

für Birgit Müller-Wieland
Zwei Münchner Monodien
nach Gedichten von Birgit Müller-Wieland
für Sopran (Solo)
(2015)

Johannes X. Schachtner
(* 1985)

I. Olympiaberg

Agitato *f* *p* *f* *sfz*

Auf die-sem Hü-gel ü-ber-seh' ich mei-ne neu-e Welt!

Calmo *p dolce* *molto ritmico* **Agitato**

Da grü-ßen Schloss und Schwai-ge, dabrummte in O 2 und B-M-W auf der A

f

9, im Chi-ne-si-schen Turm, und da, wo ich steh, ist der O-de-ons-platz nicht weit

ausgestellt *fp* *f* *ppp*

auch neun-zehn-vier-zehn nicht. Da, da, da steht ei-ner, ganz

f marzialisch *3*

klein, mit jun-gem Hit-ler-ge-sicht. So ei-ne Freu-de!

f enfalico *fffpp* *fp* *fp* *fp* *ffff*

Schwenk den Hut! End-lich Krie-ie-ie-ie-ie g!

Quasi senza tempo *pp* *sempre pp*

Auf die-sem Hü-gel ü-ber-seh ich mei-ne neu-e Welt!

Andante



Quasi senza tempo



[Wiederholungen ad libitum
(eventuell auch nur einzelne Silben wiederholen -
fortwährend steigern und sich »festbeißen«)]

accel.



Prestissimo possibile



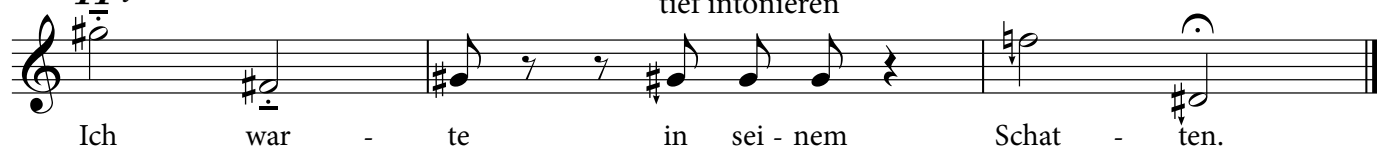
meno mosso

p fast gesprochen

Calmo

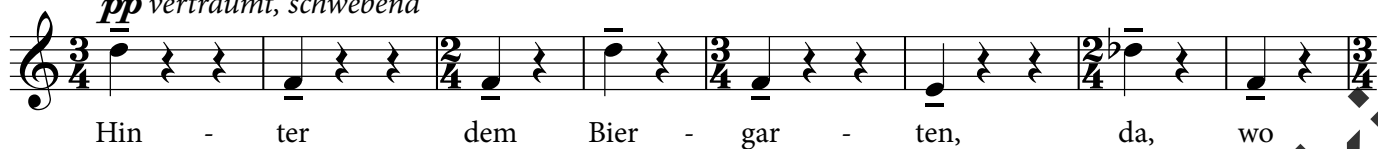
pp fahl

tief intonieren



II. Im Hirschgarten

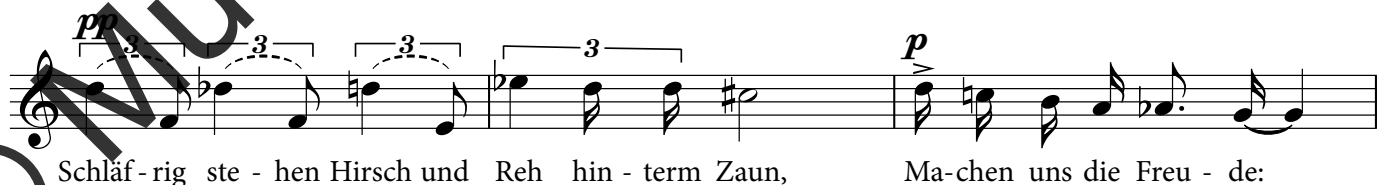
Zweifacher (nicht zu schnell)

pp verträumt, schwebend

Zweifacher (poco più mosso)

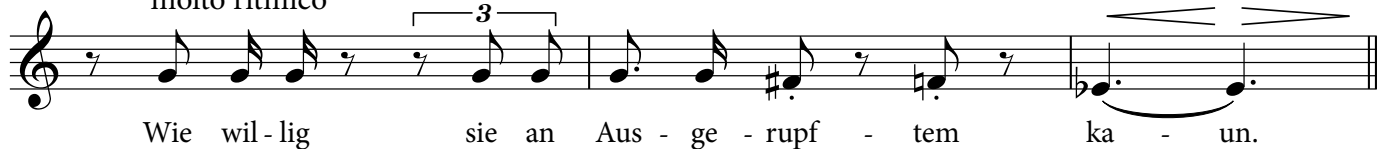


Molto meno mosso



molto ritmico

lautmalerisch!



f übermütig, wie ein Jodler

Die Ka - pel - le spielt selt - sa - me Lie - der. Die Men - schen la -

Adagio molto

p dolce

chen in ih - rer Tracht. Der Sam - stags - en - gel fliegt zu uns

mit Holzstäben (Kochlöffeln) gegen Maßkrüge schlagen
1. Maßkrug gefüllt, 2. Maßkrug leer

pp *p*

nie - der, trinkt Bier, bricht Bre - zen und bleibt bei uns bis - bis

ppp *mp* *p*

tief - in die mmm - bis tief - in die

pp

Nacht.

pp *f* *p*