

Studien zur Wertungsforschung

Band 48

VERWANDLUNGSMUSIK
Über komponierte Transfigurationen

Wien · London · New York 2007

INHALT

Andreas Dorschel: Vorwort	9
Andreas Dorschel: Die Idee der Verwandlung	11
Bettina Varwig: Weltfreude und Todesverklärung. Zu Bachs Kantate <i>Ich habe genug</i> (BWV 82)	52
Constantin Floros: Figur und Transfiguration bei Mozart. Das Phänomen der Kantabilität in seiner Instrumentalmusik	76
William Kinderman: Metamorphosis and Transfiguration in Beethoven's Late Piano Works	91
Michele Calella: Transfiguration der Stimme: Louis Spohrs „in modo di scena cantante“ und die Idee der instrumentalen Gesangsszene	118
Susan Youens: “So tönt in Welle Welle”: Schubert and Pantheism in Song	153
Deborah Crisp: Between the Sublime and the Terrible: Moments of Transfiguration in Chopin and Delacroix	190
Wilhelm Seidel: Totengeleit und Lebensbilder. Über Chopins <i>Phantasie</i> in f-Moll op. 49	216
Roe-Min Kok: Falling Asleep: Schumann, Lessing, and Death in a <i>Wunderhorn</i> Lullaby	236
Barbara Eichner: In träumerischer Entrückung auf pfadlosen Wegen: Verwandlungsmusiken in <i>Der Ring des Nibelungen</i> und <i>Parsifal</i>	273
Thomas Röder: Durchbruch oder ‚Deus ex Machina‘: Themenverwandlungen in Bruckners <i>Sechster Symphonie</i>	308
Panja Mücke: Verwandlungsmusik bei Mendelssohn, Bermann und Korngold: <i>A Midsummer Night's Dream</i> auf der Bühne und im Film	334

Marion Recknagel: Die Verwandlungen einer Unwandelbaren: Das lange Leben der Elina Makropulos	361
Tomi Mäkelä: Verwandlung und Angstbewältigung. Zu Jean Sibelius' Tondichtung <i>Tapiola</i> (1926)	397
Jane F. Fulcher: From Hybrid to Metamorphosis: Poulenc's Path toward Symbolic Resistance and Counter-Discourse during Vichy	432
Siglind Bruhn: Die Verwandlung in Olivier Messiaens Oratorium <i>La Transfiguration de Notre-Seigneur Jésus-Christ</i>	485
Jadwiga Paja-Stach: Andrzej Panufnik's <i>Autumn Music</i> : Transfigurations of Microstructures and Expression of the Work	525
Michael Finnissy: Billard – Pillard. Transfiguring, Disfiguring: the construction and consequences of some musical events	544
Julian Yu: Transfiguring Bach: Chinese Ornamentation in <i>Reclaimed Prefu</i>	553
Autorinnen und Autoren	569