

Solo für Stimme

Nicolaus A. Huber, 2004

7

8

Leseprobe

9

10

11

12

Sample page

aus Blick und Traum —

Men-----schenduft

Leseprobe

Sample page

Coda ad lib.: Möglichkeiten:

1. Wirbel auf gr. Trommel vor den Türen des Konzertraumes ~ um das Publikum herum (oder Klangring innen bilden). Der Eindruck eines entfernten Klangkreises ist wichtig.
- oder: 2. Lautsprecher (entfernten Klangring simulieren!): Aufnahme eines Mikrofons, das ungeschützt im Wind steht (kein Verkehrslärm u.ä.!).

13. *Wiegend" (boco)*
14. *Klang dunkler werden lassen*
15. *poss.* *pizz.*
16. *ausklingen lassen*
17. *vollständig ausklingen lassen*