

CHARLES RESKIN

GROOVES AND GLIMPSES

VIOLIN, TRUMPET (B^b + C) & PIANO

BIM MCX122

Des milliers d'enregistrements disponibles sur
Thousands of recordings available on
Tausende Aufnahmen verfügbar unter



Spotify

amazon music

Apple Music

YouTube

TÉLÉCHARGEMENT : UN CLIC, UNE IMPRESSION – À VOUS DE JOUER !

Achetez, imprimez et jouez vos partitions en toute simplicité.

DOWNLOADING: ONE CLICK, ONE PRINT – AND YOU'RE READY TO PLAY!

Buy, print and play your sheet music with ease.

DOWNLOAD: EIN KLICK, EIN AUSDRUCK – UND SCHON KANN'S LOSGEHEN!

Kaufen, drucken und spielen Sie Ihre Noten ganz einfach.

WWW.REIFT.CH



DISTRIBUTED BY EDITIONS MARC REIFT

Route du Golf 150 • CH-3963 Crans-Montana (Switzerland)

Tel. +41 (0) 27 483 12 00 • E-Mail : info@reift.ch • www.reift.ch



Charles Reskin

Français:

Charles Reskin est né à New York en 1946. Il débute l'apprentissage de la musique comme percussionniste mais passe très vite à la trompette. Il se produit avec des orchestres professionnels en Floride et prend des leçons privées de développement de l'oreille et de direction à l'Université de Miami. Il aiguisé son jeu instrumental et écrit ses premières compositions dans les classes d'été du Brevard Music Center en Caroline du Nord. Charles Reskin entre ensuite à la Juilliard School of Music, d'abord comme timbalier dans la classe de Saul Goodman avant de changer de branche principale pour entrer dans la classe de trompette de William Vacchiano. Il étudie la composition avec Hall Overton. Diplômé, Charles Reskin devient cornet solo du 26e Army Band de New York City puis de l'United Nations Command Band à Séoul (Corée du Sud).

Depuis, Charles Reskin s'est produit dans pratiquement toutes les situations musicales possibles, du symphonique à la salsa, de Broadway au ballet. En 1994, il participa à la tournée du spectacle musical «Les Misérables». Le groupe populaire «KC and the Sunshine Band» l'emmena en Australie et dans les pays du Pacifique. Charles Reskin fut trompette solo du Naples Orchestra (Floride). Actuellement, il est membre des orchestres Grand Opera et Florida Classical et enseigne la trompette et la musique de chambre pour cuivres au Miami-Dade College.

English:

Charles Reskin was born in New York City in 1946. Though he started out as a percussionist, he soon became attracted to the trumpet. During his high school years he played both instruments with local professional orchestras and took private classes in ear training and conducting at the University of Miami. He honed his playing and wrote his first compositions at the summer classes of the Brevard Music Center in North Carolina. After graduating high school, he entered the Juilliard School of Music, first as a tympani student with Saul Goodman, then switching his major to trumpet, studying with William Vacchiano. He also studied composition with Hall Overton. After graduation, he played solo cornet with the 26th Army Band in New York City and then with the United Nations Command Band in Seoul, South Korea.

Since then, Charles Reskin has performed in virtually every musical situation, from symphony to salsa, Broadway to ballet. In 1994, he

toured the eastern U.S. with the Broadway show «Les Misérables,» then toured Australia and the Pacific Rim with the popular group, KC and the Sunshine Band. He held the position of principal trumpet with the Naples (Florida) Orchestra, and is currently a member of the Florida Grand Opera orchestra and the Florida Classical Orchestra. He also teaches trumpet and brass ensemble at the Miami-Dade College in Miami.

Deutsch:

Charles Reskin, 1946 in New York geboren, beginnt seine Musiklehre mit Schlagzeug, wird aber sehr rasch von der Trompete angezogen. Während des Studiums spielt er beide Instrumente in Berufsorchestern in Florida und belegt zusätzlich an der University of Miami Gehörbildung und Orchesterdirigieren. Er perfektioniert sein Instrumentalspiel und schreibt seine ersten Werke am Sommerkurs im Brevard Music Center in Nord Carolina. Charles Reskin kommt dann an die Juilliard School of Music, zuerst als Pauker in die Klasse von Saul Goodman, wechselt dann sein Hauptfach und studiert Trompete bei William Vacchiano. Studiert auch Komposition mit Hall Overton. Nach dem Diplom ist Charles Reskin Solokornettist in der 26. Army Band in New York City, dann in der United Nations Command Band in Seoul, Südkorea.

Seitdem hat sich Charles Reskin in fast allen Musiksparten produziert: von Symphonie bis-Salsa, über Broadway zum Ballett. 1994 gehört er zur Truppe des Musicals «Les Misérables» und mit der populären «KC and the Sunshine Band» tourt er in Australien und den pazifischen Inseln. Charles Reskin war Solotrompeter im Naples Orchestra (Florida) und ist zurzeit Mitglied des Grand Opera und des Florida Classical Orchestra und unterrichtet Trompete und Blechbläserkammermusik am Miami-Dade College.

Grooves and Glimpses


Photocopying
is illegal!

Charles Reskin (ASCAP)

Allegro deciso ♩ = ca. 86 *pizz.*

Violin *f* *arco* *f*

C Trumpet *fmp* *mf* *f*

Piano *mf* *f* *f*

6

mf

10

ff *f* *p*

BIM MCX122

© COPYRIGHT BY EDITIONS BIM – EDITIONS MARC REIFT

CH-3963 CRANS-MONTANA (SWITZERLAND)

ALL RIGHTS RESERVED - INTERNATIONAL COPYRIGHT SECURED

www.reift.ch

14

14 15 16 17

mp *f*

18

18 19 20 21

mp *f*

22

22 23 24 25 26

pizz. *p* *mp*

27

27 28 29 30

con sord. (cup) *mf* *f* *open*

32 *arco*
f *intenso*
mp
f
f

35 *mp*
mf
mf
mf

38 *tr*
f *pizz*
marcato
f

41 *f*
fp *p* *mf*
f *mp* *poco f*
sf

46

arco
mf
mp
p
mp
cresc.
mf

50

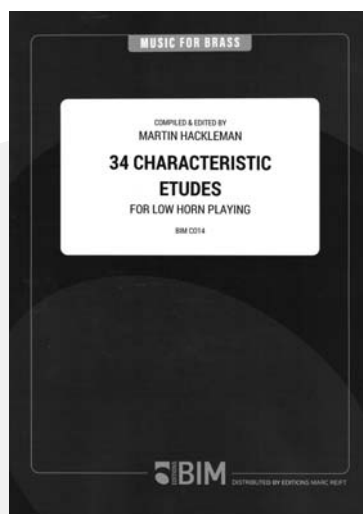
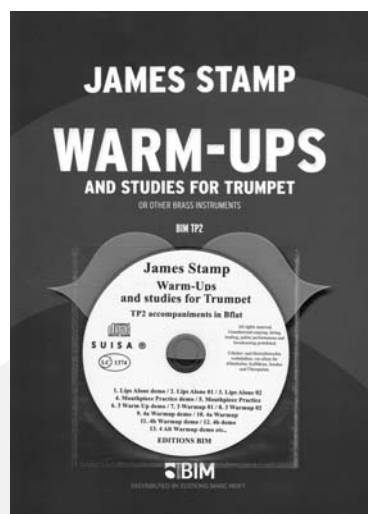
f
f
f
f
f

55

f
mf
mf
mp
f
mf
mf
mf

59

p
p
p
p
p
p
p
p



DISCOVER ALL THE SHEET MUSIC FROM EDITIONS BIM
ENTDECKEN SIE ALLE NOTEN VON EDITIONS BIM
DÉCOUVREZ TOUTES LES PARTITIONS DES EDITIONS BIM

**SCAN
ME** >



USE THE FILTERS IN THE SHOP TO REFINE YOUR SEARCH!
NUTZEN SIE DIE FILTER IM SHOP, UM IHRE SUCHE EINZUGRENZEN!
UTILISEZ LES FILTRES SUR LE SHOP POUR AFFINER VOTRE RECHERCHE !