

Text: Friedrich Hebbel
(1813 - 1863)

Zwei Lieder

Franz Xaver Schachtner
(1925 - 1994)

1. Das Mädchen nachts vor'm Spiegel

Lebhaft bewegt

rit.

1. Vor'm
2. Und



5 **a tempo**

Spie - gel - steht sie, hö - ne bei nächt - li - cher Zeit, und sprich magd - li - chem Scher -
als nun die Nacht d'ld ver - sch da wird sie durch - zuckt von ei - ah - nen - den Schmer -

p

9

- ze,
- ze,

mf

In -
lhr

13

-dem sie den ei - ge - nen Reiz be - schaut: wann werd' ich__ Braut?__
ist, als ob ihr der__ fins - tre Tod den Arm jetzt bot__

mp

16

— — — — —
und Gott__ das die Ker - ze.
sich im Her - ze.

pp

20

cre - - - - - do *f*

2. Die Rosen

Moderato

rit.

The first system of the musical score is for the piano introduction. It is in 4/4 time, key of B-flat major (two flats). The tempo is marked 'Moderato'. The music starts with a mezzo-forte (mf) dynamic. The right hand plays a series of chords, while the left hand plays a steady eighth-note accompaniment. The system ends with a 'rit.' (ritardando) marking.

a tempo

mf

4

The second system begins the vocal entry at measure 4. The tempo is 'a tempo' and the dynamic is mezzo-forte (mf). The melody is in the right hand, with a piano accompaniment in the left hand. The lyrics are in German.

1. Als du früh - mor - gens gingst Und an der Son - ne hingst pflü - ckest du dir,
 2. Hältst sie noch a - bends fest? Wel - te dir der West langst sie nicht ab?
 3. Gib sie den Win - den preis, th - nen leis dün - gen den Strauch.

8

The third system continues the vocal entry at measure 8. The tempo remains 'a tempo'. The melody continues in the right hand, with piano accompaniment in the left hand.

die, von ihr an - ge - lüht, still, ihr auf - geht, nun den Duft ver - sprüht,
 Siehst ja, ihr Le - ben, and! Wo nur in dei - ner Hand
 Fühlt's nicht so - gleich der Fühlt's doch die - sel - be gleich, und ist nur die - se reich,

12

rit.

The fourth system begins at measure 12. The tempo is marked 'rit.' (ritardando). The melody is in the right hand, with piano accompaniment in the left hand. The lyrics conclude the piece.

Ro - sen zur Zier.
 sind sie im Grab.
 wird er es auch!