

## Inhalt

Vorwort	VI
Danksagung	VIII
I Die frühen Jahre 1784–1803	1
II Erste Konzertreisen 1803–1805	27
III Konzertmeister in Gotha: Heirat 1805–1808	42
IV Virtuose und Komponist: der Ruhm breitet sich aus 1808–1813	71
V Wien 1813–1816	92
VI Italien 1816–1817	132
VII Kapellmeister in Frankfurt 1817–1820	139
VIII London, Paris und Dresden 1820–1822	153
IX Hofkapellmeister in Kassel: Operntriumph 1822–1825	184
X Oratorium und Oper: Erfolg und Scheitern 1825–1830	210
XI Revolution und schmerzlicher Verlust 1830–1836	249
XII Zweite Ehe und wiedergewonnene Stabilität 1836–1839	279
XIII Erneuerte Bande mit England 1839–1842	294
XIV »Der große Spohr – die lebende Legende« 1841–1843	313
XV Ein Opern-Finale 1843–1847	345
XVI Revolution: Hoffnung und Ernüchterung 1847–1852	369
XVII Der Altmeister einer ausgehenden Epoche 1852–1859	392
XVIII Resonanz und Vergessen	410
<i>Abkürzungen</i>	418
<i>Literaturverzeichnis</i>	419
<i>Abbildungen</i>	424
<i>Namen- und Themenverzeichnis</i>	425
<i>Verzeichnis der Werke Spohrs</i>	434