale Theorie und Proben mit dem Ausbildungsorchester.
1970-72 Verwaltungsfunktion im Zusammenhang mit Blasorchestern
1972-78 Musikalischer Leiter der "Royal Artillery Mounted Band"
1978-87 Musik. Leiter der "Royal Corps of Transport Band"
Erfahrung
- Die Führung und das Dirigieren von Blas- und sonstigen Orchestern; Tätigkeit als Orchestermittglied (Klarinetist, kurze Zeit Fagottist).
- Teilzeitfunktion als Lehrer Holz- und Blechblasinstrumente an verschiedenen Grund- und Oberschultypen.
- Organisation und Leitung von Konzerten mit mehreren Orchestern bei Massveranstaltungen.
- 50 publizierte Kompositionen und Arrangements in fünf Ländern.
- Theorieunterricht und Gehörsschulung (bis Niveau VII Associated Boards).
- Examiner bei der Royal Military School "Kneller Hall", in den Fächern Instrumentierung und Directie (bei bestimmten Gelegenheiten).
- Jurymitglied bei Marsch- und Fanfareconcours und in gewissen Fällen bei Brass Band Wettkämpfen.
- Versorgte viele Radiosendungen und machte 12 LP-Aufnahmen mit seinen beiden letzten Orchestern.

MAJ. T.A.J. KENNY ARCM psm.

E

Born: 1931 Enfield
Educated: St. Ignatius College London N 17; Birkenhead Institute; Royal Military School of Music 1948-1949; Bandmaster's course 1955-1958; Private tuition Bernard Walton (Philharmonia Orchestra)
1946 Enlisted as a clarinetist in the Duke of Cornwall Light Infantry
1958-65 Bandmaster The Welch Regiment
1966-70 Bandmaster Welch Brigade Depot mostly instrumental, theory teaching and rehearsing young musicians band
1970-72 Administrative functions with bands
1972-78 Director of Music Royal Artillery Mounted Band
1978-87 Director of Music Royal Corps of Transport Band
Experiences
- Administration, rehearsing and conducting wind bands and orchestras, playing clarinet for a limited period) bassoonist.
- Part-time teacher of woodwind brass in most types of school from primary to secondary.
- Organised and directed mass ensembles in 5 countries.
- 50 published compositions and arrangements in five languages.
- Theory and aural training (up to level VII of the 'Associated Boards').
- Examiner at the Royal Military School "Kneller Hall", in the subjects of instrumentation and direction.
- Member of jury for marches, band competitions and concert competitions (also for brassbands on occasions).
- Has made numerous radio broadcasts and has made 12 LP recordings with his last two bands.

DANCING IN THE SUN - Terry Kenny

N Ik had een nieuw werkje nodig in draftempo om een demonstratie te begeleiden op de "Horse of the Year Show", waar mijn orkest ieder jaar speelt. Er schoot me niets goeds te binnen, maar ik ben er toch in geslaagd iets te bedenken dat nog toepasselijk is ook.

DANCING IN THE SUN - Terry Kenny

F Il me fallait un nouveau morceau de musique au rythme d'un galop pour accompagner une démonstration équestre lors du "Horse of the Year Show" avec mon orchestre militaire. Malgré un manque d'inspiration je suis parvenu à trouver une musique adéquate.

INSTRUMENTATION 'DANCING IN THE SUN' - 03.2002.06

HARMONIE / CONCERT BAND / SYMPHONIC BAND

- | | |
|---|-----------------------------|
| 1 | Condensed Score (Ha-Fa) |
| 8 | Flute I + II |
| 2 | Oboe/Soprano Saxophone |
| 2 | Bassoon |
| 1 | E♭ Clarinet/E♭ Flügelhorn |
| 5 | Clarinet I/Flügelhorn I |
| 5 | Clarinet II/Flügelhorn II |
| 5 | Clarinet III/Flügelhorn III |
| 1 | Bass Clarinet |
| 1 | Alto Saxophone |
| 2 | Alto Saxophone I + II |
| 2 | Tenor Saxophone |
| 1 | Baritone Saxophone |
| 3 | Trumpet I |
| 3 | Trumpet II |
| 3 | Trumpet III |
| 1 | Horn I E♭/F |
| 1 | Horn II E♭/F |

- | | |
|---|------------------------|
| 1 | Horn III E♭/F |
| 1 | Horn IV E♭/F |
| 2 | Trombone I C |
| 2 | Trombone II C |
| 2 | Trombone III C |
| 2 | Barit. Euph. C |
| 2 | Barit. Euph. B♭ |
| 4 | Basses (Tuba) C I + II |
| 2 | Percussion I |
| 1 | Percussion II |

ADDITIONAL PARTS

- | | |
|---|-----------------|
| 1 | Trombone I B♭ |
| 1 | Trombone II B♭ |
| 1 | Trombone III B♭ |
| 2 | E♭ Bass |
| 2 | B♭ Bass |

(c) 1993 Molenaar B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.



For Band (Harmonie-Fanfare)

Score in C

$\mathcal{J} = 104$
W.W. 8va

TERRY KENNY



moderato W.W. Ewald

1 2 3 4

Cts. *f*

Sax. *f*

Euph. *f*

5 6 7 8 9

Cl. I
Alto Sax. *f*

Euph. *mf*

Cl. 2.3.
Hns. *mf*

10 11 12 13 14

Cts. *mf*

15 16 17 18 19

Cts. *mf*

Mini Score

Mini Score

Mini Score

Mini Score

© 1993 Molenaar Edition B.V. Wormerveer, Holland

Niets van deze uitgave mag worden vervoelvoudigd en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, mikrofilm of welke andere wijze ook, zonder voorafgaande toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form of print, fotoprint, microfilm or any other means without written permission of the publisher.

03. 2002. 06

2

03. 2002. 06

3

40 41 42 43 44

Fl. Ob. Clar. 1, 2, 3
Sax. Hrn. Euph.

Muted Cts
Bell Effect

Trbs.

45 46 47 48 49

50 51 52 53 54

55 56 57 58 59

Mini Score

03. 2002. 06

60 61 62 63 64

65 66 67 68 69

70 71 72 73

74 75 76 77 78

Clars. Corn. with warm tone
Fagot.

Euph 8va Basso

Hns Trbs.

Mini Score

03. 2002. 06

99 100 101 102 103

104 105 106 107 108

109 110 111 112 113

114 115 116 117 118

High Reed 8va

Clars.

Alto Sax

Cl. 2.3

Hns Trbs.

T. Sax. Euph

Mini Score

03. 2002. 06

79 80 81 82 83

84 85 86 87 88

89 90 91 92 93

94 95 96 97 98

+Sax A.T.

Trmb. Tenues

Fl. Ob.

Mini Score

03. 2002. 06

119 120 121 122 123

124 125 126 127 128

129 130 131 132 133

134 135 136 137 138

Fl. Ob. 8va

Mini Score

03. 2002. 06

Measures 135-138. The score is written for three staves. The top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4.

Measures 139-142. The score is written for three staves. The top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4.

Measures 143-146. The score is written for three staves. The top staff contains a melodic line with eighth and sixteenth notes. The middle staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes. The bottom staff contains a bass line with eighth and sixteenth notes. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. A large black watermark with the text "Mini Score" is overlaid on the score.